

1862-901

[I:] [VT:] Hymnologische | Studien und Urkunden. | <ZL> |

[HT:] Marburger | Gesangbuch | von | 1549 | mit verwandten Liederdrucken | herausgegeben | und historisch-kritisch erläutert | von | Ernst Ranke | <ZL> Mit drei Tafeln | <ZL> | Marburg, | N. G. Elwert'sche Universitäts-Buchhandlung. | 1862. |

[S. 1: II:] [Eyn ge | sangbüchlyn | von den aller besten lie | dern außerlesen/ von ey | ner fromen Gotsförch | tigen personen zûsamen | geordiniret/ auß allen | gesangbüchern so zû di- | ser zeit getruckt/ mit vi- | len noch nie getruckt. | Zû Marpurg M. D. xlix. - [TE]

[S. 115: DV:] Andres Kolb zu Marburg truckts, den 18. tag Iulij. Anno M. D. XLIX.

[S. 117:] II. | Marburger | geistliche Liederbüchlein | von | 1547, 1549, 1550, 1555. |

[V:] Marburg 1862: Noa Gottfried Elwert'sche Universitäts-Buchhandlung - 16 x 10 cm [12°] - CVIII, 512 S., 3 Tafeln - o. N. - 81, (16) Nr. Text-Vorlage: <1549-501>

<> D Au(bl), Swl

1. Auflage. - Beigebunden die Nachdrucke von etlichen Marburger Einzeldrucken, gedruckt von Andreas Kolb und Offizin zum Kleeblatt - Lit.: AMELN: JbLH 4 (1958) S. 140-141.

Swl-Sign: Theol.oct.6147