

1849-002

[I:] KERN | DES DEUTSCHEN | KIRCHENGESANGS | ZWEITE UMGEARBEITETE UND SEHR VERMEHRTE AUFLAGE | ALS VERSUCH | ZUR HERSTELLUNG | EINES | NACH TON RHYTHMUS UND HARMONIE | RECTIFICIERTEN CHORALBUCHS | ZUM GEBRAUCH | EVANGELISCH-LUTHERISCHER GEMEINDEN DEUTSCHER ZUNGE | HERAUSGEGEBEN | VON | Dr. FRIDRICH LAYRIZ. | <ZL> | ERSTE ABTEILUG | CXXX ZUMEIST ZUM KIRCHENGEBRAUCH | GEEIGNETEN CHORÄLE | ENTHALTEND. | <ZL> | NÖRDLINGEN | IN DER C.H. BECK'SCHEN BUCHHANDLUNG | MDCCCXLIX. |

[II:] KERN | DES DEUTSCHEN | KIRCHENGESANGS | ZWEITE UMGEARBEITETE UND SEHR VERMEHRTE AUFLAGE | ALS VERSUCH | ZUR HERSTELLUNG | EINES | NACH TON RHYTHMUS UND HARMONIE | RECTIFICIERTEN CHORALBUCHS | ZUM GEBRAUCH | EVANGELISCH-LUTHERISCHER GEMEINDEN DEUTSCHER ZUNGE | HERAUSGEGEBEN | VON | Dr. FRIDRICH LAYRIZ. | <ZL> | ZWEITE ABTEILUG | CC ZUMEIST ZUM CHOR- UND FAMILIEN- | GEBRAUCH | GEEIGNETE CHORÄLE | ENTHALTEND. | <ZL> | NÖRDLINGEN | IN DER C.H. BECK'SCHEN BUCHHANDLUNG | MDCCCXLIX |

[DV:] Litographie und Druck von Heinr. Höreth in Bayreuth. |

[D:] Bayreuth: Heinrich Höreth - [V:] Nördlingen 1849: Carl H. Beck'sche Buchhandlung - 25 x 16 cm [4°] - XII, 194 S. - m. N. (4-st. Tonsätze) - 347 Nr.

◇ D Seo, Swl

2. umgearbeitete Auflage. – Seo in zwei getrennten Bänden. -

Swl-Sign: S 55-9520