

Eberhard Jörg

(1937-2006)

Verzeichnis seines musikalischen Nachlasses

(Cod. mus. II fol.354) in der

Württembergischen Landesbibliothek, Handschriftenabteilung

WVZ = Nummer des Werkverzeichnisses von Florian Schäfer: <i>Kirchenmusik der Gegenwart: Eberhard Jörg, sein Leben und Werk, sowie Überlegungen für den Unterricht an der Realschule</i> . Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen, Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd, 1999 (Mss.).				
Signatur	Titel	Besetzung	Datierung	Anmerkungen
Cod.mus.II fol.354, 1	Sonate für Orgel	Orgel	1962/1965 (1976)	WVZ 1. Kopie mit Bleistifteinträgen. Datierung „1962/65“ auf dem Umschlag. Handschriftlicher Eintrag mit Bleistift auf Schmutzblatt „Endgültige Fassung von 1976“. Enthält handschriftlich eingetragene Fingersätze und Artikulationszeichen. Auf der Innenseite des rückseitigen Umschlags ist eine Errata eingeklebt mit Bleistifteintragungen.
Cod.mus.II fol.354, 2	Kume, Kum ...	Bläserquintett	[1971]	WVZ 2. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur. 4 Hefte. Fünf Sätze: „All meine Gedanken“, „Innsbruck“, „Ach Elslein“, „Kume, Kum...“

Cod.mus.II fol.354, 3	Psalm 130	Chor und Orgel	1971	WVZ 3. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 4	Organum I 1972	Orgel	1972	WVZ 4. Kopie mit Bleistift- und Roteleinträgen. Werkerläuterung und Spielanweisung eingeklebt. Rückseite Umschlag: „Musik für die Schnitger-Orgel in Zwolle“.
				WVZ 5 fehlt.
Cod.mus.II fol.354, 6	Genesis 1 „...so sind Himmel und Erde geworden“	2 Vokalgruppen	1973 (Januar)	WVZ 6. Partitur. Enthält: Werkerläuterung und 8 Hefte.
Cod.mus.II fol.354, 7	Ternion für Orchester	Großes Orchester	1973	WVZ 7. Partitur. Auf dem Umschlagtitel: „Kennwort: Organum“.
Cod.mus.II fol.354, 8	Kleine Orgelstücke	Orgel	1974	WVZ 8. 3 Stücke, mit Bleistifteinträgen..
Cod.mus.II fol.354, 9	Musik über eine gregorianische Melodie	Fünf Violoncelli	1975	WVZ 9. Kopie mit Bleistifteinträgen. Innenseite Rückumschlag mit Bleistift: „Uraufführung 7. Sept. 1975 Kloster Lorch durch Stuttgarter Cello-Ensemble“. Beiliegend gedrucktes Originalprogramm.

Cod.mus.II fol.354, 10	Organum II „Liturgische Farben“	Orgel	[1976]	WVZ 10. Kopie mit Bleistifteinträgen (S. 5). Anmerkungen auf Umschlag: „Exemplar 1“ und „Kennwort: ‚pax‘“.
Cod.mus.II fol.354, 11	Missa minima. Fünf kleine Choralvorspiele zu den Ordinariusliedern	Orgel	1977	WVZ 11. Kopie mit Bleistifteinträgen. Auf der Umschlag-Rückseite innen eingeklebt: Registrierung (mit Bleistift, handschriftlich). Auf dem Umschlagtitel mit Bleistift ergänzt: „SDR“.
Cod.mus.II fol.354, 12	Lamentationes et Cantus Laetitiae	Bläserquintett	1977	WVZ 12. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 13	Agnus Dei.	Drei Flöten oder andere Instrumente	1979	WVZ 13. Kopie. Partitur. Auf dem Umschlagtitel ergänzt: „Liturgische Trios instrumentaliter“.
Cod.mus.II fol.354, 14	Invitatio	4-12stimmigen Chor a cappella	1978 (?)	WVZ 14. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 15	Lamentationes et Cantus Laetitiae II. „Klagen hat seine Zeit, Lachen hat seine Zeit“	2 Singstimmen (Sopran), Fagott, Cembalo	1981	WVZ 15. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354,16	Nachtmusik. Drei Stücke für Cembalo.	Cembalo	[1981]	WVZ 16. Kopie.
				WVZ 17 fehlt.
Cod.mus.II fol.354, 18	Capriccio I	Orgel	1982	WVZ 18. Kopie mit Bleistifteinträgen.

Cod.mus.II fol.354, 19	Capriccio II	Orgel	1984	WVZ 19. S. 1: „Capriccio II für Orgel (2. Fassung)“.
Cod.mus.II fol.354, 20	Cantus	Flöte und Cembalo	1983	WVZ 20. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur. Auf dem Umschlagtitel mit Bleistift ergänzt: „(2. Fassung)“. Umschlag-Rückseite innen: „Produktion im SDR 12.11.1985 mit Willy Freivogel. 1. Sendung SDR, Südfunk 2, 15.3.86“.
Cod.mus.II fol.354, 21	Orazioni per Organo	Orgel	[1983]	WVZ 21. Kopie.
Cod.mus.II fol.354, 22	Musca serena. 3. Musik für Bläserquintett	Bläserquintett	1984	WVZ 22. Kopie. Umschlag-Rückseite innen: Werkerläuterung mit Bleistifteinträgen.
Cod.mus.II fol.354, 23	Kleine Weihnachtsmusik	Trompete und Orgel	1984	WVZ 23. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 24	Missa	Chor a cappella	1985	WVZ 24. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur. Rückseitig eingeklebt: Brief des Landesmusikrats Baden-Württemberg v. 8. Juni 1989 (Kopie).
Cod.mus.II fol.354, 25	Drei Notturmi	Englisch Horn und Cembalo	[1985]	WVZ 25. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 26	„... lieblich klingen drein ...“ 4 Interludien zu einem Psalmlied von Heinrich Schütz	Flöte, Violine, Viola, Violoncello, Orgel	1986	WVZ 26. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 27	Mörrike-Lieder	Sopran und Klavier	1987	WVZ 27. Kopie. Partitur. Innenseite Rückumschlag mit Bleistift: „Uraufgeführt am 20. Spt. 87 in Schw. Gmünd durch Frau [? unleserlich] und J. Adams.“

Cod.mus.II fol.354, 28	Aus der Tiefe	3 Chöre (SSAT, SATB, ATBB)	o.D.	WVZ 28. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 29	Kantate „Wer Ohren hat zu hören, der höre“	2 Trompeten, 2 Posaunen (oder Holzbläser), Streichquartett, Chor (SATB)	1962/1988	WVZ 29. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 30	Choral-Suite nach Joh. Seb. Bachs Orgel-Büchlein	Für zehn Instrumente	[1987/1988]	WVZ 30. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur. Enthält: (I) In dir ist Freude in allem Leide oder süßer Jesu Christ, (II) Christum wir sollen loben schon, (III) Christus, der uns selig macht, (IV) Christ ist erstanden, (V) Christe, du Lamm Gottes.
Cod.mus.II fol.354, 31	Wächter-Stücke	Bläser (2 Trp., 2 Pos.) und Pauken	1988	WVZ 31. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 32	Kleines orgel-Brevier (1) „Am Morgen“	Orgel	1987	WVZ 32. Kopie mit Bleistifteinträgen. Titelblatt innen: „Meinem Bruder Martin zum 50. Geburtstag“.
Cod.mus.II fol.354, 33	Psalm-Musik	Singstimme, Orchester	1990	WVZ 33. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 34	Lob-Gesang	Chor (SABT) und Orgel	1990	WVZ 34. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 35	Liebes-Lieder. Fünf Studien nach alten Texten und Weisen	Frauenchor a cappella	1991	WVZ 35. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur. Enthält: „Kume, kum“, „Du mein einzig Licht“, „Drei Laub auf einer Linden“, „Weiß mir ein Blümli blaue“, „Herzlich tut mich erfreuen“.
Cod.mus.II fol.354, 36	Kantate „Lobe den Herrn, der deinen Mund fröhlich macht“	Sopran, Chor (SATB) und Orchester	1992	WVZ 36. Kopie. Partitur.

Cod.mus.II fol.354, 37	Canticum: Magnificat anima mea dominum	1-13stimmiger Fruenchor, Flöte, Schlagzeug	1993	WVZ 37. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 38	Capriccio di Frescobaldi	Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier	1993	WVZ 38. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 39	Musik für Celesta „...und laßt die süße Musica ganz freudenreich erschallen ...“	Celesta	1994	WVZ 39. Kopie. Partitur.
				WVZ 40 und 41 fehlen.
Cod.mus.II fol.354, 42	Divertimento	Trompete, Posaune, Orgel	1996	WVZ 42. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 43	Pastorale	Blockflöten-Ensemble		WVZ 43. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 44	Frieden - an dieser Stätte	4-8stimmiger Chor, Trompete, Percussion (Große Trommel, Tamtam, Röhrenglocken)	1998	WVZ 44. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 45	Kyrie – Nun bitten wir	Viola, Orgel, Schola ad libitum	1998	WVZ 45. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 46	Von einem Jahr zum andern.	Orgel, Chor (SATB)	1998	WVZ 46. Kopie. Orgelstimme und Chorpartitur (eingelegt). Enthält: Vorspiel, Zwischenspiele und Chorsatz „Der du die Zeit in Händen hast“.
Cod.mus.II fol.354, 47	Zwiegesänge. Die Morgenlieder in 25 Sätzen.	2 Singstimmen (ST)	1998 (3.12.-17.12.)	WVZ 47. Kopie. Partitur. Enthält Sätze zu 15 Liedern.
Cod.mus.II fol.354, 48	„die du in den Gärten weilst“. [Das Hohelied Salomos]. Musik zu eigenen Bildwerken.	2 Vokalstimmen (Frauenstimme + Claves/Blockflötenkopf), Männerstimme + Schellentrommel oder – reif/Blockflötenkopf), Flöte (auch Altflöte und Piccolo), Klarinette (in B), Vibraphon, Percussion	2000 (19.4.)	WVZ 48. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur

				WVZ 49 fehlt.
Cod.mus.II fol.354, 50	Pleni sunt caeli et terra	Bläser (2 Trp., 4 Pos.) und Orgel	2002	WVZ 50. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 51	Nun bitten wir den Heiligen Geist“. Choral-Musik	Bläser (2 Trp., 4 Pos.) und Orgel	2002	WVZ 51. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 52	Inschriften. Sieben Stücke und eine Dreingabe für Chor und Instrumente. Musik über Texte von E. Mörike	Chor (SATB), Flöte, 2 Violoncelli, Klavier	o.D.	WVZ 52. Kopie. Partitur.
Cod.mus.II fol.354, 53	Musik für Johanna Rosali	Flöte, Klavier, cantus firmus	[2004]	WVZ 53. Kopie mit Bleistifteinträgen. Partitur. Titelzusatz: „komponiert vom Lorcher Opa“
Cod.mus.II fol.354, 54	Woher? – Wohin? Geistliche Musik	Diskantchor, 4stimmigen gemischten Chor, Trompete und zwei Posaunen	[2005]	WVZ 54. Kopie. Partitur.