

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Der Abend eines Rajah oder Die Sklavenwahl	Divertissement in 1 Akt	Philipp Taglioni	Pietro Romani	1825: 04.11. ; 11.11. ; 16.11. ; 20.11. ; 16.12. ; 21.12. - 1826: 15.01. ; 05.02. ; 19.02. ; 17.03. ; 31.03. ; 22.10. ; 25.10. ; 03.11. ; 06.12. ; 26.12. - 1827: 21.01. ; 11.02. ; 23.02. ; 14.03.
Abendunterhaltung eines Sultans	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1842: 09.09. ; 17.10. ; 02.12.
Aglae, Amors Zögling	Anakreontisches Ballett in 1 Akt	Philipp Taglioni	Peter Joseph von Lindpaintner	1826: 19.11. ; 26.11. ; 03.12. ; 23.12. - 1827: 07.01. ; 24.01. ; 02.02. ; 14.02. ; 04.03. ; 18.03. ; 30.03. - 1836: 28.02. ; 06.05. ; 31.12.
Allegorisches Tanz- Divertissement	Allegorisches Tanz- Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1839: 22.02. ; 10.04. - 1842: 25.04. ; 10.06.
Das Amorfest	Tanzdivertissement in 1 Akt	Friedrich Horschelt. Neu bearbeitet von Kaspar Thoms	Krammer	1838: 26.01.
Das Amorfest	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1843: 02.11. ; 10.11. - 1844: 27.03. - 1845: 25.06. (C)
An der blauen Donau	Tanz-Divertissement	August Brühl	Johann Strauß	1875: 19.02. ; 12.03. - 1876: 25.02. ; 04.03. - 1877: 15.03. - 1878: 17.08. ; 18.09. - 1883: 12.04. - 1884: 01.10. - 1885: 23.10.
Anakreontisches Tanz- Divertissement	Anakreontisches Tanz- Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	-	1831: 09.12. ; 16.12. - 1832: 06.01. ; 21.03. ; 07.05. ; 31.08. - 1833: 30.08.
Apollo und Daphne oder Amors Rache	Anakreontisches Ballett in 1 Akt	Theodor Martin	Peter Joseph von Lindpaintner	1841: 01.09. ; 12.09. ; 01.10. ; 03.12. - 1844: 14.03. (Teile) ; 04.12. (Teile)
Arlequin im Erzgebirge	Zauberpantomime in 3 Akten	J.B. von Sell	Franz Kramer	1850: 12.05. ; 16.05. ; 26.05. - 1851: 15.06.
Aschenbrödel	Romantisches Ballett mit Feerie in 2 Akten	Friedrich Horschelt	Arrangiert und zum Teil komponiert von Peter Joseph von Lindpaintner	1830: 23.04. ; 26.04. ; 02.05. ; 15.05. (nur 1 Akt)
Bajadere	Tanzdivertissement	August Brühl	-	1879: 08.11.
Die Bauernhochzeit	Ballett in 1 Akt	Kaspar Thoms	Peter Joseph von Lindpaintner	1891: 08.12. (NE)
Die Bienen	Phantastisches Ballett- Divertissement in 1 Akt	Arthur Saint-Léon	Jacques Fromental Halévy	1858: 17.11. ; 24.11. - 1859: 30.03. ; 14.10. ; 04.11. - 1860: 18.06. ; 21.11. - 1861: 22.04. - 1862: 10.12. - 1864: 25.11. - 1865: 05.05. ; 22.09. - 1866: 26.06. ; 15.10. - 1868: 17.01. - 1869: 19.05. - 1870: 14.01. - 1871: 02.06. - 1888: 22.02. ; 08.03.
Der Blumen Rache	Phantastisches Ballett in 1 Akt	Nach dem gleichnamigen Freiligrath'schen Gedicht für die hiesige Hofbühne komponiert und in Szene gesetzt von Giovanni Ambrogio	Robert von Hornstein	1871: 10.01. ; 18.01. ; 24.01. ; 08.02. ; 16.03. ; 23.10. ; 19.12. - 1872: 14.05. - 1873: 09.01. ; 11.02. - 1874: 08.05. - 1879: 22.11. ; 06.12. - 1880: 31.08. - 1882: 15.11. - 1884: 10.05. ; 19.12. - 1885: 22.01. - 1886: 08.12. - 1891: 17.04. ; 19.04. - 1892: 08.06. ; 10.06. - 1897: 14.10.
Böhmischer Tanz	-	-	-	1899: 27.12.
El carnaval Espanol	Divertissement	Don Antonio Ruiz	-	1855: 28.10. ; 29.10.
Catharina	Romantisches Ballett in 2 Akten	Jules Perrot	Musik von verschiedenen Meistern	1863: 19.01. ; 28.01. ; 23.04. - 1864: 03.05. Seit 1865 unter dem Titel "Catharina oder Die Banditentochter" - 1865: 29.11. - 1866: 23.03. - 1868: 27.04. ; 15.05. - 1872: 15.03.
Cephalus und Procris	Mythologisches Ballett in 5 Abteilungen	Ludwig Astolfi	Caraffa und Gioacchino Rossini	1829: 13.12. ; 23.12. - 1830: 10.01. ; 17.02. ; 12.03. ; 27.03.
La Czarine	-	-	Louis Ganne	1899: 15.09.
Der Dämon	Pantomimisches Ballett in 2 Akten	Johann Fenzl	Carl Grothenthaler	1845: 10.09. (C) ; 17.09. (C) ; 01.10. (C) ; 05.11. ; 23.12. - 1846: 23.02. ; 17.04. (Akt 1) - 1847: 03.03. ; 17.05.
Danina oder Joko, der brasilianische Affe	Idealisches Ballett in 4 Akten	Philipp Taglioni	Peter Joseph von Lindpaintner	1826: 12.03. ; 15.03. ; 18.03. ; 27.03. ; 29.03. ; 01.04. ; 05.11. ; 08.11. ; 12.11. ; 22.11. ; 21.12. - 1827: 02.01. ; 28.01. ; 25.03. - 1835: 08.03. ; 25.03. ; 21.04. ; 26.05. ; 02.09. - 1836: 08.01. ; 25.04. ; 08.11. - 1838: 21.03. - 1839: 17.03. - 1844: 14.02. (Teile) - 1855: 08.05. ; 13.05. ; 25.05. ; 31.05. - 1868: 17.02. (Ouverture) - 1869: 19.05. (Ouverture)
Der Deserteur	Pantomime	Nach Jean Bercher D' Auberval	-	1806: 02.05. ; 08.05.
Die Eifersucht in der Küche	Komische Ballett- Pantomime in 1 Akt	Francois Michel Hoguet	Köhler	1898: 19.02. ; 23.02. ; 01.03. ; 15.06.
Elisene, Prinzessin von Bulgarien	Ballett in 3 Akten	Friedrich Horschelt	Philipp Jakob Riotte	1833: 20.03. ; 24.03. ; 28.03. ; 23.06. ; 01.12. - 1834: 23.06. - 1835: 15.11. - 1836: 08.09. - 1839: 15.05.
Le Ertrella Andalusia	Ballett	Don Antonio Ruiz	-	1855: 28.10.

Ballette, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Das Erwachen der Venus	Anakreontisches Ballett in 1 Akt	Philipp Taglioni	Adalbert Gyrowetz	1824: 30.11. ; 05.12.
Esmeralda	Großes Ballett in 2 Akten und 5 Bildern	Jules Perrot	Cesare Pugni	1851: 23.10. ; 27.10.
Die Fee und der Zauberer	Phantastisch-komisches Zauberballett in 1 Akt und in 3 Abteilungen	Ludwig Astolfi	Gioacchino Rossini, Giovanni Pacini und Adalbert Gyrowetz	1829: 13.11. ; 18.11.
Das Feendiadem	Ballett in 1 Akt	Johann Fenzl	Zum Teil neu komponiert von Kühner	1845: 30.11. ; 12.12. - 1846: 08.01. ; 18.02. ; 24.04.
Das Fest auf dem Lande	Divertissement in 1 Akt	Philipp Taglioni	Kinsky	1827: 20.03. ; 28.03.
Die Geburt und der verstellte Tod Harlekins	Komisches Ballett in 2 Akten	Morelli	-	1798: 14.07.
Der Geistersohn	Großes Feen-Ballett in 2 Akten	Nach Jules Perrot von Johann Fenzl	Peter Joseph von Lindpaintner	1846: 08.11. ; 20.12. - 1847: 17.02. (Teile)
Die Gensjäger	Komisches Tanzdivertissement in 1 Akt	Friedrich Horschelt	F. Crammer	1838: 12.11. ; 13.12. - 1839: 07.10. - 1840: 20.11. - 1843: 11.09. ; 28.09. ; 29.11.
Der getäuschte Bassa	Tanzdivertissement in 1 Akt	Ludwig Astolfi	Joseph Mayseder und Adalbert Gyrowetz	1829: 26.12. - 1830: 02.01. ; 24.01. ; 01.03. ; 15.03.
Der getäuschte Bräutigam	Ländliches Ballett in 1 Akt	Kaspar Thoms	Paul Belz	1836: 07.10.
Gisella oder Die Willys	Großes phantastisches Ballett in 2 Akten	Jean Corally und Vernoy de Saint- Georges	Adolphe Adam	1851: 23.02. ; 26.02. ; 16.10. - 1855: 21.11. ; 05.12. - 1856: 06.01. ; 02.05. ; 03.09. (nur Pas de deux) ; 17.09. - 1857: 27.03. ; 26.06. - 1859: 05.05. ; 16.11. ; 01.12. - 1861: 20.02. - 1862: 21.03. - 1863: 27.11. - 1864: 13.05. ; 22.06. - 1865: 28.04. ; 26.05. ; 02.10. (2. Akt). - 1867: 05.06. - 1870: 25.04. , 22.06. - 1871: 31.01. - 1872: 30.04. - 1873: 29.01. ; 29.04. ; 30.10. - 1875: 02.02. ; 02.03. - 1887: 01.04. ; 22.04. ; 18.05. - 1895: 09.05. ; 16.05. ; 04.06. Seit 1897 ohne Untertitel. - 1897: 25.06. (1. Akt)
Die goldene Hochzeit	Ballett-Pantomime in 2 Bildern	Wenzel Abert und Wilhelm von Hoxar	Wenzel Abert	1894: 01.11. ; 07.11. ; 09.11. ; 12.11.
-	Grand Divertissement des masques	-	-	1879: 25.02.
Das graue Männchen	Zauberpantomime in 2 Akten	Friedrich Horschelt	Röth	1834: 06.03. ; 16.03. - 1837: 17.07. ; 10.05. ; 20.09.
Der Gutsherr	Tanzdivertissement in 1 Akt	Johann Fenzl	-	1847: 23.06.
Harlekins Geburt	Pantomimisches Ballett in 3 Akten	Anton Vinzens. Tänze von Georg Jobst	-	1800: 02.02.
Der hüpfende Freier	Komisches Divertissement in 1 Akt	-	-	1856: 17.12. ; 19.12. - 1857: 02.10. - 1858: 07.04. ; 08.10. - 1861: 01.02. - 1862: 19.09. - 1864: 26.10.
Saltarello, der hüpfende Freier	-	-	-	1868: 07.10. - 1869: 10.05. ; 30.12. - 1871: 19.05. - 1872: 01.05. - 1889: 24.05. ; 04.06. ; 03.09. ; 03.12. - 1890: 13.2. - 1892: 03.10. ; 13.10.
Im Lande der Schmetterlinge	Phantastisches Tanzdivertissement	August Brühl	-	1896: 03.01.
Die Insulaner	Ballett in 1 Akt	Friedrich Horschelt	.	1834: 19.01. ; 02.02. ; 21.02. ; 25.04. ; 24.09. - 1836: 24.01. - 1837: 05.03. ; 13.09. - 1839: 27.01. - 1845: 10.01. (Musik von Cramer=Kramer). - 1860: 13.01. ; 02.03.
Das Jahresfest	Ballett in 1 Akt	Johann Fenzl	Musik zum größten Teil von Kühner	1847: 31.01. ; 07.03.
Der Jahrmarkt	Komisch-pantomimisches Divertissement	Unter Anleitung des Herrn Macco	-	1821: 01.06.
Der Jahrmarkt zu Krakau	Pantomimische Posse mit Tanz in 2 Akten	Friedrich Horschelt	Musik arrangiert von Ignaz Lachner	1833: 06.02. ; 17.02. ; 01.03. ; 25.03. (2. Akt) ; 23.06. ; 21.09. ; 28.10. (2. Akt) ; 22.11. (Polnischer Bauertanz). - 1834: 10.05. (2. Akt) ; 28.10. (2. Akt) - 1835: 03.01. ; 31.12. - 1837: 28.09. (2. Akt). - 1839: 05.04. (nur 1. Akt).- 1844: 18.02. (nur 1. Akt).
Der Jahrmarkt oder Der betrogene Freier	Komisches Ballett in 2 Akten	Philipp Taglioni	Musik von verschiedenen Meistern	1826: 15.10. ; 18.10. ; 29.10. ; 30.11. ; 18.12. - 1827: 12.01. ; 07.02. ; 11.03.
Der Karneval in Venedig	Großes Tanz-Divertissement	Giovanni Ambrogio	-	1865: 29.03. ; 07.04. ; 09.06. ; 25.09. ; 27.12. - 1867: 18.10. (Grand pas de deux) - 1868: 17.02. ; 09.03. - 1871: 09.10. - 1873: 16.09. ; 14.10.

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Der Kinder Weihnachtstraum	Pantomimisches Ballett-Divertissement in 1 Akt (2 Bilder)	Robert Köller	Josef Bayer	1893: 10.12. ; 11.12. ; 14.12. ; 16.12. ; 19.12. ; 20.12. ; 23.12. ; 27.12. ; 30.12. - 1894: 03.01. ; 25.01. ; 12.12. ; 20.12. ; 22.12. ; 29.12. - 1895: 21.12. ; 22.12. ; 28.12. - 1896: 02.01. - 1897: 12.12. ; 19.12. ; 21.12. ; 29.12. ; 31.12. - 1898: 11.12. ; 15.12. ; 17.12. ; 20.12. ; 28.12. - 1900: 15.12. ; 16.12. ; 19.12. ; 22.12. ; 23.12. ; 30.12. - 1901: 01.01.
Das Kirchweih- Fest	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Kühner	1844: 22.01. ; 31.01. ; 30.09.
Der Kobold (Le lutin de la vallée)	Romantisch-komisches Ballett in 2 Akten und 3 Tableaux	Arthur Saint-Leon	-	1858: 01.12. ; 09.12.
-	Komische Tanz-Szene	-	-	1845: 12.12.
-	Ländliches Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1839: 21.10. ; 02.12. - 1840: 16.03. ; 12.07. (C) - 1842: 18.11. - 1845: 11.04. ; 18.04. ; 22.06. (C)
-	Ländliches Tanz-Divertissement	Johann Fenzl	Kühner	1846: 21.06. (C) ; 16.09.
Lauretta	Komische Ballettpantomime in 3 Abteilungen	Nach einem älteren Stoff bearbeitet von Fritz Scharf	Bernhard Triebel	1901: 10.11. ; 12.11. ; 22.11.
Der letzte Tag des Karnevals s. Die unterbrochene Tanzprobe	-	-	-	-
Die Macht der Frauen	Ballett in 2 Akten	Friedrich Horschelt	Mit Ausnahme einiger Nummern von Ignaz Lachner	1834: 17.04. ; 20.04. - 1835: 23.01. ; 05.10. (2. Akt). 23.10. (2. Akt) - 1836: 05.04. - 1839: 17.02. ; 26.04.
Der Magier	-	-	-	-
Majah oder Der Liebe schönster Sieg	Pantomisches Ballett in 2 Akten	Kaspar Thoms	Kühner	1838: 04.06.
Des Malers Traumbild	Ballett in 2 Akten	Jules Perrot	Cesare Pugni	1851: 15.01. ; 20.01. ; 13.10. - 1852: 17.09. ; 05.11. - 1853: 22.04. - 1854: 15.12. - 1855: 05.01. ; 17.09. - 1856: 23.05. - 1857: 04.02. - 1861: 15.04. - ab 1965 (Neubearbeitung von Th. Martin). - 1865: 11.10. ; 30.10. - 1866: 03.10. - 1868: 30.11. (in 1 Akt). - 1869: 08.01. (in 1 Akt). - 1872: 19.04.
Los Manolos de Madrid	Ballett	Don Antonio Ruiz	José V. Arche	1855: 29.10.
Die Marketenderin und der Postillion	Komisches Ballett in 1 Akt	Arthur Saint-Léon	Cesare Pugni	1865: 25.01. ; 08.02.
Der Maskenball	Tanzdivertissement in 1 Akt	Ludwig Astolfi	Adalbert Gyrowetz	1830: 22.02. ; 08.03.
Der Maskenball	Tanzdivertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Ignaz Lachner	1832: 04.03. ; 24.04. ; 05.06. ; 23.06. ; 15.11.
Der Maskenball	Tanzdivertissement in 1 Akt	Bearbeitet nach dem 5. Akt der Oper "Gustav der Dritte"	Francois Esprit Auber	1834: 17.05.
Der Müller oder Das nächtliche Rendezvous	Ballettposse in 1 Akt	Blache	Pietro Romani und Michael Umlauf	1826: 25.01. ; 02.02. ; 06.02. ; 01.03.
Der Müller oder Das nächtliche Rendezvous	Komisch-pantomimisches Ballett in 1 Akt	Bloche	Cramer	1834: 10.04.
Myrrha oder Amors Sieg	Phantastisches Ballett in 1 Akt und 2 Tableaux	August Brühl	Musik von verschiedenen Meistern	1876: 23.11. ; 19.12. - 1881: 03.06. ; 15.06.
Die Nymphe des Baumes	Anakreonisches Tanzdivertissement in 1 Akt	Rosier	Peter Joseph von Lindpaintner und Josef Hartmann Stuntz	1841: 20.04. ; 21.04.
Orientalische Bilder	Ballett-Divertissement in 1 Akt	Fritz Scharf	-	1897: 05.02. ; 19.02. ; 31.03. - 1899: 12.03. ; 16.06.
Ein orientalischer Traum	Divertissement in 1 Akt	-	Cesare Pugni	1854: 04.12.
-	Orientalisches Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Reth	1839: 07.11. - 1840: 03.02.
Die Pagen des Herzogs von Vendôm	Ballett in 1 Akt	Aumer. Neu bearbeitet von Kaspar Thoms	Adalbert Gyrowetz	1840: 23.12. - 1841: 30.04.
Paquitta	Pantomimisches Ballett in 3 Akten	Nach einem französischen Sujet gleichen Namens bearbeitet von Johann Fenzl	Musik gröstenteils von Kühner	1847: 15.12. - 1848: 06.01. ; 10.01. (Teile) ; 02.02. ; 10.05. (3.Akt)
Die Peri	Tanz-Divertissement in 1 Akt	-	-	1864: 09.09. ; 12.09. ; 09.11.

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Die Peri oder Ein orientalischer Traum	Ballett-Divertissement in 1 Akt	-	Burgmüller	1851: 17.01. ; - 1853: 09.05. - 1872: 14.06. - 1874: 20.10. - 1895: 16.11.
Die Peri	Mimische Szene mit Tanz	-	Ignaz Lachner	1852: 13.12. (Neueinstudierung)
Phantasien im Bremer Ratskeller	Phantastisches Tanzbild	Frei nach Wilhelm Hauff. Von Emil Gräb	Ad. Steinmann	1901: 28.04. ; 01.05. ; 05.05. ; 08.05. ; 17.05. ; 22.05. ; 28.05. ; 17.09. ; 20.11. - 1902: 03.01.
Pizzicato-Polka	-	-	Strauß	1899: 27.12.
Die Porträts	Komisches Tanz-Divertissement in 1 Akt	Friedrich Horschelt	Ignaz Moscheles	1830: 09.05. ; 12.05. ; 15.05. - 1835: 02.06. ; 19.06. ; 28.09. - 1836: 01.06. - 1837: 16.06. ; 12.10. - 1838: 15.06. - 1840: 14.09.
-	Potpourri von verschiedenen Tänzen und Tableaux in 1 Akt	Komponiert von Kaspar Thomas	Kühner	1845: 31.01.
Die Puppenfee	Ballett-Pantomime in 1 Akt	J. Haßreiter und F. Gaul	Joseph Bayer	1891: 31.01. ; 04.02. ; 09.02. ; 12.02. ; 10.02. ; 24.02. ; 04.03. ; 09.03. ; 13.03. ; 19.03. ; 31.03. ; 09.04. ; 14.04. ; 28.04. ; 06.05. ; 14.05. ; 06.06. ; 21.06. ; 20.09. ; 26.09. ; 12.11. ; 27.12. - 1892: 24.01. ; 21.01. ; 01.04. ; 20.04. ; 04.05. ; 15.05. ; 20.05. ; 06.06. ; 22.06. ; 30.10. ; 20.11. ; 28.12. - 1893: 12.03. ; 19.04. ; 23.05. ; 16.09. ; 29.09. ; 10.10. ; 15.11. - 1894: 13.03. ; 30.03. ; 30.06. ; 14.10. - 1895: 06.02. ; 17.02. ; 03.03. ; 23.03. ; 28.04. ; 22.06. ; 06.07. ; 07.07. ; 13.10. ; 28.11. ; 30.12. - 1896: 30.09. ; 15.10. ; 15.11. - 1897: 24.02. ; 09.05. ; 21.06. ; 20.09. ; 26.10. - 1898: 25.03. ; 05.06. ; 16.09. ; 04.10. ; 31.12. - 1899: 09.02. ; 26.05. ; 17.06. - 1900: 16.02. ; 08.05. ; 05.10. - 1901: 15.02. ; 18.03. ; 30.09. ; 22.11. ; 03.12. - 1902: 14.01.
Die Putzmacherinnen	Komisch-Pantomimisches Ballett in 2 Abteilungen	Frier	Musik von verschiedenen Meistern	1834: 13.05.
Die Redoute	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1843: 29.01. ; 19.02. - 1844: 02.01.
Das Reiseabenteuer im Walde	Ballett in 1 Akt	Johann Fenzl	Zum Teil neu komponiert von Kühner	1846: 30.01. ; 06.02. ; 13.02. ; 15.04. ; 24.08. (C) ; 27.12. - 1847: 11.07. (C) ; 14.09. (C)
Der Rekrut	Komisches Ballett in 2 Akten	Golinelli	Joseph Nesvadba	1869: 26.11. ; 30.11. - 1870: 31.03. ; 29.11. - 1871: 09.05.
-	Ritterliches Festspiel in 1 Akt	Johann Fenzl	Musik zu größten Teil von Kühner	1847: 10.09.
-	Ritterliches Tanz-Divertissement in 1 Akt	Komponiert und arrangiert von Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1844: 25.11.
Robert und Bertram	Komisches Ballett in 3 Akten (= 5 Tableaux und Vorspiel)	Nach dem Französischen. Für die hiesige Bühne eingerichtet und in Szene gesetzt von Giovanni Ambrogio	Musik von verschiedenen Meistern	1866: 03.12. - 1867: 05.02. ; 03.04. ; 17.06. (nur Spiegeltanz) ; 01.11. - 1868: 27.03. ; 14.10. - 1869: 23.04. ; 01.06. - 1870: 08.03. ; 20.04. - 1872: 02.02. ; 05.02.
Saltarello oder der Tanzsüchtige	Komisch-romantisches Ballett-Divertissement in 2 Akten	Arthur Saint-Léon	Arthur Saint-Léon	1858: 05.11. ; 12.11.
-	Schäferspiel und Tanz	-	-	1890: 17.02. ; 22.02. ; 22.03. ; 19.04.
Das schlecht bewachte Mädchen (La fille mal gardée)	Pantomimisches Ballett in 2 Akten	Jean D'Auberval. In Szene gesetzt von Philipp Taglioni	-	1827: 21.02.
Die Schmuggler	Ballett in 1 Akt	Friedrich Horschelt	Eduard Tauwitz	1858: 03.05. ; 10.05. - 1860: 12.10. ; 09.11.
Die schöne Arsene oder Die neue Amazone	Ballett in 3 Akten	Philipp Taglioni	Wenzel Robert Graf Gallenberg	1839: 07.06. ; 09.06. ; 24.06.
Der Schornsteinfeger	Komisches Ballett in 1 Akt	Friedrich Horschelt	-	1859: 28.01.
Das schwäbische Lied	Pantomimisches Ballettidyll	Fritz Scharf	Bearbeitet von Joseph Anton Mayer	1899: 27.09. ; 04.10. ; 17.11. - 1900: 28.11.
Die Schweizerhochzeit	Ballett in 1 Akt	Kaspar Thoms	Peter Joseph von Lindpaintner	1845: 13.06. (C) ; 13.07. (C)
Schwert und Lanze oder Andeutungen der Festspiele der Alten	Divertissement in 1 Akt	Philipp Taglioni	Wenzel Robert Graf Gallenberg und Franz Pechatschek	1826: 08.01. ; 11.01.
Schwert und Lanze oder Andeutungen der Festspiele der Alten	Divertissement in 1 Akt	Philipp Taglioni	Caraffa und Wenzel Robert Graf Gallenberg	1826: 29.01. ; 15.02. ; 05.03.

Ballette, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Die Silberschlange	Pantomimisches Zauberballett in 2 Akten	Komponiert und in Szene gesetzt von Friedrich Horschelt	Arrangiert von Roser	1832: 30.12. - 1833: 06.01. ; 20.01. ; 24.02. ; 06.03. ; 29.05. ; 29.09. ; 15.12. - 1835: 08.02. - 1836: 25.03. - 1839: 10.02. - 1842: 20.04.
Sonne und Erde	Ballett in 1 Vorspiel und 4 Abteilungen	J. Haßreiter und F. Gaul	Josef Bayer	1896: 08.03. ; 09.03. ; 13.03. ; 17.03. ; 19.03. ; 24.03. ; 07.04. ; 12.04. ; 21.04. ; 26.04. ; 13.05. ; 06.06. ; 12.06. ; 27.06. ; 30.12. - 1897: 10.01. ; 20.01. ; 17.03. ; 09.06. ; 20.12. - 1898: 02.03. ; 16.04. ; 08.06. - 1899: 10.09. ; 03.11. - 1900: 09.03.
Die Spiele des Paris	Divertissement	Petit	-	1817: 26.02. ; 09.03.
Der Spieler	Ballett	-	-	1803: 29.04.
Das Stelldichein	Ländliches Ballett in 2 Akten	Jules Perrot	-	1855: 02.02. ; 16.02. ; 30.03. ; 07.09.
Die Sylphide	Ballett in 2 Abteilungen	Philipp Taglioni	Jean-Madeleine Schneitzhöfer	1841: 10.10. ; 20.10. ; 07.11. - 1842: 18.02. ; 29.05. (Pas de deux). - 1843: 31.03. ; 07.05. (2. Akt). - 1844: 20.03. - 1845: 30.06. (2. Akt). (C). - 1846: 16.10. - 1848: 28.01. (2. Akt). - 1860: 25.10. ; 11.11.
Die Sylphide	Ballett in 2 Abteilungen	Philipp Taglioni	Jean- Madeleine Schneitzhöfer und Max Seifriz	1872: 11.10. ; 15.10.
Die Tänzerin auf Reisen	Divertissement in 1 Akt	-	Hoguet	1862: 10.02.
Die Tänzerin auf Reisen	Ballettpantomime in 1 Akt	Paul Taglioni	Musik mit Benutzung Auber'scher Motive von Guido Gasparini	1897: 21.04. ; 08.05.
Tankred und Aménais	Pantomimisches Ballett	-	-	1798: 14.07.
-	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	F. Crammer	1837: 20.10. ; 10.11. - 1838: 18.04. - 1840: 02.04. - 1841: 10.11. - 1842: 11.03. ; 13.04.
-	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	-	1839: 24.05. - 1840: 26.07. (C). 25.09.
-	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meister	1842: 28.12. ; 1845: 16.05.
-	Tanz-Divertissement in 1 Akt aus der Oper "Almiris"	Kaspar Thoms	Musik von Siber	1843: 05.04.
-	Tanzdivertissement	-	-	1837: 12.02. - 1838: 11.06. - 1839: 06.02. - 1843: 06.01. - 1844: 18.10. ; 20.10. - 1845: 23.05. - 1846: 07.10. ; 22.11. ; 30.11. - 1847: 02.01. ; 13.01. ; 12.04. ; 25.05. ; 31.05. - 1848: 14.02. ; 20.03. - 1850: 10.04. - 1861: 19.04. ; 02.12. - 1862: 19.02. - 1863: 27.02. - 1864: 02.12. - 1865: 09.06. ; 22.06. ; 18.09. ; 05.12. - 1866: 26.09. - 1867: 15.03. ; 18.03. ; 15.05. ; 04.10. - 1868: 17.02. ; 10.03. ; 24.03. ; 24.04. ; 09.06. ; 18.11. - 1870: 25.03. ; 19.10. ; 18.11. - 1871: 25.01. ; 17.03. ; 12.05. ; 15.09. - 1872: 17.05. - 1874: 28.02. ; 09.04. ; 18.08. - 1875: 14.04. ; 09.09. ; 27.10. - 1876: 23.03. ; 19.08. ; 25.10. - 1877: 12.01. ; 14.04. ; 29.05. ; 12.06. ; 13.06. ; 22.08. ; 14.09. ; 26.09. ; 03.10. ; 19.10. ; 28.11. - 1878: 24.08. ; 06.09. ; 20.09. ; 04.10. ; 18.10. ; 18.12. - 1879: 15.05. ; 21.08. ; 26.08. ; 08.10. - 1880: 10.02. ; 13.03. ; 24.04. - 1881: 26.01. ; 12.03. ; 30.09. ; 03.12. ; 31.12. - 1882: 11.01. ; 20.03. ; 31.05. ; 09.12. ; 29.12. - 1883: 03.12. - 1884: 31.01. - 1885: 13.05. ; 16.05. ; 27.11. ; 21.12. - 1886: 26.05. ; 29.05. ; 31.08. ; 16.10. - 1887: 24.02. ; 20.06. ; 10.12. - 1888: 28.12. - 1889: 24.01. ; 23.12. ; 31.12. - 1890: 22.01. - 1892: 28.04. - 1893: 17.03. - 1894: 28.04. ; 01.05. ; 25.06. - 1896: 05.11. ; 14.11. ; 09.12. - 1897: 08.01. ; 01.03. ; 23.03. ; 24.03. ; 18.06. ; 25.06. ; 08.09. ; 06.11. ; 19.12.
Ein Tanzfest auf der Solitude	Rokokoballett in 1 Akt	Fritz Scharf	Arpad Doppler	1900: 25.02. ; 01.03. ; 04.03. ; 07.03. ; 23.03. - 1901: 05.03.
Tartini oder die Teufelsgeige	Pantomimisches Ballett in 1 Akt in 2 Tableaux	Arthur Saint-Léon	Arthur Saint-Léon und Cesare Pugni	1858: 17.11. ; 24.11.
Terpsichore im Schattenreich	Burleskes Tanzpoem mit Gesang in 2 Bildern	Kiedaisch	Robert von Hornstein	1873: 20.11. ; 28.11.
Ein Traum	Tanz-Divertissement in 1 Akt und 3 Tableaux	-	Musik von verschiedenen Meistern	1857: 27.05. ; 04.06.

Ballette, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Der Traum der Geisterfürsten	Phantastisch-seriöses und komisches Zauberballett in 2 Akten	Johann Fenzl	Die Musik des 1. Aktes von Peter Joseph von Lindpaintner die des 2. Aktes von mehreren Komponisten	1845: 12.10. ; 24.10. ; 14.11. - 1846: 23.01. (1. Akt)
Der Triumph der Liebe	Idyll. Pantomimisches Ballett für die Zöglinge des Königlichen Kunst-Instituts	C.W. Jost	Johann Michael Müller	1814: 29.08. ; 14.10. ; 09.11. ; 11.12. - 1815: 29.01.
Ein Turnier	Pantomime	-	-	1806: 02.05. ; 08.05.
Die Tyroler	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1842: 17.06. (C) ; 22.06. 1843: 05.03.
Die Tyroler	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Horschelt senior	-	1858: 12.02. ; 19.02.
Undine, die Wassernixe	Großes Ballett in 2 Akten und 4 Tableaux	Jules Perrot	Cesare Pugni	1851: 06.11. ; 12.11. - 1869: 05.01. ; 15.01. ; 31.03. - 1870: 29.06. - 1871: 08.12.
Undine, die Wassernixe	Ballett in 2 Akten	Jules Perrot	Peter Joseph von Lindpaintner	1853: 01.06. ; 08.06. - 1854: 13.01. - 1861: 10.04. ; 05.05. ; 12.06. - 1862: 23.12. - 1864: 21.12.
Eine ungarische Hochzeit oder Die Husaren-Werbung	Ballett in 1 Akt und 3 Tableaux	Giovanni Ambrogio	L. Ehatt	1866: 16.02. ; 16.03.
Die unterbrochene Tanzprobe oder Der letzte Tag des Karnevals	Ballettposse in 2 Akten	Philipp Taglioni	Musik zum Teil neu komponiert, zum Teil nach anderen Meistern, arrangiert von Peter Joseph von Lindpaintner	1828: 15.02. Seit 17.02.: Der letzte Tag des Karnevals. 10.02. ; 24.02. ; 12.03. ; 25.03.
Die Unterhaltung eines Sultans	Divertissement in 1 Akt	Philipp Taglioni	Pietro Romani, Wenzel Robert Graf Gallenberg und Peter Joseph von Lindpaintner	1828: 23.01. ; 30.01. ; 29.02.
Die Unterhaltungen im Harem oder Der Triumph der Grazie	Indisches Ballett in 1 Akt	Philipp Taglioni	Wenzel Robert Graf von Gallenberg	1824: 10.12. ; 15. 12. ; 19.12.
Die unvermutete Zusammenkunft oder Der neugierige Wirt	Pantomimisches Divertissement	-	-	1821: 14.05.
Das Urteil des Paris	Mythologisches Ballett in 2 Abteilungen	Friedrich Horschelt, neubearbeitet von Kaspar Thoms	F. Crammer	1840: 21.04. ; 28.10.
Der verliebte und gefoppte Dorfmusikant	Ländlicher Scherz in 2 Abteilungen	Nach Perrot's "Stell dich ein" von Johann Fenzl	Rettling	1848: 26.05.
Vergißmeinnicht	Tanzmärchen in 1 Akt (3 Bildern)	H. Regel und O. Thieme	Richard Goldberger	1898: 23.10. ; 25.10. ; 27.10. ; 03.11. ; 09.11. ; 16.11. ; 20.11. ; 25.11. ; 01.12. ; 21.12. - 1899: 06.01. ; 12.01. ; 27.01. ; 16.02. ; 26.02. ; 27.04. ; 19.06. ; 28.11. - 1900: 07.01. ; 04.04. ; 28.05.
Die vier Jahreszeiten	Mythologisches Ballett in 1 Aufzug und 6 Bildern	Eingerichtet und in Szene gesetzt von Giovanni Ambrogio	Carl Doppler und Guiseppe Verdi	1868: 06.12. ; 07.12. - 1869: 08.04. ; 09.04.
Die Waldnymphe	Anakreontisches Ballett in 1 Akt	Giovanni Ambrogio	Cesare Pugni und Schubert	1865: 10.05. Ab 15.5. in 2 Akten: 15.05. ; 08.09. ; 27.10. - 1866: 09.09. - 1869: 07.10. ; 12.11. - 1870: 08.06. - 1871: 20.04. - 1872: 22.05. ; 15.11. - 1873: 27.05. - 1874: 22.01.
Die Weinlese oder Liebe und List	Komisches Ballett in 3 Akten	Philipp Taglioni	Michael Umlauf	1825: 30.11. ; 04.12. ; 11.12. ; 13.12. ; 26.12. - 1826: 06.01. ; 10.02. ; 06.03. - 1837: 28.03. ; 10.04. ; 17.11. - 1838: 19.10. - 1839: 20.09.
Der Wettlauf	Vaterländisches Schäferfest	Jost	Neu komponiert von Christian Eidenbenz	1799: 24.08.
Wiener Walzer	Illustriert in 3 Bildern	L. Frappart und F. Gaul	Josef Bayer	1886: 16.12. ; 19.02. ; 23.02. ; 26.02. ; 09.03. ; 17.05. ; 29.10. ; 15.12. ; 22.12. - 1887: 22.11. - 1888: 14.02. - 1890: 12.05. ; 03.06. - 1892: 18.09. ; 05.10. - 1897: 01.06. ; 16.06.
Die Wunder-Fontaine (gen. Kalospinthero-chromokrene) oder Die Krystall-Grotte der Najaden	In 2 Tableaux	Ludwig Löckermann	-	1867: 20.05. ; 22.05.
Der Zauberschiff	Karnevalsschwank in 1 Akt	Johann Fenzl	Musik größtenteils von Kühner	1848: 06.03. ; 05.05. ; 26.06.

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Die Zaubermühle	Tanzdivertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	Musik von verschiedenen Meistern	1839: 14.04. ; 18.01. ; 01.04. - 1840: 05.01.
Der Zauberschlaf	Pantomimisches Ballett in 3 Akten	Nach dem Französischen "La belle au bois dormant" von Herold	Ignaz Lachner	1840: 29.05. (Zur Eröffnung des Königlichen Theaters in Cannstatt) ; 06.02. (C) ; 10.07. (C) ; 23.08. (C) . - 1841: 06.01. ; 04.07. (C) . - 1842: 28.09. (C) . - 1844: 29.06. (C) . - 1847: 04.07.(C).
Zeila oder Der kleine schottische Tambour	Großes Ballett in 3 Akten	Philipp Taglioni	Peter Joseph von Lindpaintner	1827: 16.11. ; 18.11. ; 25.11. ; 02.12. ; 23.12. - 1828: 02.03. ; 19.03. ; 27.03.
Zemire oder Die Macht der Liebe	Großes Zauber-Ballett in 4 Akten	Philipp Taglioni	Gioacchino Rossini, Pietro Romani und Wenzel Robert Graf Gallenberg	1825: 20.10. ; 23.10. ; 31.10. ; 27.11. ; 18.12. - 1826: 02.01. ; 22.01. ; 26.02.
Zemire oder Die Macht der Liebe	Großes Zauber-Ballett in 4 Akten	Philipp Taglioni	Gioacchino Rossini, Pietro Romani, Adalbert Gyrowetz und Wenzel Robert Graf Gallenberg	1827: 14.01. ; 17.01. ; 02.03.
Der Zephir	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Friedrich Horschelt	Musik von verschiedenen Meistern	1858: 18.01. ; 25.01. ; 03.03. ; 04.10. - 1861: 08.01.
Zephir und Rosa	Pantomimische Ballett-Idylle in 1 Akt	Philipp Taglioni	Peter Joseph von Lindpaintner	1827: 21.12. - 1828: 09.03. ; 16.03. ; 21.03. ; 29.03.
Zephir und Rose	Tanz-Divertissement in 1 Akt	Philipp Taglioni, neu bearbeitet von Kaspar Thoms	Peter Joseph von Lindpaintner	1841: 09.06. ; 21.06. - 1845: 14.03.
Zephir unter den Nymphen	Divertissement in 1 Akt	Kaspar Thoms	F. Höllerer	1834: 21.12. - 1835: 10.01. ; 11.02. ; 01.05.
Die Zigeuner	Komisch-pantomimisches Ballett in 2 Akten	Francois	Christian Eidenbenz	1798: 19.10.
[Vorstellung der Mitglieder des k.k. Balletts am Kärntnertor-Theater in Wien]	-	-	-	1850: 02.01. ; 04.01.
[Produktion eines ungarischen Solotänzers]	-	-	-	1840: 08.07.
Spiele des Ilos und Laomedon auf dem Berge Aetna	Mythologisches Ballett nebst einem Pas anglais	-	-	1850: 02.01. (G) ; 04.01. (G) (Mitglieder des K.K. Balletts am Kärntnertor-Theater in Wien unter der Direktion der Gebrüder Schier)
L' enfant prodigue (Der verlorene Sohn)	Schauspiel ohne Worte (Pantomime) in 3 Akten	Michel Carré fils	André Wormser	1892: 05.01. (G) ; 07.01. (G) ; 08.01. (G) (Wiener Ensemble. Direktion Leopold Müller und Richard Schultz)
Almacks Tänze	Einzeltänze. Walzer	-	Lanner	1862: 20.10. ; 03.11. - 1863: 13.03.
Amazonentanz	Einzeltanz	-	-	1877: 13.06.
Großer Amazonentanz	Einzeltanz	-	-	1890: 23.12.
L'Andalouse	Einzeltanz	-	-	1860: 23.03.
Andalusischer Tanz	Einzeltanz	-	-	1855: 19.02.
L'Andaluza	Einzeltanz	-	-	1855: 21.12.
Arragonese	Einzeltanz	-	-	1841: 13.10. - 1842: 16.02. - 1878: 18.10.
Arragonischer Bauerntanz	Einzeltanz	-	-	1897: 06.11.
Il Bacchio	Einzeltanz	-	-	1864: 16.03. ; 15.04.
Bänder-Walzer	Einzeltanz	-	-	1897: 23.03. - 1898: 01.06.
Ballabile	Einzeltanz	-	-	1868: 23.06.
Das Blumenkörbchen	Einzeltanz	-	-	1866: 07.05.
Blumenwalzer	Einzeltanz	-	-	1866: 23.05. - 1867: 15.05. ; 04.11. - 1868: 25.05. (unter dem Titel "Großer Blumenwalzer") - 1871: 04.09. - 1897: 24.03.
Bolero (Andalusischer Nationaltanz)	Einzeltanz	-	-	1840: 07.01.
Cachucha	Einzeltanz	-	-	1840: 12.01. - 1841: 08.11. - 1842: 16.02. ; 25.11. - 1852: 27.12. - 1853: 03.01. - 1855: 29.10.
La capricieuse	Einzeltanz	-	-	1861: 22.04.
Le carnaval de Venise - Pas de deux	Einzeltanz	-	-	1860: 10.10. - 1861: 13.09. - 1877: 14.04.
Champagnerlaune	Einzeltanz	-	-	1899: 18.01. ; 04.05.
La coquette	Einzeltanz	-	-	1875: 14.04. - 1877: 12.06.
Le coquettes parisiennes	Einzeltanz	-	-	1865: 18.12. - 1866: 31.01. ; 26.09. - 1867: 13.03. ; 19.11.
Cosmopolitana	Einzeltanz	-	-	1867: 31.05.

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Csardas	Einzeltnanz	-	-	1864: 15.04. - 1865: 20.03. - 1867: 23.10. - 1872: 07.06. - 1876: 23.03. - 1877: 06.06. ; 26.09. ; 19.10. ; 28.11. ; 14.12. - 1878: 06.09. ; 04.10. ; 18.12. - 1879: 15.05. ; 21.08. - 1880: 13.03. ; 08.10. ; 22.10. - 1881: 03.12. - 1882: 31.05. - 1886: 16.10. - 1887: 14.03. ; 09.11. ; 10.12. - 1888: 28.12. - 1892: 24.03. - 1894: 28.04. ; 01.05. - 1899: 15.09.
La Czarine	Einzeltnanz	-	Canne	1900: 16.11.
Czikos	Einzeltnanz. Ungarischer Nationaltanz	-	-	1856: 17.11. ; 19.11. - 1857: 11.05. - 1864: 17.02. - 1880: 04.12. - 1882: 09.12.
Danse écossaise	Einzeltnanz	-	-	1877: 14.04.
Débardeur-Polka	Einzeltnanz	-	Gelegentlich: Musik von Gottfried Linder	1881: 03.12. ; 31.12. - 1882: 13.02. ; 24.11. - 1883: 19.02. - 1884: 18.04. - 1885: 13.05. ; 16.05. - 1887: 20.06. - 1890: 28.06. - 1892: 28.04. - 1896: 05.11. ; 14.11. ; 14.11. ; 09.12.
Les Débardeurs	Einzeltnanz	-	-	1866: 09.02.
Ecossaise	Einzeltnanz	-	-	1889: 24.01.
Estudiantina	Einzeltnanz. Spanischer Tanz	-	Emil Waldteufel	1900: 16.11.
La Friska	Einzeltnanz	-	-	1859: 15.06. - 1860: 23.03. ; 26.11. - 1861: 20.12. - 1865: 03.03.
Frühlingswalzer	Einzeltnanz	-	-	1867: 18.06. - 1870: 19.10. ; 24.10. - 1871: 17.03. - 1872: 17.05.
Gavotte	Einzeltnanz . Solotanz	-	Eilenberg	1900: 16.11.
La Gitana	Einzeltnanz. Spanischer Tanz	-	-	1841: 19.05. ; 28.05.
La Grancieuse	Einzeltnanz. Pas seul	-	-	1876: 23.03. ; 11.10. - 1877: 12.06. ; 03.10. ; 19.10. - 1882: 31.05.
Grand pas de cerises	Einzeltnanz	-	-	1873: 03.09.
Grand pas de tambourins	Einzeltnanz	-	-	1874: 25.09.
Grand pas de valse	Einzeltnanz	-	-	1866: 09.03. - 1867: 21.02. ; 10.04. ; 18.10. - 1868: 17.02. ; 23.03. - 1869: 20.04. - 1870: 12.01. - 1871: 25.01. - 1873: 03.09. - 1879: 08.10. - 1880: 24.04. - 1881: 26.01.
Grand pas grotesque	Einzeltnanz	-	-	1867: 03.09. ; 25.09.
Grand pas sérieux	Einzeltnanz	-	-	1867: 18.06. ; 03.09. ; 19.09. - 1868: 09.03.
Grand pas villageois	Einzeltnanz	-	-	1865: 29.03. ; 07.04. ; 14.06. ; 06.10. ; 27.12.
Grand Tyrolienne	Einzeltnanz	-	-	1864: 08.04. ; 21.04. - 1867: 14.02.
Grisetten-Polka	Einzeltnanz	-	-	1868: 05.06. - 1970: 25.03.
Große tiroler Quadrille	Einzeltnanz	-	-	1827: 11.03. ; 28.03.
Großer Blumenwalzer	Einzeltnanz	-	-	1865: 20.11.
Hesperusklänge	Einzeltnanz. Walzer	Gungl	-	1862: 05.02. ; 03.03. -1863: 25.06.
Highland fling	Einzeltnanz	-	-	1862: 20.01.
El Jaleo de Xeres	Einzeltnanz. Spanischer Nationaltanz	-	-	1852: 20.12. ; 23.12. - 1861: 13.03.
Jokey dance	Einzeltnanz	-	-	1862: 12.03.
Jockey Tanz	Einzeltnanz	-	-	1898: 22.04.
Karneval von Venedig	Einzeltnanz	-	-	1899: 18.01.
Königin Charlotte	Einzeltnanz. Walzer	Hans Wolff	-	1897: 18.06. ; 08.09. - 1898: 01.09. ; 09.09.
Komische Bauern-Polka	Einzeltnanz	-	-	1866: 18.01. - 1867: 22.01.
Komische Polka	Einzeltnanz	-	-	1856: 08.10. - 1863: 09.10. ; 02.12. - 1864: 17.02. - 1868: 20.03. ; 24.04. - 1871: 15.09.
Komische Zwerg-Polka	Einzeltnanz	-	-	1866: 07.05. ; 26.09.
Komischer Bauerntanz	Einzeltnanz	-	-	1870: 18.11.
Komischer Schneidertanz	Einzeltnanz	-	-	1883: 12.04. ; 17.04.
Komischer Tanz	Einzeltnanz	-	-	1883: 19.02.
Ländler	Einzeltnanz	-	-	1862: 12.09. - 1866: 03.01.
Launischer Walzer, Pas de quatre	Einzeltnanz	-	-	1857: 11.11.
La Linda Gitana	Einzeltnanz	-	-	1861: 18.10.
La Lithouanne	Einzeltnanz	-	-	1841: 19.05.
La Lituana	Einzeltnanz	-	-	1857: 23.11. - 1860: 26.11. - 1864: 02.11. - 1867: 13.03.
La Madrilena	Einzeltnanz. Spanischer Nationaltanz	-	-	1852: 20.12. ; 29.12. - 1853: 03.01.
Maiendreigen	Einzeltnanz	-	-	1874: 28.02. ; 09.04.

Ballette, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
La manola	Einzelanz	-	-	1856: 19.12. - 1868: 24.03.
Masken-Quadrille	Einzelanz	-	-	1897: 01.03.
Matrosentanz	Einzelanz	-	-	1868: 16.03. - 1897: 18.06. ; 08.09.
Mazurka	Einzelanz	Küchler	-	1852: 13.12. - 1856: 24.10. ; 08.12. - 1864: 16.03. - 1874: 18.08. ; 19.11. - 1875: 14.04. - 1876: 02.05. - 1877: 12.01. ; 22.08. ; 24.11. - 1878: 20.09. ; 11.12. - 1879: 06.06. ; 26.08. - 1880: 10.02. - 1882: 21.02. - 1883: 12.04. ; 17.04. ; 11.05. - 1884: 31.01. ; 17.10. - 1885: 27.11. - 1886: 26.05. ; 29.05. ; 31.08.
Menuett	Einzelanz	-	-	1898: 22.04. ; 03.05. ; 12.05. ; 01.06. ; 01.09. ; 09.09. - 1899: 04.05.
Milanollo-Marsch	Einzelanz	-	-	1874: 09.04.
El Ole	Einzelanz. Spanischer Nationaltanz	-	-	1852: 23.12. ; 27.12. - 1853: 05.01.
La Palermitana	Einzelanz	-	-	1862: 14.05.
Pas allemand	Einzelanz	-	-	1856: 15.05. ; 07.11. - 1857: 11.05.
Pas bohémien	Einzelanz. Pas grotesque	-	-	1877: 13.06.
Pas comique	Einzelanz	-	-	1884: 18.04. - 1885: 27.11. ; 21.12. - 1887: 24.02. ; 19.12. - 1888: 28.12. - 1889: 23.12. ; 31.12.
Pas de bouquet	Einzelanz	-	-	1858: 18.06. - 1868: 05.06.
Pas des cerises	Einzelanz	-	-	1867: 31.05. ; 07.06. - 1870: 18.11. - 1871: 04.09.
Pas de Châles	Einzelanz	-	-	1867: 12.09.
Pas de hussard	Einzelanz	-	-	1861: 08.02. ; 1876: 06.09. ; 25.10. - 1877: 12.01. ; 06.06. - 1879: 15.05. - 1882: 11.01. ; 29.12.
Pas de la rose	Einzelanz	-	-	1876: 25.10. - 1877: 28.11. ; 14.12. - 1878: 24.08. - 1880: 04.12. - 1888: 14.08. - 1889: 24.1.
Pas de manteaux	Einzelanz	-	-	1854: 01.12.
Pas de manteau	Einzelanz	-	-	1855: 16.03. - 1862: 12.09. - 1878: 18.10. ; 11.12. - 1880: 13.03. - 1882: 31.05.
Pas de tambourin	Einzelanz	-	-	1864: 29.04.
Pas de Valse	Einzelanz	-	-	1868: 03.02. ; 18.11. - 1874: 26.08. ; 19.11. - 1876: 19.08. - 1877: 29.05. ; 14.09. ; 28.11. - 1878: 04.10. ; 30.10. ; 18.12. - 1880: 10.02. - 1889: 24.01. - 1892: 11.02. ; 12.09. ; 15.09. ; 24.09. - 1894: 25.06.
Pas de valse villageoise	Einzelanz	-	-	1889: 31.12.
Pas ecossaise	Einzelanz	-	-	1870: 24.10.
Pas espagnol	Einzelanz	-	-	1876: 02.05. - 1877: 14.04. - 1879: 21.08. - 1881: 12.03. - 1882: 09.12. - 1890: 22.01. - 1892: 12.09. ; 15.09. ; 24.09.
Pas grotesque	Einzelanz	-	-	1870: 25.03. ; 24.10. - 1876: 11.10.
Pas militaire	Einzelanz	-	-	1881: 26.01.
Pas sérieux	Einzelanz	-	-	1869: 21.04. - 1893: 17.03.
Pas styrienne	Einzelanz	-	-	1866: 11.04. ; 05.11. - 1876: 23.03. ; 25.10. - 1877: 12.06. ; 03.10. - 1878: 24.08. - 1880: 10.02. ; 04.12. - 1882: 29.12. - 1887: 24.02. ; 09.11. - 1889: 23.12.
Phantasie-Walzer	Einzelanz	-	-	1866: 18.01. ; 31.01. ; 11.04.
Pierrot-Polka	Einzelanz	-	-	1897: 06.11. ; 19.12.
Pierrot-Quadrille	Einzelanz	-	-	1898: 22.04. ; 03.05. ; 12.05. ; 08.09.
Pizzicato-Variation	Einzelanz	-	Delibes	1898: 22.04. ; 03.05. ; 12.05.
Polka	Einzelanz	-	-	1862: 10.01. ; 20.01. ; 12.03. - 1865: 03.03. - 1867: 12.09. - 1899: 15.09.
Polka comique	Einzelanz	-	-	1882: 11.01. ; 21.02. ; 29.12.
Polka gracieuse	Einzelanz	-	-	1861: 20.12. - 1863: 29.04.
Polka militaire	Einzelanz	-	-	1874: 30.12. - 1877: 14.09. - 1878: 24.08. ; 30.10. - 1880: 24.04. - 1881: 30.09. - 1882: 20.03.
Polka villageois	Einzelanz	-	-	1876: 06.09. - 1877: 12.01. ; 29.05. - 1878: 20.09. - 1879: 15.05. ; 21.08. - 1880: 13.03. ; 22.10. - 1884: 17.10.
Polnischer Tanz	Einzelanz	-	-	1862: 10.10. ; 1863: 29.04. ; 21.12.
La Ragoneza	Einzelanz. Spanischer Nationaltanz	-	-	1852: 29.12. - 1853: 05.01.
La rêverie	Einzelanz. Pas seul	-	-	1877: 06.06.
Rosenmädchen-Walzer	Einzelanz	-	-	1861: 18.01. ; 23.01.
Russischer Tanz	Einzelanz	-	-	1897: 06.11. - 1898: 01.09. ; 08.09. ; 09.09. - 1899: 27.12.

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Sailors Hornpipe	Einzelanz	-	-	1863: 21.12.
Schäferspiel	Einzelanz	-	-	1898: 03.05. ; 12.05. ; 01.06.
Schottischer Tanz	Einzelanz	-	-	1874: 09.04. - 1886: 26.05. ; 29.05. ; 31.08. - 1887: 24.02. ; 10.12. - 1892: 24.03.
La Seguidilla	Einzelanz	-	-	1863: 30.11. ; 1867: 25.01. ; 1868: 24.04. ; 1873: 16.05.
Serpentin-Tanz	Einzelanz	-	-	1894: 28.04.
Slavischer Tanz	Einzelanz	-	-	1897: 08.09.
Solotanz	Einzelanz	-	-	1897: 24.03.
Sonst und jetzt	Einzelanz. Tanz-Quodlibet	-	-	1868: 09.09.
(Henriette) Sontags-Polka	Einzelanz	-	-	1855: 27.04. - 1857: 25.02. - 1870: 19.10. ; 18.11.
Souvenir de Henriette Sontag	Einzelanz	-	-	1866: 07.05.
Spanischer Manteltanz	Einzelanz	-	-	1867: 03.09. - 1883: 11.05. - 1884: 31.01. - 1896: 05.11. ; 14.11. ; 09.12.
Spanischer Tanz	Einzelanz	-	A. Haas	1854: 20.03.
Spanischer Tanz	Einzelanz	-	-	1855: 08.10. - 1856: 18.02. - 1867: 28.10. - 1883: 17.04. ; 03.12. - 1884: 12.09. ; 19.09. - 1891: 14.05. - 1899: 27.12.
Stephanie-Gavotte	Einzelanz	-	-	1898: 01.09. ; 08.09. ; 09.09.
Steyrischer Ländler	Einzelanz	-	-	1884: 17.10. - 1887: 19.12.
Steyrischer Tanz	Einzelanz	-	-	1862: 10.10.
Steyrischer Nationalanz	Einzelanz	-	-	1867: 22.01. - 1883: 02.05.
Steirischer Tanz	Einzelanz	-	A. Haas	1852: 19.01. - 1855: 12.02. - 1857: 03.06. ; 14.06.
Steirischer Pas de deux	Einzelanz	-	-	1858: 04.01. ; 26.02. ; 25.06. - 1881: 22.04. - 1864: 27.01.
Styrienne	Einzelanz. Pas de trois	-	-	1882: 24.11. - 1885: 05.06. - 1886: 16.10. - 1887: 20.06. - 1890: 22.01. - 1892: 11.02.
Tanz der Wickelkinder	Einzelanz	-	-	1897: 0.03.
Tanzszene	Einzelanz	-	Franz Doppler	1900: 16.11.
Tarantella	Einzelanz	-	-	1855: 03.12. - 1876: 19.08. - 1879: 08.10. - 1897: 06.11.
La Tarantella frenetica	Einzelanz	-	-	1862: 14.05.
La Tarantella napolitana	Einzelanz. Italienischer Nationalanz	-	-	1851: 15.01.
Tiroler Pas de deux in Holzschuhen	Einzelanz	-	-	1819: 25.05.
El Toreador	Einzelanz. Spanischer Nationalanz aus dem Ballett "Das hübsche Mädchen von Gent"	-	-	1851: 17.01. ; 26.02.
Los Toreadores	Einzelanz	-	-	1868: 20.03. - 1871: 17.03.
Tyrolienne	Einzelanz	-	-	1843: 11.01. - 1868: 30.01. ; 03.02. ; 18.11. - 1871: 15.09. - 1872: 17.05. - 1879: 29.08. ; 08.10. - 1880: 24.04. - 1881: 26.01. - 1888: 14.08. - 1889: 24.01.
Ungarischer Nationalanz	Einzelanz	-	-	1865: 03.11. - 1870: 02.02. - 1871: 25.01. - 1883:24.02.
Ungarischer Tanz	Einzelanz	-	-	1866: 05.11. - 1867: 12.02. - 1868: 30.01. - 1870: 19.10. - 1872: 07.06. - 1899: 27.12.
Ungarischer Zigeunertanz	Einzelanz	-	-	1871: 15.09.
Valse de rubans	Einzelanz	-	-	1897: 08.01.
Valse gracieuse	Einzelanz	-	-	1877: 26.09.
Valse sérieuse	Einzelanz	-	-	1883: 03.12. - 1890: 22.01.
Valse villageoise	Einzelanz	-	-	1878: 18.10. - 1880: 08.10. - 1881: 30.09. - 1882: 11.01. ; 20.03. ; 09.12. - 1883: 02.05. - 1884: 31.01. ; 12.09. ; 19.09. - 1885: 05.06. - 1886: 26.05. ; 29.05. ; 31.08.
Walzer	Einzelanz	-	-	1864: 02.11. - 1874: 17.02. - 1885: 21.12. - 1887: 10.12. - 1899: 18.01. ; 04.05. ; 15.09.
Wirwas Obertas	Einzelanz. Polnischer Nationalanz	-	-	1859: 30.12. ; 1860: 06.02.
El Zapateado	Einzelanz. Nationalanz von Madrid	-	-	(Ausgeführt von Spaniern) 1840: 05.01.
Zapfenstreich-Polka	Einzelanz	-	-	1872: 17.05. - 1883: 17.04. ; 03.12.
Zigeunertanz	Einzelanz	-	-	1873: 16.05. - 1874: 28.02. ; 19.11. - 1877: 29.05. - 1884: 29.08.

Ballete, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Zweitanz	Einzelanz	-	-	1898: 01.09. ; 08.09. ; 09.09. - 1899: 04.05.
Pas seul	Einzelanz	-	-	1860: 06.06. - 1865: 03.03. - 1867: 07.06. - 1868: 23.06. - 1874: 18.08. ; 25.09. ; 30.12. - 1977: 29.05. - 1879: 26.08. - 1885: 27.11. ; 21.12. - 1887: 10.12. - 1888: 28.12. - 1889: 23.12. ; 31.12. - 1892: 28.04. - 1893: 17.03. - 1894: 01.05.
Pas de deux	Einzelanz	-	-	1834: 05.11. - 1836: 05.09. ; 13.11. - 1837: 12.03. ; 13.03. - 1840: 17.08. - 1853: 01.04. - 1856: 15.12. - 1857: 07.09. - 1860: 06.06. ; 07.09. - 1861: 21.10. - 1862: 24.10. - 1863: 30.11. - 1864: 29.04. ; 12.10. ; 19.10. - 1865: 20.03. - 1866: 09.02. - 1867: 19.09. ; 04.11. - 1868: 16.03. ; 24.04. ; 23.06. ; 09.09. ; 26.10. - 1869: 14.09. - 1870: 19.09. - 1871: 17.03. - 1876: 19.08. - 1877: 22.08. ; 26.09. ; 24.11. - 1878: 20.09. ; 04.10. ; 18.12. - 1879: 21.08. - 1881: 30.09. ; 03.12. - 1882: 20.03. - 1884: 29.08. - 1885: 13.05. ; 16.05. - 1892: 28.04. - 1894: 28.04. - 1897: 25.06. ; 08.09. ; 19.12.
Pas de deux	Einzelanz. Steyrischer Tanz	-	-	1840: 07.01.
Pas de deux: Jaleo Xeres	Einzelanz	Mlle Danse	-	1841: 08.11.
Grand pas de deux	Einzelanz	-	-	1863: 02.12. - 1867: 13.03. ; 23.10. - 1868: 30.01. ; 03.02. - 1874: 26.08. - 1875: 14.04.
Grand des deux aus Esmeralda	Einzelanz	-	-	1853: 09.05.
Pas de deux de la rose	Einzelanz	Theodor Martin	-	1841: 18.07. (C)
Pas de deux à la Vigano	Einzelanz	-	-	1802: 27.12.
Pas de deux noble	Einzelanz	Theodor Martin	-	1841: 27.01.
Pas de deux noble arragonese	Einzelanz	Mlle Danse	-	1841: 08.11.
Pas de deux sérieux	Einzelanz	-	-	1854: 01.12. - 1874: 18.08. - 1884: 18.04. - 1887: 14.03. - 1892: 12.09. ; 15.09. ; 24.09. - 1896: 05.11. ; 14.11. ; 09.12. - 1897: 08.01. ; 23.03. ; 24.03.
Grand pas de deux sérieux	Einzelanz	-	-	1879: 26.08. - 1893: 08.09. ; 21.09. - 1894: 01.05. ; 25.06.
Pas de trois	Einzelanz	-	-	1836: 16.09. ; 18.11. - 1842: 15.04. - 1866: 23.05. - 1867: 15.05. - 1898: 01.06.
Pas de trois	Einzelanz	Theodor Martin	-	1841: 26.02. ; 29.03. ; 23.12.
Neues Pas de trois	Einzelanz	Theodor Martin	Mercadant	1841: 22.03
Pas de trois	Einzelanz	Mlle Weiß	-	1841: 12.05. ; 28.05.
Pas de trois grécque	Einzelanz	Theodor Martin	-	1841: 24.11.
Pas de trois grécque	Einzelanz	-	-	1841: 24.11.
Grand Pas de trois	Einzelanz	-	-	1865: 03.11. - 1867: 28.10.
Ungarisches Pas de trois	Einzelanz	Theodor Martin	Kühner	1841: 26.05. ; 07.06. ; 23.06. ; 30.06. (C) ; 11.08. (C)
Grand Pas de trois	Einzelanz	-	-	1865: 03.11. ; 1867: 28.10.
Pas de quatre	Einzelanz	-	-	1877: 03.10. ; 19.10. - 1878: 06.09. - 1879: 06.06. ; 29.08. - 1881: 31.12. - 1883: 24.02. - 1884: 12.09. ; 19.09.
Pas de quatre	Einzelanz	Theodor Martin		1841: 08.02. ; 05.03. ; 06.10.
Grand Pas de quatre	Einzelanz	-	-	1868: 19.05. - 1881: 12.03.
Pas de cinq	Einzelanz	-	-	1841: 23.12. - 1852: 09.02. - 1862: 22.01. ; 27.01. ; 23.03. ; 05.12. - 1864: 17.06. ; 19.10. - 1866: 03.01.
Pas de cinq	Einzelanz	Theodor Martin	-	1841: 13.01. ; 20.01. ; 17.02. ; 26.03. ; 25.10.
Pas de cinq orientale	Einzelanz	-	-	1842: 21.02.
Grand Pas de cinq	Einzelanz	-	-	1866: 26.09. ; 08.10. ; 28.11.
Pas de six	Einzelanz	-	-	1864: 05.10. ; 30.12.
Pas de neuf	Einzelanz	-	-	1833: 17.03. ; 29.03. - 1842: 01.04. ; 17.09. - 1893: 17.03.
Pas de neuf	Auf die Overture von Zampa (oder Die Marmorbraut). Einzelanz	Theodor Martin	Louis Joseph Ferdinand Hérold	1841: 03.05. ; 03.06. ; 14.06. ; 15.08. (C) ; 20.09. - 1842: 12.01.
Tanz	Einzelanz	-	Philipp Taglioni	1826: 22.02.

Ballette, Divertissements, Pantomimen und Tänze

AUFFÜHRUNGSTITEL	GATTUNG	CHOREOGRAPHIE	KOMPONIST	AUFFÜHRUNGSDATEN (G=Gastspiel)(L=Ludwigsburg)(C=Cannstatt)
Tänze	Einzelanz	-	-	1842: 14.02. - 1852: 14.04. ; 15.04. ; 18.04. ; 21.04. ; 23.04. - 1857: 20.02. - 1859: 14.09. - 1898: 22.04. ; 03.05. ; 12.05. ; 01.06. ; 01.09. ; 08.09. ; 09.09. - 1899: 18.01. ; 04.05. ; 15.09. - 1900: 16.11.
Grand Valse	Einzelanz	-	-	1864: 24.07. (C) (Gastspiel französischer Schauspieler)