

Abonnementskonzerte

Erläuterungen

Die Schreibweisen sowohl der Titel als auch der Namen und Gattungsbezeichnungen variieren stark: Overture, Ouverture, Polonoise, Polonaise, Symphonie, Simphonie, Sinfonie etc. Diese unterschiedlichen Schreibweisen wurden nach heutigem Gebrauch vereinheitlicht, ebenso Forte-Piano/Piano-Forte/Pianoforte, Hoboe/Oboe, Clarinett/Clarinette/Klarinette, Violin/Violine, Violonzell/Violoncell etc., um so eine einheitliche Suchabfrage zu ermöglichen. Konzert/Concert, Concertant, Concertino, wurden dagegen in der variablen Schreibweise mit C und K, Sinfonie und Symphonie, Pianoforte und Klavier ebenfalls differenzierend beibehalten.

Bei vollständig aufgeführten Vokalwerken ist der Werktitel in "Anführungszeichen" gesetzt. Die Kategorie "Satz" enthält die aufgeführten Werkteile, die in den Programmen meist mit der Formulierung "aus der Oper" verzeichnet sind; bei vollständig aufgeführtem Werk ist hier ggf. die Gattungsbezeichnung angegeben. Die Theaterzettel der ersten Saison sind handschriftlich verfasst, die späteren gedruckt. Es existieren mehrere nach Spielzeit gebundene Sammlungen, die sich gelegentlich durch handschriftliche Ergänzungen oder Abänderungen des gedruckten Programms unterscheiden. Diese Änderungen wurden weitgehend berücksichtigt, sofern sie die Künstler und die gespielten Werke betreffen. Die Komponisten und Künstler sind in der Regel nur mit Nachnamen genannt, die Werktitel als Kurztitel (also "Figaro", "Entführung" etc.), bei fremdsprachlichen ins Deutsche übertragen (z.B. "Don Juan" statt "Don Giovanni"). Auf eine Gesamtliste wurde wegen der hohen Zahl der Einträge verzichtet.

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1818-11-14	1	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1818-11-14	1	1	Mozart	Aria	-	mit obligater Violine	-	gesungen von Herrn Löhle, begleitet von Herrn v. Hampeln
1818-11-14	1	1	Hummel	Großes Concert	-	für Pianoforte	-	Herr Hummel
1818-11-14	1	2	Mehul	Henri IV.	Jagd-Sinfonie	-	-	-
1818-11-14	1	1	Zingarelli	Debora und Lißara	Duett	-	-	Mad. Müller, Herr Löhle
1818-11-14	1	1	Danzi	Potpourri	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhard
1818-11-14	1	1	Abbé Vogler	Triachordion	-	für Gesang und obligate Orchesterbegleitung	-	-
1818-11-21	2	1	Jos. Haydn	Große Symphonie	-	-	-	-
1818-11-21	2	1	Danzi	Arie	-	-	-	Herr Krebs
1818-11-21	2	1	Rode	Concert	-	für die Violine	-	[unleserlich]
1818-11-21	2	2	Paer	Leonore	Ouverture	-	-	-
1818-11-21	2	2	Righini	Aeneas	Aria	-	-	Herr Pillwitz
1818-11-21	2	2	Fäßenaus	Polonoise	-	für die Flöte	-	[unleserlich]
1818-11-21	2	2	Cherubini	Graf Armand	Finale	-	-	Mad. Müller, Mlle. Hug, die Herren Krebs, Löhle, Leibniz und Pezold
1818-11-28	3	1	Jos. Haydn	Große Sinfonie	-	-	-	-
1818-11-28	3	1	Orlando	Arie	-	-	-	Mlle. Stern
1818-11-28	3	1	-	Concert	-	für zwei Horn	-	Gebrüder Schunke
1818-11-28	3	2	Händel	Alexanderfest	Oratorium	-	-	Solopartien: die Herren Löhle und Pillwitz und Chor
1818-12-05	4	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1818-12-05	4	1	Mozart	Große Arie	-	mit obligatem Pianoforte	-	gesungen von Mad. Müller, begleitet von Kapellmeister Hummel
1818-12-05	4	1	Rudolph Kreutzer	Concert	-	für die Violine	-	Herr Stern
1818-12-05	4	2	Hummel	Terzett	-	-	-	Mad. Müller, die Herren Krebs und Pillwitz
1818-12-05	4	2	Schwegler	Concert	-	für zwei Oboen	-	Gebrüder Schwegler
1818-12-05	4	2	Boieldieu	Caliph von Bagdad	Große Ouverture	-	-	-
1818-12-12	5	1	Beethoven	Große Sinfonie (Nro. 7)	-	-	-	-
1818-12-12	5	1	Hummel	Doppel-Concert	-	für Pianoforte und Violin	-	Herr Stiele, Herr Hummel
1818-12-12	5	1	C. M. v. Weber	Lüzow's wilde Jagd	Gedicht von Th. Körner	-	-	-
1818-12-12	5	2	Hummel	Ouverture	-	-	-	-
1818-12-12	5	2	Hummel	Polymelos russischer Lieder	-	-	in russischer Sprache	Solopartien: Mlle. Hug, Mlle. Löw, die Herren Löhle, Pillwitz
1818-12-19	6	1	Jos. Haydn	Die vier Jahreszeiten	Großes Oratorium	-	-	Mad. Müller, die Herren Löhle und Pillwitz

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1819-00-00	0	0	-	-	-	-	Handschriftliche Anmerkung auf dem Theaterzettel vom 19.12. 1818: Die übrigen 6. Concerte mußten wegen Ableben von Königin Katharina unterbleiben, unter dieser Trauer ging H. Kapellmeister Hummel von hier ab, dagegen wurde H. Lindpaintner aus München ange	-
1819-11-06	1	1	Beethoven	Große Symphonie	-	-	-	-
1819-11-06	1	1	Lindpaintner	Scene und Arie mit Chor	-	-	-	Herr Pezold
1819-11-06	1	1	Hampeln	Concert	-	für die Violine	-	Herr v. Hampeln
1819-11-06	1	2	Schwegler (der ältere)	Trio-Concertant	-	für Oboe, Klarinette und Horn	-	die Brüder Schwegler
1819-11-06	1	2	Winter	Timoteo	Lob des Weins	Quartett mit Chor	-	Mlls. Hug, Göppel und die Herren Hambuch und Pezold
1819-11-06	1	2	-	Variationen	-	für den Fagott	arrangirt von Hrn. Barnbeck	Herr Barnbeck
1819-11-06	1	2	Winter	Große Schlacht-Symphonie	-	mit Chören	-	-
1819-11-13	2	1	Jos. Haydn	Symphonie	-	-	-	-
1819-11-13	2	1	Cimarosa	Arie	-	-	-	Herr Hambuch
1819-11-13	2	1	Romberg	Doppel-Concert	-	für zwei Hörner	-	Gebrüder Schunke
1819-11-13	2	2	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1819-11-13	2	2	Müller	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Risam
1819-11-13	2	2	Rossini	Elisabeth	Finale	-	-	Mlle. Stern, Mlle. Hug, die Herren Hambuch und Haßloch
1819-11-23	3	1	Mozart	Symphonie	-	-	-	-
1819-11-23	3	1	Paisiello	Duett	-	-	-	die Herren Krebs und Pezold
1819-11-23	3	1	Crusell	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Scheffauer
1819-11-23	3	2	Catel	Semiramis	Ouverture	-	-	-
1819-11-23	3	2	Rode	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Beck
1819-11-23	3	2	Rossini	Arie mit Chor	-	-	-	Mlle. Stern
1819-11-23	3	2	C. M. v. Weber	Der erste Ton	Gedicht von Rochlitz, mit Musik zur Deklamation	-	-	deklamirt von Herrn Eßlair
1819-11-29	4	1	Jos. Haydn	Militär-Symphonie	-	-	-	-
1819-11-29	4	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Meyer
1819-11-29	4	1	Tulon	Concert	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1819-11-29	4	1	A. Schmitt	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1819-11-29	4	2	-	Trio	-	für Harfe, Violin und Horn	-	die Herren Hampeln, Hollenstein (der jüngere) und Sieber
1819-11-29	4	1	Paer	Duett	-	-	-	Mlle. Meyer, Herr Krebs
1819-11-29	4	1	André	Concertante-Sinfonie	-	für zwei Violinen, Violen, Violoncello und Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und zwei Horn, mit Begleitung des Orchesters	-	die Herren von Hampeln, Risam, Malte, Kraft, Hirschmann, Krüger, Schwegler (der ältere), reinhard, Barnbeck, die Gebrüder Schunke
1819-11-29	4	1	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1819-12-07	5	1	Carl Cannabich	Symphonie	-	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1819-12-07	5	1	Devienne	Arie	-	mit obligatem Horn	-	gesungen von Mlle. Hug, begleitet von Herrn Schunke dem jüngern
1819-12-07	5	1	Müller	Concert	-	für die Violine	-	Herr Müller
1819-12-07	5	2	Zumsteeg	Frühlingsfeier	Ode von Klopstock, mit Musik zur Deklamation	-	-	vorgetragen von Herrn Eßlair
1819-12-07	5	1	Backofen	Quintett	-	für das Bassethorn	-	Herr Reinhardt
1819-12-07	5	1	Righini	Gerusalemme liberata	Quartett	-	-	Mlles. Mayer, Hug, die Herren Krebs und Pezold
1819-12-07	5	1	Beethoven	Egmont	Schluß-Symphonie	-	-	-
1819-12-14	6	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1819-12-14	6	1	Rossini	Arie	-	mit Chor	-	Mlle. Stern
1819-12-14	6	1	Romberg	Polonaise	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1819-12-14	6	1	Mozart	Don Juan	Erstes Finale	-	-	Mlle. Stern (Elvira), Mlle. Hug (Anna), Mlle. Meyer (Zerline), die Herren Krebs (Don Juan), Hambuch (Don Gusmann), Rhode (Leporello), Pezold (Masetto) nebst Chören
1819-12-14	6	2	Malté	Rondo	-	für die Violine	-	Herr Malté
1819-12-14	6	2	Lindpaintner	Meeresstille und glückliche Fahrt	Gedicht von Goethe, als Chor mit Solo's komponiert	-	-	-
1819-12-14	6	2	André	Concertante	-	für zwei Violinen, Violen, Violoncello und Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und zwei Horn, mit Begleitung des Orchesters	-	die Herren von Hampeln, Risam, Malte, Kraft, Hirschmann, Krüger, Schwegler (der ältere), Reinhard, Barnbeck, die Gebrüder Schunke
1819-12-14	6	2	Winter	Große Schlacht-Sinfonie	-	mit Chören	(auf Verlangen)	-
1820-00-00	0	0	-	-	-	-	Handschriftliche Anmerkung auf dem Deckblatt 1820 der Sammlung der Konzertzettel 1818-1831: Durch gütige Verwendung eines Höchsten Adels konnten die Konzerte wieder fortgesetzt werden	-
1820-02-26	1	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	großes Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Mlle. Hug (Gabriel), Herr Hambuch (Uriel), Herr Pezold (Raphael), Herr Krebs (Adam), Mad. Müller (Eva)
1820-03-04	2	1	Jos. Haydn	Großes Symphonie	-	-	-	-
1820-03-04	2	1	Mozart	Arie	-	-	-	Herr Hambuch
1820-03-04	2	1	Baillot	Concert	-	für die Violine	-	Herr Wiele
1820-03-04	2	2	Winter	Tamerlan	Ouverture	-	-	-
1820-03-04	2	2	Paer	Polonaise	-	-	-	gesungen von Mad. Müller
1820-03-04	2	2	Crusell	Adagio und Rondo	-	für Klarinette, Fagott und Horn	-	die Herren Reinhardt, Barnbeck und Schunke dem ältern

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1820-03-04	2	2	Paer	Agnese	Finale	-	-	Mad. Müller, die Herren Krebs, Hambuch, Pezold und Rohde
1820-03-11	3	1	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1820-03-11	3	1	Mozart	Arie	-	mit obligater Klarinette	-	gesungen von Mlle. Stern, begleitet von Herrn Reinhardt
1820-03-11	3	1	Schwegler jun.	Polonaise	-	für zwei Oboen	-	die Gebrüder Schwegler
1820-03-11	3	2	Jos. Haydn	Die sieben Worte des Erlösers am Kreutze	Oratorium	-	-	Solopartien: Mad. Müller, Mlle. Hug. Mlle. Göppel, die Herren Hambuch und Pezold
1820-03-18	4	1	Jos. Haydn	Große Symphonie	-	-	-	-
1820-03-18	4	1	Mozart	Arie	-	-	(entfällt wegen Unpäßlichkeit der Mlle. Hug)	Mlle. Hug
1820-03-18	4	1	-	Arie	-	-	(anstelle der Arie von Mlle. Hug)	Mlle. Stern
1820-03-18	4	1	E. Müller	Concert	-	für Flöte	(entfällt wegen Unpäßlichkeit des Herrn Krüger)	Herr Krüger
1820-03-18	4	1	Krommer	Nonett	-	für Blasinstrumente	(anstelle der des Krüger'schen Concerts)	die Herren Reinhard, Schefauer, die Brüder Schwegler, die Herren Barnbek, Stähle, Sieber und Hetzl
1820-03-18	4	2	Vogel	Demophoon	Ouverture	-	-	-
1820-03-18	4	2	C. Kreutzer	Concertino	-	für die Oboe	-	Herr Wöhrle
1820-03-18	4	2	Lindpaintner	Timantes	Finale	-	-	Mlle. Stern, Herr Krebs und Chor
1820-03-26	5	1	Mozart	Große Symphonie	-	-	-	-
1820-03-26	5	1	Hampeln	Concert	-	für die Violine	-	Herr v. Hampeln
1820-03-26	5	2	Beethoven	Christus am Ölberg	Oratorium	-	-	Solopartien: Mlle. Hug, die Herren Hambuch und Pezold
1820-03-30	6	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1820-03-30	6	1	E. Müller	Concert	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1820-03-30	6	2	Graun	Der Tod Jesu	Oratorium in 2 Abteilungen	-	-	Mlle. Hug, Mad. Löw, die Herren Krebs und Hambuch
1820-11-14	1	1	Vogler	Castor und Pollux	Kriegerische Ouverture	-	-	-
1820-11-14	1	1	Westenholz	Concertante	-	für Flöte und Oboe	-	die Herren Krüger und Schwegler der ältere
1820-11-14	1	2	Winter	Timoteo oder Die Macht der Töne	Große Kantate von Alois Schreiber	-	-	Dem. Stern, Dem. Hug, Dem. Meyer, die Herren Hambuch und Pezold
1820-11-21	2	1	Beethoevn	Große Sinfonie (Nr. 7)	-	-	-	-
1820-11-21	2	1	Zingarelli	Arie	-	-	-	Herr Krebs
1820-11-21	2	1	G. Mangold	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Alexander Boucher
1820-11-21	2	2	Lindpaintner	Kunstsinn und Liebe	Ouverture	-	-	-
1820-11-21	2	2	Herr Kraft	Großes Concert	für das Violoncello	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1820-11-21	2	2	Zingarelli	Romeo und Julie	Duett	-	-	die Herren Krebs und Hambuch
1820-11-21	2	2	Boucher	Concertante	-	für Harfe und Violine	-	Herr und Madam Boucher
1820-11-28	3	1	Cherubini	Lodoiska	Ouverture	-	-	-
1820-11-28	3	1	Cannabich	Potpourri Concertant	-	für zwei Violinen	-	die Herren von Hampeln und Müller

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1820-11-28	3	2	Jos. Haydn	Die Jahreszeiten	1. Abteilung Der Frühling, 2. Abteilung Der Sommer	-	-	Mlle. Hug (Hannchen), die Herren Hambuch (Lukas) und Pezold (Simon)
1820-12-05	4	1	Fränzl	Ouverture	-	-	-	-
1820-12-05	4	1	Fr. Danzi	Concertante	-	für zwei Hörner	-	Gebrüder Schunke
1820-12-05	4	1	Jos. Haydn	Die Jahreszeiten	3. Abteilung Der Herbst, 4. Abteilung Der Winter	-	-	Mlle. Hug (Hannchen), die Herren Hambuch (Lukas) und Pezold (Simon)
1820-12-12	5	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1820-12-12	5	1	-	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Barnbek
1820-12-12	5	1	Mozart	Duett	-	-	-	Mlle. Stern, Herr Hambuch
1820-12-12	5	1	R. Kreutzer	Konzert	-	für die Violine	-	Herr Stern
1820-12-12	5	2	Bochsa	Konzert	-	für die Oboe	(entfällt wegen plötzlicher Abreise des Herrn Kurka, stattdessen wird Herr Wehrle ein Rondo auf der Oboe vortragen)	Herr Kurka, in Diensten Sr. Durchlaucht des Fürsten von Hohenlohe-Oehringen
1820-12-12	5	2	-	Rondo	-	für die Oboe	[statt des Konzerts von Kurka]	Herr Wehrle
1820-12-12	5	2	Winter	Variationen	-	für die Singstimme	-	Mlle. Stern
1820-12-12	5	2	Fr. Schneider	Ouverture	über das Thema des Volkslieds God save the King	-	-	-
1820-12-19	6	1	Beethoven	Sinfonie	-	-	-	-
1820-12-19	6	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Hug
1820-12-19	6	1	Lafont	Konzert	-	für die Violine	-	Herr Wiele
1820-12-19	6	2	Lindpaintner	Timantes	Ouverture	-	-	-
1820-12-19	6	2	-	Konzertino	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhardt
1820-12-19	6	2	Lindpaintner	Hörnerklang	Kantate	-	-	Solopartien: die Herren Hambuch, Leibnitz, Rhode und Pezold, die Prinzipalstimmen der Waldhörner werden vorgetragen von den Herren Gebrüdern Schunke
1820-11-25	7	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Großes Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Mlle. Hug (Gabriel), Mlle. Stern (Eva), die Herren Hambuch (Uriel), Pezold (Raphael) und Krebs (Adam)
1821-01-01	8	1	Beethoven	Ouverture	-	-	-	-
1821-01-01	8	1	Thurner	Konzert	-	für die Oboe	-	Herr Ruthardt
1821-01-01	8	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Meyer
1821-01-01	8	1	Cannabich	Konzertant	-	für zwei Violinen	-	die Herren Wiele und Stern
1821-01-01	8	2	Spontini	Ferdinand Cortez	Ouverture	-	-	-
1821-01-01	8	2	Farinelli	Duett	-	-	-	Mlles. Hug und Meyer
1821-01-01	8	2	-	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1821-01-01	8	2	Lindpaintner	Glückwunsch zum neuen Jahr	Kantate	-	-	Solopartien: Mlles. Hug, Meyer, die Herren Hambuch und Pezold
1821-03-07	9	1	Mehul	Simphoni	-	-	-	-
1821-03-07	9	1	Nicolini	Arie	-	-	-	Mad. Müller
1821-03-07	9	1	Bohrer	Konzertante	-	für Violine und Violoncello	-	die Herren Wiele und Kraft
1821-03-07	9	2	Fürstenau	Potpourri	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1821-03-07	9	2	Guglielmi	Duett	-	-	-	Mad. Müller, Herr Krebs

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1821-03-07	9	2	Hampeln	Konzertante	-	für vier Violinen	-	die Herren von Hampeln, Müller, Wiele und Stern
1821-03-07	9	2	Rossini	Die diebische Elster	Militär-Sinfonie	-	-	-
1821-03-13	10	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1821-03-13	10	1	Sutor	Arie	-	-	-	Mlle. Hug
1821-03-13	10	1	Dchunke (der ältere)	Concertino	-	für das Horn	-	Herr Schunke, der ältere
1821-03-13	10	1	Paer	Scne und Arie mit Chor	-	-	-	Herr Häser
1821-03-13	10	2	Schwegler (der ältere)	Konzertante	-	für zwei Oboen	-	Gebrüder Schwegler
1821-03-13	10	2	L. Abeille	Jakobis Aschermittwochs lied	-	-	-	Solopartien: Mlles. Hug, Mayer, Göppel, die Herren Krebs und Häser
1821-03-20	11	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1821-03-20	11	1	Orlando	Arie	-	-	-	Mlle. Stern
1821-03-20	11	1	Kraft	Ländliche Scene	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1821-03-20	11	2	Lessel	Potpourri	-	für das Pianoforte	-	Herr Carl Krebs
1821-03-20	11	2	Piloti	Terzett	-	-	-	Mlle. Stern, die Herren Krebs und Häser
1821-03-20	11	2	Stern	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Stern
1821-03-20	11	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1821-03-27	12	1	Mayerbeer	Romilda	Ouverture	-	-	-
1821-03-27	12	1	Generali	Arie	-	-	-	Mad. Müller
1821-03-27	12	1	Romberg	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Barnbeck
1821-03-27	12	1	Rossini	Duett	-	-	-	Mlle. Hug, Herr Pezold
1821-03-27	12	1	Müller	Concert	-	für die Violine	-	Herr Müller
1821-03-27	12	1	Kunzen	Das Hallelujah der Schöpfung	Oratorium	-	-	Solopartien: Mad. Müller, Mlle. Hug, die Herren Hambuch und Pezold
1821-11-13	1	0	Friedrich Schneider	Das Weltgericht	Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Mlle. Hug (Gabriel), Mlle. Zumsteeg (Michael), Herr Hambuch (Raphael), Herr Pezold (Uriel), Herr Krebs (Satan), Mlle. Stern (Eva), Mlle. Löw (Maria)
1821-11-20	2	1	Jos. Haydn	Symphonie	-	-	-	-
1821-11-20	2	1	Lindpaintner	Variationen	-	für die Oboe	-	Herr Wöhrle
1821-11-20	2	1	Orlandi	Arie	-	-	-	Mad. Müller
1821-11-20	2	1	Kraft	Rondo à la chasse	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1821-11-20	2	2	Hampeln	Ouverture	-	-	-	-
1821-11-20	2	2	Mayseder	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Stern
1821-11-20	2	2	Häser	Variationen	-	für die Singstimme	-	Herr Pezold
1821-11-20	2	2	Spontini	Sieges- und Festmarsch	-	-	-	-
1821-12-03	3	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1821-12-03	3	1	Keller	Divertissement	-	für die Flöte	-	Herr Wolfram
1821-12-03	3	1	Fränzl	Concert	-	für die Violine	-	Herr Müller
1821-12-03	3	1	Andreas Romberg	Die Harmonie der Sphären	Hymne (von Kosegarten)	-	-	Solo-Stimme: Mlle. Hug
1821-12-03	3	2	C. M. v. Weber	Pretiosa	Ouverture	-	-	-
1821-12-03	3	2	C. Kreutzer	Variationen über ein polnisches Thema	-	für das Pianoforte	-	Herr C. Kreutzer

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1821-12-03	3	2	Mozart	Don Juan	Erstes Finale	-	-	Mlle. Stern (Donna Anna), Mlle. Hug (Donna Elvira), Mlle. Zumsteeg (Zerline), die Herren Häser (Don Juan), Hambuch (Ottavio), Griesinger (Massetto), Pezold (Leporello)
1821-12-11	4	1	Spohr	Sinfonie	-	-	-	-
1821-12-11	4	1	Pavesi	Duett	-	-	-	Mlle. Cerioli, Herr Hambuch
1821-12-11	4	2	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1821-12-11	4	2	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Cerioli
1821-12-11	4	2	Braune	Konzertin	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhardt, aus Frankfurt
1821-12-11	4	2	Cherubini	Graf Armand	Erstes Finale	-	-	Mad. Müller (Konstanze), Mlle. Hug (Marzeline), Herr Häser (Mikeli), Herr Hambuch (Armand), Herr Leibnitz (Antonio)
1821-12-18	5	1	Haydn	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1821-12-18	5	1	Braun	Rondo	-	für das Horn	-	Herr Schuncke
1821-12-18	5	1	Mozart	Idomeneo	Arie	mit obligater Violine	-	gesungen von Hrn. Hambuch, begleitet von Hrn. v. Hampeln
1821-12-18	5	1	Mayseder	Trio-Concertante	-	für Violine, Violoncello und Fagott	-	die Herren Stern. Kraft und Barnbeck
1821-12-18	5	1	Cherubini	Joseph Haydn's gedächtniß-Feier	Kantate	für drei Stimmen	(gestrichen wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mlle. Hug)	Mlle. Hug, die Herren Hambuch und Beils
1821-12-18	5	2	Nisle	Ouverture	-	-	-	-
1821-12-18	5	2	Carl Schuncke	Variationen	-	für das Pianoforte	-	Herr Carl Schuncke
1821-12-18	5	2	Mozart	Don Juan	Sextett	-	(gestrichen wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mlle. Hug, stattdessen das Finale aus der Oper Sargines von Paer)	Mad. Müller, Mlle. Hug, Mlle. Löw, die Herren Hambuch, Pezold und Griesinger
1821-12-18	5	2	Paer	Sargines	Finale	-	[Ersatz für Mozarts Sextett]	-
1821-12-25	6	0	-	-	-	-	Ankündigung auf Theaterzettel vom 18.12.: Künftigen Dienstag am 25sten dieses, als am heil. Christfeste, Abonnements Concert Nro. 6 Abraham's Opfer Oratorium in zwei Abtheilungen, von Lindpaintner	-
1821-12-25	6	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Großes Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Mad. Müller (Gabriel, Eva), Herr Häser (Raphael), Herr Hambuch (Uriel), Herr Krebs (Adam)
1822-01-01	7	1	Schneider	Ouverture	-	-	-	-
1822-01-01	7	1	Viotti	Concert	-	für die Violine	-	Herr. v. Hampeln
1822-01-01	7	1	Generali	Arie	-	mit Chor	-	Mlle. Cerioli
1822-01-01	7	1	Kramer	Concertant	-	für zwei Flöten	-	die Herren. Krüger und Braun
1822-01-01	7	2	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1822-01-01	7	2	Nicolini	Duett	-	-	-	Mlle. Cerioli, Herr Häser
1822-01-01	7	2	Ries	Concert	-	für das Pianoforte	-	Herr Carl Schuncke
1822-01-01	7	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1822-02-26	8	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1822-02-26	8	1	Rossini	Cenerentola	Arie (Schlußszene)	mit Chor	-	Mlle. Cerioli
1822-02-26	8	1	Mayseder	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Stern
1822-02-26	8	1	Winter	Der Triumph der Musik	Vierstimmige Kantate	-	-	Mlles. Hug und Göppel, die Herren Hambuch und Pezold
1822-02-26	8	2	Späth	Concertante	-	für zwei Klarinetten	-	die Herren G. Reinhardt und Scheffauer
1822-02-26	8	2	L. Abeille	Jakobi's Aschermittwoch-Lied	-	-	-	Solopartien: Mlles. Hug und Göppel, die Herren Krebs und Pezold
1822-03-05	9	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1822-03-05	9	1	Fr. Schwegler	Variationen	-	für die Oboe	-	Herr Fr. Schwegler
1822-03-05	9	1	Rossini	Arie	-	-	-	Herr Beils
1822-03-05	9	1	Cannabich	Concertante	-	für die Violine	-	die Herren Nikola und Heim
1822-03-05	9	2	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1822-03-05	9	2	Hummel	Potourri	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1822-03-05	9	2	Cherubini	Joseph Haydn's gedächtniß-Feier	dreistimmige Kantate	-	-	Mlle. Hug, die Herren Hambuch und Pezold
1822-03-19	10	1	Beethoven	Sinfonie	-	-	-	-
1822-03-19	10	1	Fürstenau	Polonaise	-	für zwei Flöten	-	die Herren krüger und Braun
1822-03-19	10	1	Caraffa	Duett	-	-	-	Mlle. Cerioli, Herr Hambuch
1822-03-19	10	1	Lindpaintner	Concert	-	für die Violine	-	Herr Nikola
1822-03-19	10	2	Cherubini	Medea	Ouverture	-	-	-
1822-03-19	10	2	Rossini	Arie	-	mit Chor	-	Mlle. Cerioli
1822-03-19	10	2	Lindpaintner	Concertante	-	für Flöte, Oboe, Clarinete, Horn und Fagott	-	die Herren Krüger, Wehrle, G. Reinhardt, Schwegler und Barnbeck
1822-03-26	11	1	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1822-03-26	11	1	-	Concertino	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft (Sohn)
1822-03-26	11	1	Weigl	Duett	-	-	-	Mlles. Zumsteeg und Hug
1822-03-26	11	1	C. M. v. Weber	Concert	-	für das Forte- piano	-	Herr Julius Benedict
1822-03-26	11	2	Abt Vogler	Ouverture (guerriera)	-	-	-	-
1822-03-26	11	2	Viotti	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Heim
1822-03-26	11	2	Julius Benedict	Schüchterne Liebe	Scene von Metastasio	-	-	Herr Hambuch
1822-03-26	11	2	Stern	Polonaise	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhardt
1822-03-26	11	2	Spontini	Sieges- und Fest-Marsch	-	-	-	-
1822-03-31	12	0	Lindpaintner	Abraham's Opfer	Oratorium in zwei Abteilungen (von Hofsänger Krebs)	-	-	Herr Krebs (Abraham), Mlle. Hug (Sara), Mlle. Zumsteeg (Isaak), Herr Beils (Ein Engel), Mlle. Löw. (Seba), Mlle. Ritter (Gamara)
1822-11-19	1	1	Andreas Romberg	Sinfonie (alla turca)	-	-	-	-
1822-11-19	1	1	Portogallo	Arie	-	-	-	Mlle. Seel
1822-11-19	1	1	C. M. v. Weber	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1822-11-19	1	2	Batoon (Schüler von Cherubini)	Ouverture	-	-	-	-
1822-11-19	1	2	Orlandi	Arie	-	-	-	Mlle. Clelia Pastori
1822-11-19	1	2	Dupuis	Concert	-	für das Horn	-	Herr Schunke
1822-11-19	1	2	Paer	Duett	-	-	-	Mlles. Clelia Pastori und Seel
1822-11-26	2	1	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1822-11-26	2	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Seel
1822-11-26	2	1	Stern	Concert	-	für die Violine	-	Herr Stern
1822-11-26	2	2	Cherubini	Les Abencerages	Ouverture	-	-	-
1822-11-26	2	2	Kraft	Der Freischütz	Potpourri aus der Oper gleichen Namens	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1822-11-26	2	2	Rossini	Richard und Zoraide	Duett	-	-	Mlle. Seel, Herr Hambuch
1822-11-26	2	2	Lindpaintner	Concertante	-	für Flöte, Oboe, Clarinete, Horn und Fagott	-	die Herren Krüger, Wehrle, G. Reinhardt, Barnbeck und Schunke
1822-12-03	3	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1822-12-03	3	1	Cremont	Concert	-	für die Violine	-	Herr Nicola
1822-12-03	3	1	Mozart	Don Juan	Zweites Finale	-	(nach de, Originale)	Mlle. Clelia Pastori (Anna), Mlle. Hug (Elvira), Mlle. Goldenberg (Zerline), die Herren Krebs (Don Juan), Häser (Leporello), Hambuch (Octavio), Pezold (Don Pedro), Kunz (Masetto)
1822-12-03	3	2	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1822-12-03	3	2	Orlandi	Arie mit Chor	-	-	-	Mlle. Clelia Pastori
1822-12-03	3	2	Dupuis	Concert	-	für das Horn	-	Herr Schuncke
1822-12-03	3	2	Winter	Schlacht-Sinfonie mit Chören	-	-	-	-
1822-12-10	4	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1822-12-10	4	1	Rossini	Duett	-	-	-	die Herren Beils und Hambuch
1822-12-10	4	1	Schwegler (der ältere)	Pastorale und Rondo	-	für 2 Oboen und Horn	-	die drei Gebrüder Schwegler
1822-12-10	4	2	Rossini	Arie	-	-	-	Herr Häser
1822-12-10	4	2	Pechatschek	Concertante	-	für zwei Violinen	-	die Herren Pechatschek und Stern
1822-12-10	4	2	Spontini	Duett	-	-	-	Mlle. Hug, Herr Hambuch
1822-12-10	4	2	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1822-12-17	5	1	Beethoven	Ouverture	-	-	-	-
1822-12-17	5	1	Bärmann	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1822-12-17	5	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Mlle. Clelia Pastori
1822-12-17	5	1	Moscheles	Variationen	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Kunigunde Sattler
1822-12-17	5	2	Vogel	Demophon	Ouverture	-	-	-
1822-12-17	5	2	Winter	Variationen	-	für die Singstimme	-	Mlle. Seel
1822-12-17	5	2	Krüger	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1822-12-17	5	2	Rossini	Terzett	-	-	-	Mlle. Clelia Pastori, die Herren Pezold und Häser
1822-12-25	6	0	Händel und Mozart	Der Messias	Großes Oratorium in zwei Abteilungen	-	-	Solo-Partien: Mlles. Hug und Göppel, die Herren Hambuch und Häser
1823-01-01	7	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1823-01-01	7	1	Nolte	Polonaise	-	für den Fagott	-	Herr Barnbeck
1823-01-01	7	1	J. Stern	Variationen	-	für die Singstimme	-	Mlle. Stern
1823-01-01	7	1	Hummel	Concert	-	für das Piano- Forte	-	Herr Louis Schunke
1823-01-01	7	2	Cherubini	Fansika	Ouverture	-	-	-
1823-01-01	7	2	Lafont	Arie	-	mit obligater Violine	-	gesungen von Mlle. Seel, begleitet von Herrn Pechatschek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1823-01-01	7	2	Romberg	Polonise	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1823-01-01	7	2	Rossini	Duett	-	-	-	Mlles. Clelia Pastori und Stern
1823-01-01	7	2	Spontini	Sieges- und Fest-Marsch	-	-	-	-
1823-02-18	8	1	Krommer	Symphonie (C-moll)	-	-	(zum erstenmal aufgeführt)	-
1823-02-18	8	1	Lindpaintner	Rondo alla polacca	-	-	(neu componirt)	gesungen von Mlle. Clelia Pastori
1823-02-18	8	1	Pechatschek	Großes Concert	-	für die Violine	(neu componirt)	Herr Pechatschek
1823-02-18	8	2	Cherubini	Eliza	Ouverture	-	(zum erstenmal aufgeführt)	-
1823-02-18	8	2	Lindpaintner	Concertino	-	für die Klarinette	(zum erstenmal aufgeführt)	Herr G. Reinhart
1823-02-18	8	2	Rossini	Bianca und Fallerio	Quartett	-	(zum erstenmal aufgeführt)	Mlles. Clelia Clelia Pastori und Hug, die Herren Hambuch und Häser
1823-02-25	9	1	Jos. Haydn	Symphonie (D-Dur)	-	-	-	-
1823-02-25	9	1	Krommer	Concertante	-	für zwei Klarinetten	(zum erstenmal aufgeführt)	die Herren Scheffauer und Hollenstein
1823-02-25	9	1	Rossini	Cavatine	-	-	(zum erstenmal aufgeführt)	Mlle. Clelia Clelia Pastori
1823-02-25	9	1	Carl Krebs	Concertino	-	für Pianoforte	(neu componirt)	Herr Carl Krebs
1823-02-25	9	2	Orlandi	Phaedra	Ouverture	-	(neu componirt)	-
1823-02-25	9	2	Paccini	Arie	-	-	(zum erstenmal aufgeführt)	Mlle. Clelia Pastori
1823-02-25	9	2	Crusell	Concert	-	für das Horn	(zum erstenmal aufgeführt)	Herr Schunke
1823-02-25	9	2	Rossini	Armida	Duett	-	Nachricht: Mlle. Clelia Pastori wird vor ihrer Abreise nach Italien heute zum letztenmal oben angezeigte Stücke vorzutragen die Ehre haben	Mlle.. Clelia Pastori und Herr Hambuch
1823-03-11	10	1	Feska	Cantemire	Ouverture	-	-	-
1823-03-11	10	1	Pechatschek	Concertant	-	für zwei Waldhörner	(neu komponiert)	die Herren Sieber und Levi
1823-03-11	10	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mad. Krüger-Aschenbrenner, großherzoglich Hessische Kammersängerin
1823-03-11	10	1	Mainhard	Variationen	-	für das Violoncello	(zum erstenmal aufgeführt)	Herr Kraft
1823-03-11	10	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1823-03-11	10	2	Nicolo Isouard	Arie	-	-	-	Mad. Krüger-Aschenbrenner
1823-03-11	10	2	C. Kreutzer	Concertin	-	für die Oboe	(neu komponiert)	Herr Wehrle
1823-03-11	10	2	-	Fest-Gesang zur Geburtstags-Feier des Kronprinzen	-	-	(neu komponiert)	-
1823-03-17	11	1	A. F. Häser	Ouverture	-	-	(zum erstenmal aufgeführt)	-
1823-03-17	11	1	Generali	Arie	-	-	(zum erstenmal aufgeführt)	Mlle. Stern
1823-03-17	11	1	Lindpaintner	Concert	-	für die Flöte	(zum erstenmal aufgeführt)	Herr Krüger
1823-03-17	11	2	Nikola	Ouverture	-	-	(neu komponiert)	-
1823-03-17	11	2	A. F. Häser	Didone abbandonata	Arie	-	(zum erstenmal aufgeführt)	Herr W. Häser
1823-03-17	11	2	Stern	Adagio und Rondo	-	für die Violine	(neu komponiert)	Herr Stern
1823-03-17	11	2	Rossini	Quartett	-	-	-	Mlle. Stern, die Herren Hambuch, Krebs und Häser

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1823-03-27	12	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Großes Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Mlle. Hug (Gabriel), Mad. Müller (Eva), Herr Pezold (Raphael), Herr Hambuch (Uriel), Herr Krebs (Adam)
1824-03-23	1	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1824-03-23	1	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Mlle. Hug
1824-03-23	1	1	Lindpaintner	Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1824-03-23	1	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1824-03-23	1	2	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Fischer
1824-03-23	1	2	Pechatschek	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Pechatschek
1824-03-23	1	2	Rossini	Quartett	-	-	-	Mlles. Fischer und Hug, die Herren Hambuch und Pezold
1824-04-11	2	1	Cherubini	Lodoiska	Ouverture	-	-	-
1824-04-11	2	1	Rossini	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Clara Siebert
1824-04-11	2	1	Lenz	Concertante	-	für drei Horn	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn, und Herr Schwegler
1824-04-11	2	1	Franz Siebert	Der Morgen	ein Gebet	mit Begleitung der Gitarre	-	gesungen von Herrn Franz Siebert
1824-04-11	2	2	Spoehr	Ouverture	-	-	-	-
1824-04-11	2	2	Rossini	Zelmira	Arie	-	-	Frau von Pistrich
1824-04-11	2	2	Stern	Concert	-	für die Violine	-	Herr Stern
1824-04-11	2	2	-	Terzett und Polonaise	-	für zwei Sopran und Baß (ohne Begleitung)	-	Frau von Pistrich, Mlle. Clara und Herr Franz Siebert
1824-04-15	3	1	Winter	Ouverture	-	-	-	-
1824-04-15	3	1	Pechatschek	Concertante	-	für zwei Violinen	-	die Herren Pechatschek und Stern
1824-04-15	3	1	Rossini	Quartett	-	mit Chor	-	Frau von Pistrich, Mlle. Hug, die Herren Hambuch und Pezold
1824-04-15	3	2	Naumann	Das Vater Unser	Psalm von Klopstock, mit Musik	-	-	Solopartien: Mlles. Hug und Ritter, die Herren Hambuch und Pezold
1824-11-29	1	1	Krommer	Symphonie, 105	-	-	(neu)	-
1824-11-29	1	1	Caraffa	Aria	-	-	(entfällt wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mlle. Fischer und der Frau von Pistrich)	Mlle. Fischer
1824-11-29	1	1	Mercadante	Arie	-	-	(statt der Arie von Caraffa)	Herr Häser
1824-11-29	1	1	C. M. v. Weber	Concert	-	für die Klarinette	(neu)	Herr G. Reinhardt
1824-11-29	1	2	Element	Ouverture	-	-	-	-
1824-11-29	1	2	Rossini	Aria	-	-	-	Herr Hambuch
1824-11-29	1	2	Viotti	Andantino und Rondo	-	-	-	Herr Heim
1824-11-29	1	2	Rossini	Bianca uund Falliero	Quartett	-	(entfällt wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Mlle. Fischer und der Frau von Pistrich)	Mlle. Fischer, Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und Pezold
1824-11-29	1	2	Mehul	Jagd-Symphonie	-	-	(statt des Quartetts von Rossini)	-
1824-12-14	2	1	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1824-12-14	2	1	Rossini	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1824-12-14	2	1	Pechatschek	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Pechatschek
1824-12-14	2	1	Rossini	Duett	-	-	-	Mlle. Fischer, Herr Hambuch
1824-12-14	2	2	Beethoven	Ouverture	-	-	-	-
1824-12-14	2	2	Caraffa	Arie	-	-	-	Mlle. Fischer

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1824-12-14	2	2	Lindpaintner	Concertino	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1824-12-14	2	2	Spontini	Duett	-	-	-	die Herren Hambuch und Pezold
1824-12-25	3	1	Lully	Bellerophon	Introduction und Amazonen-Marsch	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	-
1824-12-25	3	1	Marenzio	Madrigale	-	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	-
1824-12-25	3	1	Jommelli	Vologeso	Arie	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	Mlle. Fischer
1824-12-25	3	1	Händel	Das große Halleluja	-	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	-
1824-12-25	3	2	Haydn	Sinfonie	-	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	-
1824-12-25	3	2	Mozart	Sextett	-	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	Mlle. Fischer, Frau v. Pistrich, Mlle. Ritter, die Herren Hambuch, Häser, Rohde
1824-12-25	3	2	Viotti	Andante und Rondo	-	für die Violine	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	Herr Stern
1824-12-25	3	2	Winter	Timoteo	Kriegerischer Chor	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	-
1824-12-25	3	3	Spohr	Jessonda	Ouverture	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	-
1824-12-25	3	3	Rossini	Quartett	-	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	Mlle. Fischer, Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und Häser

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1824-12-25	3	3	C. M. v. Weber	Concertin	-	für die Klarinette	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	Herr G. Reinhardt
1824-12-25	3	3	Spontini	Cortez	Introduction	-	Abonnement-Concert, in welchem nachstehende Meisterwerke älterer, neuerer und neuester Tonsetzer, aufgeführt werden	die Herren Hambuch und Häser, und Chor
1825-01-04	4	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1825-01-04	4	1	Pacini	Aria	-	-	-	Herr Häser
1825-01-04	4	1	Hummel	Concert (a-Moll)	-	für das Pianoforte	-	Herr Ludwig Schuncke
1825-01-04	4	1	Rossini	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Graziosi
1825-01-04	4	1	Schuncke (Vater)	Variationen	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Schuncke (Vater) und Ernst Schuncke
1825-01-04	4	2	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1825-01-04	4	1	Mayseder	Concert	-	für die Violine	-	Herr Stern
1825-01-04	4	1	Mercadante	Duett	-	-	-	Mlle. Graziosi, Herr Häser
1825-01-04	4	1	Lindpaintner	Concertante 2	-	für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	-	die Herren Krüger, Wöhrl, G. Reinhart, Schuncke und Barnbek
1825-02-22	5	1	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1825-02-22	5	1	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1825-02-22	5	1	Bärmann	Fantasie	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1825-02-22	5	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mlle. Fischer
1825-02-22	5	2	Dotzauer	Divertimento	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1825-02-22	5	2	Orlandi	Duetto buffo	-	-	-	Mlle. Fischer, Frau v. Pistrich
1825-02-22	5	2	Pechatschek	Rondo	-	für die Violine	-	Herr Pechatschek
1825-02-22	5	2	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1825-03-08	6	1	Täglichsbek	Ouverture	-	-	-	-
1825-03-08	6	1	Raimondi	Arie	-	-	-	Herr Haitzinger
1825-03-08	6	1	Stern	Rondo	-	für die Violine	-	Herr Stern
1825-03-08	6	1	Carafa	arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1825-03-08	6	2	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1825-03-08	6	2	Krüger	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1825-03-08	6	2	Rossini	Armida	Duett	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Haitzinger
1825-03-08	6	2	Beethoven	Die Schlacht von Vittoria	Tongemälde	-	-	-
1825-03-22	7	1	Feska	Cantemire	Ouverture	-	-	-
1825-03-22	7	1	Kraft (Vater)	Rondo Allemande	-	für das Violoncello	(neu componirt)	Herr Kraft (Sohn)
1825-03-22	7	1	Orlandi	Arie	-	-	-	Frau v. Knoll
1825-03-22	7	1	C. Kreutzer	Phantasie	-	für das Horn	-	Herr Lewy
1825-03-22	7	2	Lindpaintner	Arie	-	-	-	Herr Häser
1825-03-22	7	2	Cremont	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Abenheim
1825-03-22	7	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1825-03-27	8	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1825-03-27	8	1	Rode	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Heim
1825-03-27	8	1	Rossini	Arie	-	-	-	Herr Haitzinger
1825-03-27	8	1	-	Der Stieglitz	Gedicht von Fr. Kind	-	-	gesprochen von Mad. Neumann
1825-03-27	8	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mlle. Fischer
1825-03-27	8	2	Rossini	Zelmira	Duett	-	-	die Herren Haitzinger und Häser

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1825-03-27	8	2	-	Nichts und Etwas	Gedicht von Castelli	-	-	gesprochen von Mad. Neumann
1825-03-27	8	2	Moschelles	Fantasie und Variationen	über den Alexander-Marsch	für das Pianoforte	-	Herr Karl Krebs
1825-03-27	8	2	Blangini	Duettino	-	-	-	Mad. Neumann, Herr Haitzinger
1825-03-27	8	2	Lindpaintner	Bergkönig	Ouverture	-	-	-
1825-11-22	1	1	Jos. Haydn	Sinfonie (militaire)	-	-	-	-
1825-11-22	1	1	Coccia	Aria mit Chor	-	-	-	Mlle. Schechner
1825-11-22	1	1	Mayseder	Concert	-	für die Violine	(entfällt wegen Unpäßlichkeit des Herrn Stern)	Herr Stern
1825-11-22	1	1	-	Concertin	-	für die Flöte	(statt des Concerts von Mayseder)	Herr Krüger
1825-11-22	1	1	Herr Häser	Cena und Aria	-	-	-	Herr Häser
1825-11-22	1	2	Jos. Haydn	Sinfonie (militaire)	Menuett andante und Rondo	-	-	-
1825-11-22	1	2	Feska	Adagio und Rondo	-	für das Horn	-	Herr Schuncke
1825-11-22	1	2	C. M. v. Weber	Freischütz	Aria der Agathe	-	(auf Verlangen)	Mlle. Schechner
1825-11-22	1	2	C. M. v. Weber	Der Beherrscher der Geister	Ouverture	-	-	-
1825-12-06	2	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1825-12-06	2	1	Orlandi	Arie	-	-	-	Frau v. Knoll
1825-12-06	2	1	Pechatschek	Neue Polonaise mit Introduction	-	für die Violine	-	Herr Pechatschek
1825-12-06	2	1	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1825-12-06	2	2	Mozart	Sinfonie	Andante und Rondo	-	-	-
1825-12-06	2	2	Kummer	Potpourri	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1825-12-06	2	2	Righini	Quartett	-	-	-	Frau v. Knoll, Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und Häser
1825-12-06	2	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1825-12-20	3	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1825-12-20	3	1	Cherubini	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1825-12-20	3	1	Stern	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Stern
1825-12-20	3	1	Rossini	Duett	-	-	-	die beiden Milles. Stähle
1825-12-20	3	2	Jos. Haydn	Sinfonie	Finale	-	(aus obiger Sinfonie)	-
1825-12-20	3	2	Orlandi	Duetto buffo	-	-	-	die Herren Häser und Pezold
1825-12-20	3	2	Dotzauer	Capricio	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft
1825-12-20	3	2	Paer	Duett	-	-	-	die beiden Milles. Stähle
1825-12-20	3	2	Vogler	Ouverture (guerriera)	-	-	-	-
1825-12-25	4	0	Friedrich Schneider	Das Weltgericht	Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Fr. von Knoll (Gabriel), Mlle. Göppel (Michael), Herr Hambuch (Raphael), Herr Pezold (Uriel), Herr Häser (Satan), Frau v. Pistrich (Eva), Mlle. Stehle (Maria)
1826-01-01	5	1	Mozart	Idomeneo	Ouverture	-	-	-
1826-01-01	5	1	Mozart	Idomeneo	Cavatine	-	-	Frau v. Knoll
1826-01-01	5	1	C. Kreutzer	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Wehrle
1826-01-01	5	1	Mozart	Idomeneo	Terzett und Finale	-	-	Frau v. Knoll, Frau v. Pistrich, Herr Hambuch, und Chor

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1826-01-01	5	2	B. Anselm Weber	Der Gang nach dem Eisenhammer	Gedicht von Friedrich Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	gesprochen von Herrn Mevius
1826-01-01	5	1	Mozart	Idomeneo	Quartett	-	-	Frau v. Knoll, Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und benesch
1826-01-01	5	1	Rode	Concert	-	für die Violine	-	Herr Heim
1826-01-01	5	1	Mozart	Idomeneo	Festmarsch und Chor	-	-	Solopartien: Mlle. Stehle der jüngern und Mlle. Göppel
1826-02-21	6	1	Himmel	Die Sylphen	Ouverture	-	-	-
1826-02-21	6	1	Lindpaintner	Concertino	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1826-02-21	6	1	Rossini	Aria	-	-	-	Mlle. Fischer
1826-02-21	6	1	Mayseder	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Pechatschek
1826-02-21	6	2	Righini	Aria	-	-	-	Herr Häser
1826-02-21	6	2	Kuhlau	Concertin	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn (Ernst)
1826-02-21	6	2	Rossini	Quartett	-	-	-	Mlle. Fischer, Fr. v. Knoll, die Herren Hambuch und Häser
1826-02-21	6	2	Fr. Schneider	Der Dessauer Marsch	als Ouverture	-	-	-
1826-03-07	7	1	Nikola	Ouverture	-	-	-	-
1826-03-07	7	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Lorch
1826-03-07	7	1	Pacini	Arie	-	-	-	Herr de Vecchi, k. baier. Kammersänger
1826-03-07	7	1	Kalkbrenner	Variationen	-	für das Pianoforte	-	Herr Ludwig Schunke
1826-03-07	7	2	Ludwig Schunke	Ouverture	-	-	-	-
1826-03-07	7	2	C. M. v. Weber	Adagio und Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1826-03-07	7	2	Mozart	Duett	-	-	-	die beiden Milles. Stehle
1826-03-07	7	2	Lindpaintner	Fantasie	-	für das Pianoforte und zwei Waldhörner	-	Hr, Schunke (Vater) und dessen Söhne Ludwig und Ernst
1826-03-07	7	2	Spontini	Fest-Marsch	-	-	-	-
1826-03-19	8	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1826-03-19	8	1	Orlandi	Duett	-	-	-	die beiden Milles. Stehle
1826-03-19	8	1	-	Concertino	-	für die Oboe	-	Herr Ullmann
1826-03-19	8	1	C. Kreutzer	Die Märznacht	-	für Männerstimmen	-	die Herren Hambuch, Benesch, Häser, Pezold, Leibnitz, Kunz, Schmid und Rohde
1826-03-19	8	1	C. M. v. Weber	An den Frühling	-	vierstimmig	-	-
1826-03-19	8	2	Jos. Haydn	Sinfonie	Finale	-	(aus obiger Sinfonie)	-
1826-03-19	8	2	Orlandi	Quartett	-	-	-	Mlle. Stehle jun., die Herren Hambuch, Pezold und Häser
1826-03-19	8	2	Lindpaintner	Doppelconcert	-	für Violine und Violoncello	-	die Herren Stern und Kraft
1826-03-19	8	2	Bornemann	Das Turnier-Banquet	-	für Männerstimmen	-	die Herren Hambuch, Benesch, Häser, Pezold, Leibnitz, Kunz, Schmid und Rohde
1826-03-19	8	2	Mehul	Jagd-Symphonie	-	-	-	-
1826-03-26	9	1	Vogel	Demophoon	Ouverture	-	-	-
1826-03-26	9	1	Äbt Vogler	Trichordium	nach einem Thema von J. J. Rousseau	-	-	Solostimmen: Frau v. Knoll, Mlle. Göppel, die Herren Hambuch und Pezold

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1826-03-26	9	1	Pechatschek	Duett-Concertant	-	für zwei Violinen	-	Herr Pechatschek und dessen Schüler Herr Aabenheim
1826-03-26	9	2	Neukomm	Der Ostermorgen	Kantate von Tiedge	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, die beiden Mlles. Stehle, die Herren Hambuch und Pezold
1826-11-28	1	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1826-11-28	1	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Buffardini
1826-11-28	1	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1826-11-28	1	2	Zingarelli	Arie	-	-	-	Mlle. Felix Hollenstein
1826-11-28	1	2	Bärmann	Concertino	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1826-11-28	1	2	Mercadante	Duett	-	-	-	Mlle. Buffardini, Herr Pezold
1826-11-28	1	2	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1826-12-19	2	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1826-12-19	2	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Speisgger
1826-12-19	2	1	Stern	Concert	-	für die Violine	-	Herr Stern
1826-12-19	2	2	Lindpaintner	Scene und Arie	-	-	-	Herr Häser
1826-12-19	2	2	Lindpaintner	Potpourri	über Thema's aus Joko	für die Flöte	-	Herr Krüger
1826-12-19	2	2	Rossini	Duett	-	-	-	Mlle. Spesegger, Herr Hambuch
1826-12-19	2	2	Spontini	Cortez	Ouverture	-	-	-
1826-12-25	3	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Frau v. Knoll (Gabriel), Frau v. Pistrich (Eva), Herr Häser (Raphael), Herr Hambuch (Uriel), Herr Pezold (Adam)
1827-01-01	4	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1827-01-01	4	1	Schunke [Vater?]	Concertin	-	für zwei Waldhörner	-	HerrSchunke [Vater ?] und Ernst Schunke
1827-01-01	4	1	Lindpaintner	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1827-01-01	4	1	Spohr	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1827-01-01	4	2	Kalkbrenner	Concert	-	für das Pianoforte	-	Her Ludwig Schunke
1827-01-01	4	2	Rossini	Duett	-	-	-	die beiden Mlles. Speisegger und Ries
1827-01-01	4	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1827-01-16	5	1	Beethoven	Sinfonie (eroica)	-	-	-	-
1827-01-16	5	1	Sellner	Concertant	-	für zwei Oboen	-	die Herren Ullmann und Ruthart
1827-01-16	5	1	Zingarelli	Cavatine	-	-	-	Mlle. Buffardini
1827-01-16	5	1	Viotti	Concert	-	für die Violine	-	Herr Heim
1827-01-16	5	2	Beethoven	Sinfonie (eroica)	Finale	-	-	-
1827-01-16	5	2	Lindpaintner	Variationen	über ein Thema von Himmel	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1827-01-16	5	2	Portogallo	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1827-01-16	5	2	Rossini	Duett	-	-	-	Frau v. Pistrich, Mlle. Buffardini
1827-01-30	6	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1827-01-30	6	1	Rode	Concert	Erstes Allegro	für die Violine	-	Herr Sommer
1827-01-30	6	1	Mozart	Cosi fan tutte	Sextett	-	-	Frau v. Pistrich, Frau v. Knoll, Mlle. Ries, die Herren Hambuch, Pezold, Häser
1827-01-30	6	1	Molique	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Klein, aus München
1827-01-30	6	2	Gottfr. Schunke	Variationen	über das Lied God save the king	für zwei Waldhörner und Pianoforte	-	die Herren Gottfr., Ludwig und Ersnt Schunke
1827-01-30	6	2	Mozart	Cosi fan tutte	Erstes Finale	-	-	Frau v. Pistrich, Frau v. Knoll, Mlle. Ries, die Herren Hambuch, Pezold, Häser, Benesch

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1827-01-30	6	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1827-02-13	7	1	Spontini	Die Vestalin	Ouverture	-	-	-
1827-02-13	7	1	Dotzauer	Doppelconcert	-	für zwei Violoncello	-	die Herren Kraft, Vater und Sohn
1827-02-13	7	1	Lindpaintner	Preghiera	-	-	-	Herr Petzold
1827-02-13	7	1	Lindpaintner	Potpourri	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1827-02-13	7	2	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Buffardini
1827-02-13	7	2	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1827-02-13	7	2	Spontini	Duett	-	-	-	die Herren Hambuch und Pezold
1827-02-13	7	2	Molique	Ouverture	-	-	-	-
1827-03-13	8	1	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1827-03-13	8	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Arie und Duett	-	-	Frau v. Knoll, Herr Hambuch
1827-03-13	8	1	Lorch	Potpourri	-	für die Violine	-	Herr Lorch
1827-03-13	8	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Scene und Arie	-	-	Herr Häser
1827-03-13	8	2	Abenheim	Concertino	-	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1827-03-13	8	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Romanze	-	-	Fr. v. Knoll
1827-03-13	8	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1827-03-29	9	1	Catel	Semiramis	Ouverture	-	-	-
1827-03-29	9	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Ries
1827-03-29	9	1	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Fr. v. Pistrich, Herr Hambuch
1827-03-29	9	2	Cherubini	Graf Armand	Ouverture	-	-	-
1827-03-29	9	2	Morlacchi	Duett	-	-	-	Mlle. Ries, Herr Hambuch
1827-03-29	9	2	Tulou	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1827-03-29	9	2	Paer	Variationen	-	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1827-03-29	9	2	Spontini	Sieges- und Festmarsch	-	-	-	-
1827-04-08	10	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1827-04-08	10	1	Höllerer	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Höllerer
1827-04-08	10	1	W. J. Tomaschek	Scene und Arie	-	-	-	Herr Krow
1827-04-08	10	1	Hummel	Rondo	-	für das Pianoforte	-	Herr Ludwig Schunke
1827-04-08	10	2	Paer	Terzett	-	-	-	Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und Häser
1827-04-08	10	2	Iwan Müller	Romanze und Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1827-04-08	10	2	Rossini	Arie	-	-	-	Herr Krow
1827-04-08	10	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1827-04-12	11	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1827-04-12	11	1	Bernhard Romberg	Conzertante	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Gottfried Schunke (Vater) und Ernst Schunke (Sohn)
1827-04-12	11	1	B. Anselm Weber	Der Gang nach dem Eisenhammer	Gedicht von Friedrich Schiller, mit Musik	-	-	gesprochen von Hrn. Maurer
1827-04-12	11	2	Beethoven	Christus am Oelberge	Oratorium	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, die Herren Hambuch und Pezold
1827-04-15	12	1	Vogel	Demophoon	Ouverture	-	-	-
1827-04-15	12	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Introduktion, Festmarsch und Romanze	-	-	Solopartien: die Herren Hambuch (Adolar), Häser (Lysiart) und Pezold (König)
1827-04-15	12	1	C. Kreutzer	Konzertino	-	für die Oboe	-	Herr Wehrle
1827-04-15	12	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Erstes Finale	-	-	Frau v. Knoll (Euryanthe)
1827-04-15	12	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Jägerchor	-	-	-
1827-04-15	12	2	Mayseder	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Stern
1827-04-15	12	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Brautlied	mit Chor	-	Frau v. Knoll

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1827-04-15	12	2	Händel	Das große Halleluia	-	-	-	-
1827-12-11	1	1	Beethoven	Sinfonie	-	-	-	-
1827-12-11	1	1	Mercadante	Arie	-	mit Chor	-	Mlle. Canzi
1827-12-11	1	1	Kreutzer	Concert	-	für die Violine	-	Herr Heim
1827-12-11	1	2	Carafa	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1827-12-11	1	2	Ries	Concertant	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Gottfreid und Ernst Schunke
1827-12-11	1	2	Rossini	Duett	-	-	-	Mlle. Canzi, Frau v. Pistrich
1827-12-11	1	2	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1827-12-25	2	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1827-12-25	2	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie	-	-	Mlle. Carl
1827-12-25	2	1	Tulou	Fantasie	-	für die Flöte	(neu)	Herr Krüger
1827-12-25	2	1	Lindpaintner	Arie	-	-	-	Herr Häser
1827-12-25	2	2	C. M. v. Weber	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhardt
1827-12-25	2	2	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mlle. Car, Herr Hambuch
1827-12-25	2	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1828-01-01	3	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1828-01-01	3	1	Ries	Concert	-	für das Klavier	-	Herr Ludwig Schunke
1828-01-01	3	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Canzi
1828-01-01	3	1	Romberg	Potpourri	-	für zwei Violoncello	-	die Herren Kraft, Vater und Sohn
1828-01-01	3	2	Carafa	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1828-01-01	3	2	Lafont	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1828-01-01	3	2	Rossini	Quartett	-	-	-	Mlle. Canzi, Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und Pezold
1828-01-01	3	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1828-01-15	4	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1828-01-15	4	1	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1828-01-15	4	1	Pechatschek	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Lorch
1828-01-15	4	1	Righini	Scene und arie mit Chor	-	-	-	Herr Pezold
1828-01-15	4	2	Kramer	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Lang
1828-01-15	4	2	Rossini	Duett	-	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Hambuch
1828-01-15	4	2	Fladt	Rondo	-	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1828-01-15	4	2	Cherubini	Anakreon	Ouverture	-	-	-
1828-04-12	6	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1828-04-12	6	1	Lindpaintner	Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr G. Reinhart
1828-04-12	6	1	Zumsteeg	Die Geisterinsel	Arie (Sanft und herrlich)	-	-	Herr Hambuch
1828-04-12	6	1	Lafont	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Molique
1828-04-12	6	1	Zumsteeg	Die Geisterinsel	Letztes Finale (Allmächtig ist die Liebe usf.)	-	-	Frau v. Pistrich (Ariel), Frau v. Knoll (Miranda), die Herren Hambuch (Fernando), Häser (Prosper), Pezold (Oronzo), Butsch (Stefano)
1828-04-12	6	2	Jommelli	Chaconne	-	-	-	-
1828-04-12	6	2	Anselm Weber	Der Gang nach dem Eisenhammer	Gedicht von Friedrich Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	gesprochen von Herrn Maurer
1828-04-12	6	2	Mozart	Titus	-	-	-	Mlle. Canzi
1828-04-12	6	2	Krüger	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1828-04-12	6	2	Lindpaintner	Festgesang zur Säcular-Geburtsfeier des Herzogs Carl Eugens	gedichtet von Ritter, in Musik gesetzt	-	-	Herr Pezold, mit Begleitung des Chors

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1828-02-11	7	1	Cherubini	Der Wasserträger	Ouverture	-	-	-
1828-02-11	7	1	Hummel	Concert	-	für das Klavier	-	Fräulein Mahir
1828-02-11	7	1	Pacini	Aria	-	-	-	Mlle. Canzi
1828-02-11	7	1	-	Concertino	-	für die Violine	-	Herr Nast
1828-02-11	7	1	Lindpaintner	Variationen	-	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1828-02-11	7	2	C. M. v. Weber	Concertino	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1828-02-11	7	2	Morlachi	Duetto	-	-	-	Mlle. Canzi, Frau von Pistrich
1828-02-11	7	2	-	Variationen	-	für das Klavier	-	Fräulein Mahir
1828-02-11	7	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1828-03-18	8	1	Lindpaintner	Der Bergkönig	Ouverture	-	-	-
1828-03-18	8	1	Mayseder	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Abenheim
1828-03-18	8	1	Spoht	Jessonda	Polacca	-	-	Herr Hambuch
1828-03-18	8	1	Dotzauer	Rondoletto	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft (Sohn)
1828-03-18	8	1	Winter	Bachus Preis	Chor mit Solo's	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Göppel, die Herren Hambuch und Häser
1828-03-18	8	2	Abenheim	Concertin	-	für die Flöte	(neu componirt)	Herr Krüger
1828-03-18	8	2	Jos. Haydn	Der Frühling	-	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, die Herren Hambuch und Häser
1828-11-18	1	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1828-11-18	1	1	Carafa	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1828-11-18	1	1	C. Kreutzer	Concertant	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn
1828-11-18	1	1	Mozart	Zauberflöte	Duettino	-	-	Frau von Pistrich, Herr Pezold
1828-11-18	1	2	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1828-11-18	1	2	Mozart	Zauberflöte	Chor O Isis und Osiris	-	-	-
1828-11-18	1	2	Pechatschek	Polonaise	-	-	-	Herr Heim
1828-11-18	1	2	Mozart	Zauberflöte	Zweites Finale	-	-	Solopartien: Frau von Pistrich, Mlle. Laurent, Mad. Dobritz, Mlles. Hollenstein, Stern, Melzl, Ries, Göppel, die Herren Häser, Hambuch, Pezold, List, Kunz, Bauer
1828-12-02	2	1	Cherubini	Medea	Ouverture	-	-	-
1828-12-02	2	1	Spohr	Concert	Erster Satz	für die Violine	-	Herr Höllerer
1828-12-02	2	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mlle. Canzi
1828-12-02	2	1	Böhm	Divertimento	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1828-12-02	2	1	Paer	Camilla	Scene und Arie	-	-	Herr Pezold
1828-12-02	2	2	Mercadante	Duett	-	-	-	Mlle. Canzi, Herr Pezold
1828-12-02	2	2	Lindpaintner	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1828-12-02	2	2	Paer	Achilles	Erstes Finale	-	-	Solopartien: Mlle. Canzi, die Herren Hambuch, Häser und Pezold
1828-12-16	3	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1828-12-16	3	1	Cherubini	Faniska	Arie	-	-	Herr Häser
1828-12-16	3	1	K. Kreutzer	Concert	erster Satz	für das Pianoforte	-	Adolph Hollenstein, Schüler vom Concertmeister Abeille
1828-12-16	3	1	Pär	Camilla	Scene und Arie	-	-	Mlle. Canzi
1828-12-16	3	2	Maurer	Rondo militaire	-	für die Violine	-	Herr Lorch
1828-12-16	3	2	Pär	Agnese	Duett	-	-	Mlle. Canzi, Herr Häser
1828-12-16	3	2	K. Kreutzer	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Ruthardt
1828-12-16	3	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1828-12-25	4	1	Vogler	Samori	Ouverture	-	-	-
1828-12-25	4	1	Rossini	Zelmire	Scene und Arie	-	-	Frau v. Pistrich

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1828-12-25	4	1	Maurer	Variationen	-	für zwei Violinen	-	die Herren Barnbeck und Abenheim
1828-12-25	4	1	Mozart	Titus	Scene und Arie mit Chor	-	-	Herr Hambuch
1828-12-25	4	2	Jos. Haydn	Der Winter	-	-	-	Solopartien: Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch und Pezold
1829-01-06	5	1	Lindpaintner	Der Vampyr	Ouverture	-	-	-
1829-01-06	5	1	Mozart	Zauberflöte	Arie	-	-	Herr Butsch
1829-01-06	5	1	C. M. v. Weber	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1829-01-06	5	1	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1829-01-06	5	2	Spontini	Cortez	Ouverture	-	-	-
1829-01-06	5	2	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	Solopartien: die Herren Hambuch und Pezold
1829-01-06	5	2	Lafont	Fantasie	über Thema's aus Othello und Cenerentola	für die Violine	-	Herr Moliq
1829-01-06	5	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1829-03-10	6	1	Mozart	Sinfonie	-	-	-	-
1829-03-10	6	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1829-03-10	6	1	Pechatschek	Divertissement	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1829-03-10	6	1	Cherubini	Graf Armand	Introduction des zweiten Aktes	-	-	Herr Kunz und der Männer-Chor
1829-03-10	6	2	Cherubini	Graf Armand	Ouverture	-	-	-
1829-03-10	6	2	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Canzi
1829-03-10	6	2	Späth	Introduction und Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1829-03-10	6	2	Cherubini	Graf Armand	Erstes Finale	-	-	Solopartien: Mlle. Canzi, Mlle. Laurent, die Herren Hambuch, Häser, Kunz und Bauer
1829-03-17	7	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1829-03-17	7	1	Paer	Agnese	Arie	-	-	Herr Häser
1829-03-17	7	1	Herr Moliq	Fantasie	über Schweizerlieder	für die Violine	-	Herr Moliq
1829-03-17	7	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	die Herren Hambuch und Häser
1829-03-17	7	2	Moliq	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1829-03-17	7	2	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1829-03-17	7	2	Schneider	Concertant	-	für vier Waldhörner	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn, Schwegler und Sieber
1829-03-17	7	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1829-03-31	8	1	Beethoven	Ouverture	-	-	(neu)	-
1829-03-31	8	1	Haydn	Jahreszeiten	Der Frühling	Chor	-	-
1829-03-31	8	1	Pechatschek	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Lorch
1829-03-31	8	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Laurent
1829-03-31	8	1	Giuliani	Variationen	-	für die Gitarre	-	Herr Katz
1829-03-31	8	1	C. M. v. Weber	Der erste Ton	Gedicht von Rochlitz, mit Musik zur Deklamation	-	-	gesprochen von Herrn Wallbach
1829-03-31	8	2	Mehul	Timoleon	Ouverture	-	(neu)	-
1829-03-31	8	2	Moliq	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1829-03-31	8	2	Weigl	Daniels Traum	Große Baßscene	mit Chor	-	Herr Pezold
1829-11-17	1	1	Mozart	Entführung	Ouverture	-	-	-
1829-11-17	1	1	Moscheles	Concertante	-	für Flöte und Oboe	-	die Herren Krüger und Ruthart
1829-11-17	1	1	Moliq	Fantasie	über Schweizerlieder	für Violine	-	Moliq
1829-11-17	1	2	Mozart	Entführung	Arie	-	-	Herr Hambuch
1829-11-17	1	2	Kalliwoda	Potpourri	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1829-11-17	1	2	Mozart	Entführung	Duett	-	-	Dem. Haus, Herr Hambuch
1829-11-17	1	2	Auber	Die Stumme von Portici	Ouverture	-	-	-
1829-12-01	2	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1829-12-01	2	1	Riotte	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1829-12-01	2	1	Rubini	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1829-12-01	2	1	-	Variationen	über ein österreichisches Volkslied	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1829-12-01	2	1	Cherubini	Quartett	(buffo)	-	-	Mlle. Canzi, die Herren Hambuch, Häser und Pezold
1829-12-01	2	1	C. M. v. Weber	Der Beherrscher der Geister	Ouverture	-	-	-
1829-12-15	3	1	Stunz	Ouverture	-	-	-	-
1829-12-15	3	1	Jansen	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Eduard Keller
1829-12-15	3	1	Portogallo	Arie	-	-	-	Mad. Brunner (geb. Bek)
1829-12-15	3	1	-	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Berhalter
1829-12-15	3	2	Seyfried	Die Harmonie	über ein Thema von Beethoven	achtstimmiger Männergesang mit Chor	-	Solistimmen: die Herren Jäger, Hambuch, Baur, Leibnitz, Pezold, Häser, Kunz und Fürst
1829-12-15	3	2	Lindpaintner	Concertante	-	für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott	-	die Herren Krüger, Ruthart, Reinhart, Neukirchner und Schunke
1829-12-15	3	2	Rossini	Tancred	Cavatine	-	-	Mad. Brunner
1829-12-15	3	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1829-12-25	4	1	Beethoven	Große Pastoral-Symphonie	[alle Sätze]	-	-	-
1829-12-25	4	1	Hummel	Rondo brillant	-	für das Pianoforte	-	Herr Adolph Hollenstein
1829-12-25	4	1	-	Der Taucher	Gedicht von Schiller	-	-	gesprochen von Herrn Seydelmann
1829-12-25	4	2	Lindpaintner	Der Jüngling von Nain	Oratorium von C. Grüneisen	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Melzel, die Herren Hambuch und Pezold
1830-01-05	5	1	Catel	Semiramis	Ouverture	-	-	-
1830-01-05	5	1	Fladt	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Endres, fürstlich Taxischer Kammermusiker
1830-01-05	5	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1830-01-05	5	1	Spohr	Konzert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1830-01-05	5	2	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Canzi
1830-01-05	5	2	Kuhlau	Konzertino	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn
1830-01-05	5	2	Rubini	Terzett	-	-	-	Mlle. Canzi, die Herren Jäger und Pezold
1830-01-05	5	2	Vogler	Castor und Pollux	Kriegerische Ouverture	-	-	-
1830-03-02	6	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1830-03-02	6	1	Spohr	Jessonda	Introduction	-	-	-
1830-03-02	6	1	Lindpaintner	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1830-03-02	6	2	Boieldieu	Zwei Nächte	Ouverture	-	-	-
1830-03-02	6	2	Winter	Bachus' Preis	-	Chor mit Solo's	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Melzl, die Herren Hambuch und Pezold
1830-03-02	6	2	Kalliwoda	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1830-03-02	6	2	Boieldieu	Zwei Nächte	erstes Finale	-	-	die Herren Hambuch, Jäger, Pezold, List und Rohde

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1830-03-23	7	1	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1830-03-23	7	1	Pär	Camilla	Arie	-	-	Mlle. Canzi
1830-03-23	7	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1830-03-23	7	1	Mozart	Zauberflöte	Arie	-	-	Herr Fürst
1830-03-23	7	1	Stuntz	Der bayersche Schützen-Marsch	Chor	für Männerstimmen	(aus den Gedichten des Königs Ludwig von Bayern)	-
1830-03-23	7	2	Dotzauer	Adagio und Rondo	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft, Sohn
1830-03-23	7	2	Pär	Camilla	Duett	-	-	Mlle. Canzi, Herr Fürst
1830-03-23	7	2	Lafont	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Debuissière
1830-03-23	7	2	Nozart	Don Juan	Ouverture	-	-	-
1830-03-30	8	1	Kalliwoda	Sinfonie Nr. 3 (D-moll)	-	-	-	-
1830-03-30	8	1	Rossini	Semiramis	Arie	-	-	Frau v. Pistrich
1830-03-30	8	1	Kalliwoda	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Kalliwoda, Fürstlich-Fürstenbergischer Kapellmeister
1830-03-30	8	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1830-03-30	8	2	Koch	Fantasie	über Thema's aus der weißen Frau	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1830-03-30	8	2	Stunz	Duett	-	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Jäger
1830-03-30	8	2	Moscheles	Concertante	-	für Flöte und Oboe	-	die Herren Ruthard und Krüger
1830-03-30	8	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1830-11-02	1	1	Beethoven	Große Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1830-11-02	1	1	Lindpaintner	Scene und Rondo	-	für Baßstimme mit obligater Klarinette	-	Herr Häser
1830-11-02	1	1	Kraft (Vater)	Ländliche Scene	-	für Violoncello	-	Herr Kraft, Vater
1830-11-02	1	1	Spohr	Jessonda	Scene und Arie	-	-	Dlle. Haus
1830-11-02	1	2	Pechatschek	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Heim
1830-11-02	1	2	Cherubini	Armand	Erstes Finale	-	-	Dlle. Haus (Gräfin Armand), Dlle. Laurent (Marzeline), die Herren Hambuch (Graf Armand), Tourny (Antonio), Häser (Mikeli), Fürst (Daniel)
1830-11-02	1	2	Lindpaintner	Adagio und Rondo	-	für Klarinette	-	Herr Reinhart
1830-11-02	1	2	Spohr	Jessonda	Ouverture	-	-	-
1830-11-16	2	1	Mozart	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1830-11-16	2	1	Lindpaintner	Timantes	Cavatine, Canon und Finale	-	-	Frau v. Knoll, die Herren Hambuch, Pezold und Fürst
1830-11-16	2	1	Molique	Concertino	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1830-11-16	2	1	Poißl	Der Untersberg	Jägerchor	-	-	-
1830-11-16	2	2	Bellini	Der Pirat	Arie	mit Chor	-	Herr Pezold
1830-11-16	2	2	Spohr	Concertante	-	für die Violine	-	die Herren Eduard Keller und Debuissière
1830-11-16	2	2	Panny	Kriegerchor	-	-	-	Solistimmen: die Herren Hambuch und Pezold
1830-11-29	3	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1830-11-29	3	1	Raimondi	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1830-11-29	3	1	Leopoldine Blahetka	Variationen	über ein Thema aus der belegung von Korinth	für das Pianoforte	-	Dlle. Leopoldine Blahetka
1830-11-29	3	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Scene und Arie	-	-	Mad. Schröder-Devrient

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1830-11-29	3	1	Lafont	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1830-11-29	3	2	C. M. v. Weber	Das Turnier-Banquet	-	Chor mit Solo's	-	Herr Jäger, Thourny, Häser und Pezold
1830-11-29	3	1	Kalkbrenner	Variationen	über ein Thema aus dem Pirat	für das Pianoforte	-	Herr Louis Schunke
1830-11-29	3	1	J. P. Pixis	Variationen	über ein Schweizer-Thema	für die Singstimme	-	Mad. Schröder-Devrient
1830-11-29	3	1	Auber	Stumme von Portici	Ouverture	-	-	-
1830-12-14	4	1	Kalliwoda	Sinfonie (F-moll)	-	-	-	-
1830-12-14	4	1	Cherubini	Faniska	Arie	-	-	Herr Pezold
1830-12-14	4	1	Panny	Potpourri	über Thema's aus Tell	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1830-12-14	4	1	Nicolini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1830-12-14	4	2	Rode	Concert	Allegro brillante	für die Violine	-	Herr Höllerer
1830-12-14	4	1	Martini	Lilla	Erstes Finale	-	-	Mad. Wallbach-Canzi (Lilla), Frau von Knoll (Königin), Mlle. Laurent (Bertha), die Herren Hambuch (Prinz), Pezold (Lubino), Rhode, Sohn (Tita), Fürst (Amtsvogt) und Baur (Corrado)
1830-12-14	4	1	Koch	Potpourri	über Thema's aus Pretiosa	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1830-12-14	4	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1830-12-25	5	1	Beethoven	Große Pastoral-Sinfonie	[alle Sätze]	-	(auf Verlangen)	-
1830-12-25	5	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Chor und Cavatine	-	-	Mlle. Laurent
1830-12-25	5	1	Lindpaintner	Rondo à la chasse	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Schunke, Vater und Sohn
1830-12-25	5	1	Mozart	Titus	Marsch und Scene	-	-	Herr Hambuch
1830-12-25	5	2	Anselm Weber	Der Gang nach dem Eisenhammer	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Herrn Maurer
1830-12-25	5	2	Pechatschek	Variationen	über ein Thema von Beethoven	für die Violine	-	Herr Lorch
1830-12-25	5	2	Friedrich Schneider	Der vierundzwanzigste Psalm	-	-	-	-
1831-01-09	6	1	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	-	-	-	-
1831-01-09	6	1	Gluck	Iphigenie in Tauris	Recitativ und Arie des Pilades	-	-	Herr Jäger
1831-01-09	6	1	Molique	Fantasie	für die Violine über Thema's aus der Stummen von Portici	-	-	Herr Molique
1831-01-09	6	1	-	Variationen	über ein Thema von Himmel	für die Singstimme	-	Fr. v. Pistrich
1831-01-09	6	2	Süßmayr	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1831-01-09	6	2	Späth	Gesangsscene	über zwei Schweizerlieder	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1831-01-09	6	2	Mecadante	Duett	-	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Pezold
1831-01-09	6	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1831-02-22	7	1	Abt Vogler	Große Sinfonie (C-Dur)	Allegro, Choral, Menuett, Scala	-	-	-
1831-02-22	7	1	L. Abeille	Jakobi's Aschermittwochs-Lied	-	-	-	Solopartien: Mlle. Haus, Mlle. Gnauth, Mlle. Ries, die Herren Hambuch und Pezold
1831-02-22	7	1	Schneider	Concert	-	für die Flöte	-	Herr Krüger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1831-02-22	7	2	L. Hetsch	Ouverture	-	-	-	-
1831-02-22	7	2	Graun	Tod Jesu	Arie Singt den göttlichen Propheten	-	-	Mlle. Haus
1831-02-22	7	2	Mayseder	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Abenheim
1831-02-22	7	2	[Carl Philipp] Emanuel Bach	Heilig	Chor	-	-	-
1831-03-08	8	1	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1831-03-08	8	1	Mozart	Das Lob der Freundschaft	Kantate	-	-	Solopartien: die Herren Hambuch und Pezold
1831-03-08	8	1	Kalliwoda	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck jun.
1831-03-08	8	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1831-03-08	8	2	Bellini	Pirat	Scene und Arie mit Chor	-	-	Herr Pezold
1831-03-08	8	2	Klein	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1831-03-08	8	2	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Pezold
1831-03-08	8	2	Spontini	Nurmahal	Ouverture	-	-	-
1831-11-15	1	1	Beethoven	Große Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1831-11-15	1	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1831-11-15	1	1	Maurer	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1831-11-15	1	2	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1831-11-15	1	2	Lindpaintner	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1831-11-15	1	2	Wranitzky	Oberon	Duett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Herr Jäger
1831-11-15	1	2	C. M. v. Weber	Der Beherrscher der Geister	Ouverture	-	-	-
1831-12-06	2	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1831-12-06	2	1	Lindpaintner	Vampyr	Arie	-	-	Mlle. Haus
1831-12-06	2	1	Abenheim	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1831-12-06	2	1	Panny	Der Rhein	Volksgesang	für vier Männerstimmen, Chor und Orchesterbegleitung	-	Solostimmen: die Herren Hambuch, Pezold, Klette und Fürst
1831-12-06	2	2	Mozart	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1831-12-06	2	2	Spohr	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1831-12-06	2	2	Paer	Sargines	Cavatine	-	-	Mlle. Haus
1831-12-06	2	2	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	die Herren Hambuch und Pezold
1831-12-25	3	1	Spontini	Olympia	Ouverture	-	-	-
1831-12-25	3	1	Chelard	Macbeth	Arie	-	-	Herr Egner
1831-12-25	3	1	Herz	Variationen	über ein Thema aus Tell	für das Pianoforte	-	Mlle. Emilie Leibnitz
1831-12-25	3	1	Herold	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1831-12-25	3	1	Molique	Rondo	-	für die Violine	-	Herr Molique
1831-12-25	3	2	Lindpaintner	Die Glocke	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch und Herrn Seydelmann
1831-12-25	3	2	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mad. Wallbach, Mlle. Gnauth
1831-12-25	3	2	Reissiger	Die Nymphe des Rhein's	Lied	mit Orchesterbegleitung	-	Herr Jäger
1831-12-25	3	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1832-01-01	4	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1832-01-01	4	1	Lindpaintner	Scene und Arie	-	-	-	Herr Häser
1832-01-01	4	1	Mayseder	Concert	-	für die Violine	-	Herr Eduard Keller
1832-01-01	4	1	Paer	Variationen	-	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1832-01-01	4	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1832-01-01	4	2	Lindpaintner	Scene und Arie	-	mit obligater Flöte	-	gesungen von Mlle. Haus, vorgetragen von Hrn. Krüger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1832-01-01	4	2	Maurer	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1832-01-01	4	2	Paer	Camilla	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Häser
1832-01-01	4	2	Auber	Die Stumme von Portici	Ouverture	-	-	-
1832-01-17	5	1	Beethoven	Große Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1832-01-17	5	1	Wranitzky	Oberon	Erstes Finale	-	-	Frau v. Knoll (Oberon), die Herren Hambuch (Hüon) und Fürst (Scherasmin)
1832-01-17	5	1	Rode	Concert	-	für die Violine	-	Herr Aabenheim
1832-01-17	5	1	Rossini	Der Probierstein	Aria buffa	-	-	Herr Hauser
1832-01-17	5	2	Neukäufer	Vierstimmiger Gesang	-	mit Harmoniebegleitung	-	Frau v. Knoll, Mlle. Gnauth, die Herren Hambuch und Fürst
1832-01-17	5	2	Saint-Lubin	Variationen	-	für zwei chromatische Waldhörner	-	die Herren Gottfried und Ernst Schunke
1832-01-17	5	2	Chelard	Macbeth	Terzett der drei Hexen	-	-	Frau v. Knoll (Ruda), Mlle. Laurent (Nona) und Mlle. Gnauth (Gröme)
1832-01-17	5	2	Chelard	Macbeth	Ouverture	-	-	-
1832-03-13	6	1	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1832-03-13	6	1	Joseph Haydn	Der Sturm	Chor	mit Orchesterbegleitung	-	-
1832-03-13	6	1	Neukirchner	Concertino	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1832-03-13	6	1	Mayseder	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Höllerer
1832-03-13	6	2	Abt Vogler	Trichordium	Chor (nach einem Thema von J. J. Rousseau)	mit Orchesterbegleitung	-	-
1832-03-13	6	2	Beerhalter	Variationen	über Alpenlieder	für das Bassethorn	instrumentiert von Musikdirektor Müller	Herr Beerhalter
1832-03-13	6	2	Cherubini	Faniska	Introduction	-	-	Herr Häser (Zamosky), Herr Pezold (Oransky)
1832-03-13	6	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1832-03-27	7	1	Cherubini	Medea	Ouverture	-	-	-
1832-03-27	7	1	Mayseder	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Höllerer
1832-03-27	7	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Gnauth
1832-03-27	7	1	Kraft (Vater)	Adagio und Boleros	-	für das Violoncello	-	Herr Kraft (Vater)
1832-03-27	7	1	Mozart	Entführung	Cavatine und Arie	-	-	Herr Jäger
1832-03-27	7	1	Lindpaintner	Divertissement	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1832-03-27	7	2	Paul Belz	Ouverture	-	-	-	-
1832-03-27	7	2	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. Gnauth, Herr Häser
1832-03-27	7	2	C. M. v. Weber	Concert	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Jenny Constantini
1832-03-27	7	2	Boieldieu	Rotkäppchen	Romanze	-	-	Herr Jäger
1832-03-27	7	2	Fr. Schneider	Der Dessauer Marsch	Ouverture	-	-	-
1832-04-03	8	1	Mehul	Stratonice	Ouverture	-	-	-
1832-04-03	8	1	Spohr	Jessonda	Arie	-	-	Herr Tourny
1832-04-03	8	1	Aabenheim	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1832-04-03	8	1	-	Der alte Hans	Gedicht von Weidmann	-	-	gesprochen von Mad. Birch-Pfeiffer
1832-04-03	8	1	Spohr	Potpourri	über irländische Lieder	für die Violine	-	Herr Eduard Keller
1832-04-03	8	1	Lindpaintner	Mutterliebe	Gesangs-Scene	mit obligater Flöte	-	gesungen von Mlle. Haus, vorgetragen von Herrn Krüger
1832-04-03	8	1	-	Die guten und schlechten Freier	Gedicht von Saphir	-	-	gesprochen von Mad. Birch-Pfeiffer

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1832-04-03	8	2	Haydn	Vier Jahreszeiten	Der Frühling	-	-	Frau v. Knoll (Hannchen), die Herren Hambuch (Lukas) und Häser (Simon)
1832-11-13	1	1	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1832-11-13	1	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1832-11-13	1	1	Kalliwoda	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Barnbek d. j.
1832-11-13	1	1	Winter	Colmal	Arie	-	(dessen letztes Werk)	Herr Pezold
1832-11-13	1	2	Cherubini	Abenceragen	Ouverture	-	-	-
1832-11-13	1	2	Neukirchner	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1832-11-13	1	2	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Mlle. Gnauth
1832-11-13	1	2	Bärmann	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1832-11-13	1	2	Beethoven	Concert-Ouverture	-	-	-	-
1832-12-04	2	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur, 6/8)	-	-	-	-
1832-12-04	2	1	Cimarosa	Matrimonio segreto	Arie	-	-	Herr Tourny
1832-12-04	2	1	C. M. v. Weber	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1832-12-04	2	1	Mehul	Valentine von Mailand	Duett	-	-	die Herren Hambuch und Häser
1832-12-04	2	2	Kalkbrenner	Concertin	-	für das Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1832-12-04	2	2	Mehul	Valentine von Mailand	Arie	-	-	Frau v. Knoll
1832-12-04	2	2	Molique	Fantasie	über Schweizerlieder	für die Violine	-	Herr Eduard Keller
1832-12-04	2	2	Mehul	Valentine von Mailand	-	-	-	Frau von Knoll, die Herren Hambuch, Häscher, Tourny
1832-12-04	2	2	Lindpaintner	Hiltrude	Ouverture	-	-	-
1832-12-18	3	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1832-12-18	3	1	Mozart	Arie	-	mit obligatem Bassethorn	-	Frau v. Pistrich
1832-12-18	3	1	Pechatschek	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Abenheim
1832-12-18	3	1	Weigl	Das Waisenhaus	Duett	-	-	Frau v. Pistrich, Frau von Knoll
1832-12-18	3	1	Bohrer	Conzert	-	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1832-12-18	3	2	Mozart	Così fan tutte	Erster Akt	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Knoll, Frau v. Pistrich, die Herren Hambuch, Pezold, Häser und Tourny
1832-12-25	4	1	Spontini	Cortez	Ouverture	-	-	-
1832-12-25	4	1	Rossini	Das Mädchen am See	Arie	-	-	Mlle. Haas
1832-12-25	4	1	Nicholson	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1832-12-25	4	1	Lindpaintner	Romanze	-	-	-	Mlle. Haus
1832-12-25	4	1	Bohrer	Fantasie	-	für Pianoforte und Violoncello, ohne Begleitung	-	Herr und Madame Bohrer
1832-12-25	4	2	Spontini	Vestalin	Scene, Arie und Duett	-	-	die Herren Vetter und Pezold
1832-12-25	4	2	-	Variationen	-	für Bassethorn	instrumentiert von Müller	Herr Beerhalter
1832-12-25	4	2	C. M. v. Weber	Romanze	-	-	-	Herr Vetter

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1832-12-25	4	2	Ferdinand Hiller	Freie Fantasie	-	für Pianoforte	Handschriftlich ergänzt von Lindpaintners Hand: Der Klavierspieler Herr Ferdinand Hiller wird auf seiner Durchreise nach Paris, die Gefälligkeit haben, im heutigen Konzert zwischen den Nummern 8. und 9. eine freie Fantasie auf dem Pianoforte vorzutragen.	Herr Ferdinand Hiller
1832-12-25	4	2	Pär	Sargines	Duett	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Pistrich
1832-12-25	4	2	Beethoven	Fidelio	Erste Original-Ouverture	-	-	-
1833-01-01	5	1	Ferdinand Hiller	Sinfonie	-	-	-	-
1833-01-01	5	1	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. Gnauth und Herr Pezold
1833-01-01	5	1	Hummel	Oberons Zauberhorn	Fantasie	für das Pianoforte	-	Herr Krauß, jur. Stud.
1833-01-01	5	1	Weigl	Scene und Arie	-	-	-	Frau v. Knoll
1833-01-01	5	1	Molique	Drittes Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1833-01-01	5	2	Lindpaintner	Preghiera	-	-	-	gesungen von Herr Pezold
1833-01-01	5	2	Ferdinand Hiller	Großes Concert	-	für das Pianoforte	-	Herr Ferdinand Hiller
1833-01-01	5	2	Mozart	Arie	-	mit obligatem Bassethorn	-	gesungen von Mlle. Gnauth, accompagnirt von Herrn Beerhalter
1833-01-01	5	2	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1833-02-26	6	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1833-02-26	6	1	Julius Benedikt	Concert	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Constantini
1833-02-26	6	1	K. Kreutzer	Scene und Arie	-	-	-	Herr Häser
1833-02-26	6	1	Gottfried Schunke	Divertissement	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Gottfried und Ernst Schunke
1833-02-26	6	1	Spohr	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1833-02-26	6	2	Spohr	Großes Octett	-	für Violine, Violoncello, Klarinette, zwei Waldhörner, zwei Alt-Violen und Kontrabaß	-	die Herren Molique, Bohrer, Reinhart, Gottfried und Ernst Schunke, Barnbeck, Höllerer und Leitner
1833-02-26	6	2	Cimaorsa	Martimonio segreto	Buffo-Duett	-	-	die Herren Pezold und Häser
1833-02-26	6	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1833-03-26	7	1	F. Ries	Die Räuberbraut	Ouverture	-	-	-
1833-03-26	7	1	Cherubini	Ave Maria	-	mit obligatem Bassethorn	-	gesungen von Frau von Knoll, begleitet von Herrn Reinhart
1833-03-26	7	1	Mayseder	Concert (Nro. 3)	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1833-03-26	7	1	Farinelli	Duett	-	für zwei Baßstimmen	-	Herr Häser, Herr Gnauth (Sohn)
1833-03-26	7	1	Lindpaintner	Quintett-Concertante	-	für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	-	die Herren Krüger, Ruthart, Reinhart, Gottfried Schunke und Neukirchner

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1833-03-26	7	2	Zumstee	Die Geisterinsel	1. Ouverture 2. Rondoo (Miranda) Froher Sinn und Herzlichkeit 3. Terzett (Fabio, Orenzio, Stefano) Nur beherzt was kann's euch schaden 4. Terzett (Caliban, Oronzio, Stefano) Mögen unsre Weiber doch 5. Romanze (Fernando) Sanft und herrlich 6. Chor Heilger	-	-	Solopartien: Frau v. Pistrich, Frau v. Knöll, Madame Stautz, die Herren Vetter, Pezold, Fürst und Rohde junior
1833-03-26	7	2	Mehul	Jagd-Symphonie	-	-	-	-
1833-03-31	8	1	Friedrich Schneider	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1833-03-31	8	1	Mayseder	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Ed. Keller
1833-03-31	8	1	Spohr	Jessonda	Tenor-Arie und Duett	-	-	Fr. v. Pistrich und Herr Vetter
1833-03-31	8	1	-	Der Todtengräber	Gedicht von Scherer	-	-	gesprochen von Herrn Moritz
1833-03-31	8	1	Herz	Variationen	-	für das Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1833-03-31	8	2	Lindpaintner	Die Glocke	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch und Herrn Deydelmann
1833-03-31	8	2	Max Bohrer	Einleitung, Variationen und Rondo	-	für das Violoncello	-	Herr Max Bohrer
1833-03-31	8	2	Lindpaintner	Der Feen-Königin Erwachen	Große Scene und Bravour-Arie	-	-	Mlle. Haus
1833-03-31	8	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1833-11-19	1	1	Abt Vogler	Sinfonie	-	-	-	-
1833-11-19	1	1	Cherubini	Faniska	Arie	-	-	Herr Pezold
1833-11-19	1	1	Spohr	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1833-11-19	1	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1833-11-19	1	1	Romberg	Potpourri	-	-	-	Herr Neukirchner
1833-11-19	1	1	Pacini	Duett	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Herr Pezold
1833-11-19	1	1	Conradin Kreutzer	Der Taucher	Ouverture	-	-	-
1833-12-10	2	1	Beethoven	Sinfonie Nr. 7	-	-	-	-
1833-12-10	2	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Fr. v. Pistrich
1833-12-10	2	1	Beerhalter	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1833-12-10	2	1	Cimarosa	Matrimonio segreto	Duett	-	-	die Herren Häser und Tourny
1833-12-10	2	2	Moscheles	Concert	-	für das Pianoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1833-12-10	2	2	Conradin Kreutzer	Tamerlan	Arie	für Baß	-	Herr Häser
1833-12-10	2	2	Kalliwoda	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1833-12-10	2	2	Mehul	Timoleon	Ouverture	-	-	-
1833-12-25	3	1	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1833-12-25	3	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Haas
1833-12-25	3	1	Abenheim	Concertino	-	für die Oboe	-	Herr Ruthardt
1833-12-25	3	1	Mozart	Arie	-	-	-	Herr Vetter

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1833-12-25	3	1	Herz	Große Variationen	über den Chor der Griechen aus der Belagerung von Korinth	für das Pianoforte	-	Mad. Louise Bohrer
1833-12-25	3	2	Max Bohrer	Concert	-	für das Violoncello	-	Herr Max Bohrer
1833-12-25	3	2	Franz Lachner	Deutsches Lied	-	mit Begleitung des Pianoforte und Violoncello's	-	gesungen von Hrn. Pezold, begleitet von Madame und Hrn. Bohrer
1833-12-25	3	2	-	Divertimento	aus der Oper Vampye	für die Flöte	-	Herr Krüger
1833-12-25	3	2	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1834-01-01	4	1	Beethoven	Sinfonie	-	-	-	-
1834-01-01	4	1	Häser	Herzog Ulrich in der Nebelhöhle (1519)	Ballade von Hauff	mit Orchesterbegleitung	-	Herr Häser
1834-01-01	4	1	Spohr	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1834-01-01	4	1	Weigl	Duett	-	-	-	Mlle. Haus, Herr Häser
1834-01-01	4	2	Kalliwoda	Potpourri	-	für die Violine	-	Herr Debuissière
1834-01-01	4	2	Lindpaintner	Vampyr	Arie	-	-	Mlle. Haus
1834-01-01	4	2	Dupuy	Concertino	-	für das Horn	-	Herr Schunke, Sohn
1834-01-01	4	2	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1834-01-14	5	1	Sphr	Sinfonie	-	-	-	-
1834-01-14	5	1	Pär	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach
1834-01-14	5	1	Ch. Czerny	Introduction, Variationen und Rondo	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Mathilde Ries
1834-01-14	5	1	Rossini	Duett	-	-	-	Mad. Wallbach, Herr Pezold
1834-01-14	5	2	Beethoven	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1834-01-14	5	2	Spohr	Faust	Arie	-	-	Herr Pezold
1834-01-14	5	2	Molique	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1834-01-14	5	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1834-02-18	6	1	Lindpaintner	Bergkönig	Ouverture	-	-	-
1834-02-18	6	1	Mozart	Arie	-	-	-	Frau von Pistrich
1834-02-18	6	1	Neukirchner	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1834-02-18	6	1	Beethoven	Adelaide	-	-	-	Herr Vetter
1834-02-18	6	2	Kalliwoda	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Keller
1834-02-18	6	2	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Vetter
1834-02-18	6	2	CHerr Schunke	Potpourri	-	für Waldhorn	-	Herr G. Schuncke
1834-02-18	6	2	Spontini	Olympia	Ouverture	-	-	-
1834-03-04	7	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1834-03-04	7	1	Spohr	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1834-03-04	7	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1834-03-04	7	2	Hummel	Großes Septett	-	für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Viola, Violoncello und Kontrabaß	-	Mad. Bohrer, die Herren Krüger, Ruthard, Schunke, Höllerer, Bohrer und Leitner
1834-03-04	7	2	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Haas
1834-03-04	7	2	Zumsteeg	Die Frühlings-Feier	Ode von Klopstock, mit Musik	-	-	gesprochen von Herrn Maurer
1834-03-04	7	2	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1834-03-23	8	1	Täglichsbeck	Sinfonie	-	-	-	-
1834-03-23	8	1	Häser	Moses	Große Scene zur Oper [von Rossini]	-	-	Herr Häser
1834-03-23	8	1	C. M. v. Weber	Adagio und Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1834-03-23	8	1	Paer	Duett	-	-	-	Mad. Wallbach, Herr Häser
1834-03-23	8	2	Täglichsbeck	Concertino	-	für die Violine	-	Herr Täglichsbeck
1834-03-23	8	2	Pacini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1834-03-23	8	2	-	Ferd. Ries	Ouverture und Festmarsch	-	-	-
1834-11-18	1	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1834-11-18	1	1	Lafont	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1834-11-18	1	1	Pär	Cavatine	-	-	-	Herr Vetter
1834-11-18	1	1	-	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1834-11-18	1	1	Pär	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1834-11-18	1	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Scene und Arie	-	-	Herr Dobler
1834-11-18	1	2	Romberg	Concert	-	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1834-11-18	1	2	Pär	Sargines	Terzett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, die Herren Vetter und Dobler
1834-11-18	1	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	-	-	-	-
1834-12-02	2	1	Hetsch	Ryno	Ouverture	-	-	-
1834-12-02	2	1	Nicolini	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1834-12-02	2	1	Beethoven	Großes Concert (Es-Dur)	-	für das Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1834-12-02	2	1	Mercadante	Duett	-	-	-	die Herren Rosner und Pezold
1834-12-02	2	2	Cherubini	Lodoiska	Ouverture	-	-	-
1834-12-02	2	2	Mercadante	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1834-12-02	2	2	Pechatschek	Potpourri	-	für die Oboe	-	Herr Ruthardt
1834-12-02	2	2	Rossini	Elisabeth	Arie	-	-	Herr Rosner
1834-12-02	2	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1834-12-16	3	1	Franz Lachner	Sinfonie Nro. 1 (Es-Dur)	-	-	-	-
1834-12-16	3	1	Lindpaintner	Scene und Arie	-	-	-	Herr Häser
1834-12-16	3	1	Rode	Concert	-	für die Violine	-	Arthur St. Leon, 13 Jahre alt, Schüler des Herrn Barnbeck
1834-12-16	3	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Haas
1834-12-16	3	2	Reissiger	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1834-12-16	3	2	Lindpaintner	Der blinde Gärtner, oder die blühende Aloë	Liederspiel in einem Akte	-	[Ouverture und 16 Nummern]	Frau v. Knoll (Blandine), die Herren Pezold (Martin), Häser (Rittmeister), Tourny (dessen Diener), Vetter (Heinrich) und Marie Fürst (Knabe)
1834-12-25	4	1	Cherubini	Graf Armand	Ouverture	-	-	-
1834-12-25	4	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1834-12-25	4	1	Rossini	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Henriette Carl
1834-12-25	4	1	Lindpaintner	Die Glocke	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch und Herrn Seydelmann
1834-12-25	4	2	Lafont	Fantasie	-	für die Violine	-	Herr Molique
1834-12-25	4	2	-	Neapolitanische, spanische und russische Nationallieder	-	mit Klavierbegleitung	-	gesungen von Mlle. Henriette Carl
1834-12-25	4	2	Hertz	Introduction und Variationen	-	für Pianoforte	-	Mlle. Leibnitz
1834-12-25	4	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1835-01-01	5	1	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1835-01-01	5	1	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1835-01-01	5	1	Bärmann	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1835-01-01	5	1	Marschner	Hans Heiling	Scene und Arie	-	-	Herr Pezold
1835-01-01	5	2	Pacini	Arie	-	-	-	Herr Rosner
1835-01-01	5	2	Hummel	Concert	-	für das Pianoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1835-01-01	5	2	Mercadante	Duett	-	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Pezold
1835-01-01	5	2	Beethoven	Fidelio	Erste Original-Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1835-01-27	6	1	Franz Lachner	Sinfonie Nr. 2 (F-Dur)	-	-	-	-
1835-01-27	6	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligater Klarinette	-	gesungen von Mlle. Haus, vorgetragen von Herr Berhalter
1835-01-27	6	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1835-01-27	6	1	Pär	Camilla	Scene und Arie	-	-	Herr Dobler
1835-01-27	6	2	E. Kocher	Pervonte	Ouverture	-	-	-
1835-01-27	6	2	Mozart	Titus	Arie des Sextus (im zweiten Akt)	-	-	Mlle. Haus
1835-01-27	6	2	Lindpaintner	Quintett-Concertant	-	für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn	-	die Herren Krüger, Ruthart, Reinhart, Neukirchner und Schunke V.
1835-01-27	6	2	Pär	Camilla	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Dobler
1835-01-27	6	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1835-03-10	7	1	Cherubini	Medea	Ouverture	-	-	-
1835-03-10	7	1	Maurer	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbek d. J.
1835-03-10	7	1	Bellini	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1835-03-10	7	1	Neukirchner	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1835-03-10	7	2	Bärman	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Ch. Berhalter d. J.
1835-03-10	7	2	Hetsch	Ryno	Terzett	-	-	Mlle. Haus, die Herren Vetter und Pezold
1835-03-10	7	2	Bohrer	Fantasie	über russische Lieder	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1835-03-10	7	2	Fr. Schmidt	Drey vierstimmige Gesänge	-	-	-	die Herren Vetter, Adam, Pezold und Dobler
1835-03-10	7	2	Cherubini	Ali-Baba	Ouverture	-	(aus dessen neuester Oper)	-
1835-03-24	8	1	Strauß	Zelide	Ouverture	-	(Strauß, Großherzoglich Baden'scher Hof-Capellmeister)	-
1835-03-24	8	1	Crussel	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Springer
1835-03-24	8	1	Raimondi	Arie	-	-	-	Herr Rosner
1835-03-24	8	1	Lindpaintner	Potpourri	über Thema's aus Vampyr	für die Flöte	-	Herr Krüger
1835-03-24	8	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mlle. Henriette Carl
1835-03-24	8	2	Wilhelm Kühner	Ouverture	-	-	-	-
1835-03-24	8	2	Danzi	Concertante	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren Gottfried und Ernst Schunke
1835-03-24	8	2	Mercadante	Bravour-Variationen	-	-	für Mlle. Henriette Carl componirt	Mlle. Henriette Carl
1835-03-24	8	2	L. Hetsch	Ouverture	-	-	-	-
1835-11-24	1	1	Beethoven	Sinfonie (Eroica, Es-Dur)	-	-	-	-
1835-11-24	1	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mad. Rosner
1835-11-24	1	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1835-11-24	1	2	Mozart	Entführung	Arie	-	-	Herr Rosner
1835-11-24	1	2	F. Müller [aus Rudolstadt]	Concertante	-	für die Klarinette	-	die Herren Reinhart und Springer
1835-11-24	1	2	Mozart	Entführung	Duett	-	-	Mad. Rosner, Herr Rosner
1835-11-24	1	2	Lindpaintner	Fest-Ouverture	-	-	zum Musikfeste in Halle im Oktober 1835 componirt	-
1835-12-08	2	1	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1835-12-08	2	1	Cherubini	Faniska	Scene und Arie	-	-	Herr Dobler
1835-12-08	2	1	Barnbek d. J.	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Barnbek d. J.
1835-12-08	2	1	Weigl	Waisenhaus	Duett	-	-	Fr. von Knoll, Frau v. Pistrich
1835-12-08	2	2	Mozart	Idomeneo	Arie	mit obligater Violine	-	gesungen von Frau v. Knoll, begleitet von Herrn Barnbek d. J.

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1835-12-08	2	2	-	Variationen	über Alpenlieder	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1835-12-08	2	2	Pär	Variationen	-	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1835-12-08	2	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Concert-Ouverture	-	-	-
1835-12-25	3	1	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[alle Sätze]	-	-	-
1835-12-25	3	1	Pär	Sargines	Arie	mit obligater Klarinette	-	gesungen von Mad. Wallbach-Canzi, vorgetragen von Herrn Reinhart
1835-12-25	3	1	Kalkbrenner	Concert (A-moll)	-	für Pianoforte	-	Mlle. Emilie Leibnitz
1835-12-25	3	1	Pär	Achilles	Duett mit Chor	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	die Herren Rosner (Achilles), Pezold (Patroclus) und Chor
1835-12-25	3	2	Lindpaintner	Hero und Leander	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch
1835-12-25	3	2	Bellini	Arie	-	-	-	Herr Pezold
1835-12-25	3	2	Lipinsky	Bravour-Variationen	-	für die Violine	-	Herr A. Wikoowsky, Fürstlich Hechingenscher Kammermusiker
1835-12-25	3	2	Pär	Achilles	erstes Finale	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	Mad. Wallbach-Canzi (Brisais), die Herren Rosner (Achilles), Häser (Agamemnon) und Pezold (Briseus)
1836-01-15	4	1	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	-	-	-	-
1836-01-15	4	1	Gluck	Iphigenie	Chor mit Solo	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	Frau v. Knoll
1836-01-15	4	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1836-01-15	4	1	Lindpaintner	Der Troubadour	Gesang für vier Männerstimmen mit Chor	für vier Männerstimmen mit Chor	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	die Herren Vetter, Tourny, Pezold und Dobler
1836-01-15	4	1	C. M. v. Weber	Tournerbanquet	Gesang	für vier Männerstimmen mit Chor	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	die Herren Vetter, Tourny, Pezold und Dobler
1836-01-15	4	2	Pottenstein	Potpourri	-	für das Violoncello	-	Herr Boch
1836-01-15	4	2	Lindpaintner	Sulmona Chor	-	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	-
1836-01-15	4	2	Faubel	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1836-01-15	4	2	Cherubini	Graf Armand	Erstes Finale	-	-	Frau v. Knoll (Gräfin Armand), Mlle. Laurent (Marzeline), die Herren Vetter (Armand), Dobler (Mikeli), Tourny (Antonio), Fürst (Daniel)
1836-02-17	5	1	Beethoven	Sinfonie Nr. 8 (F-Dur)	-	-	-	-
1836-02-17	5	1	Bellini	Arie	-	-	-	Herr Rosner
1836-02-17	5	1	Herz	Polonaise brillante	-	für das Pianoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1836-02-17	5	1	Nicolini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1836-02-17	5	2	Mendelssohn	Fingals-Höhle	Ouverture	-	-	-
1836-02-17	5	2	Lindpaintner	Demetrio	Scene und Arie	-	-	Herr Häser
1836-02-17	5	2	C. Kreutzer	Fantasie	-	für das Waldhorn	-	Herr Ernst Schunke
1836-02-17	5	2	Bellini	Die Puritaner	Quartett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Mlle. Jos. Mutschlechner, die Herren Rosner und Häser
1836-02-17	5	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1836-03-01	6	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1836-03-01	6	1	Duvernois	Concert	Erstes Allegro	für das Horn	-	Herr Jakob Mayer, K. baier. Hofmusikus
1836-03-01	6	1	Pär	Griselda	Duett	-	-	Mlles. Anna und Josephine Mutschlechner
1836-03-01	6	1	Bohrer	Potpourri	über Thema's aus Aubers Verlobten	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1836-03-01	6	1	Über	Der Taucher	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	gesprochen von Herrn Seydelmann
1836-03-01	6	2	Mozart	Cosi fan tutte	Erster Akt	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Knoll, Mlle. A. Mutschlechner, die Herren Vetter, Pezold, Häser und Tourny
1836-03-15	7	1	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1836-03-15	7	1	Caraffa	Arie	-	-	-	Herr Rosner
1836-03-15	7	1	C. M. v. Weber	Concert-Stück	-	für Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1836-03-15	7	1	Lafont	Arie	-	mit obligater Violine	-	gesungen von Mad. Rosner, vorgetragen von Herrn Barnbeck d. j.
1836-03-15	7	2	Rossini	Semiramis	Arie	-	-	Mlle. Haas
1836-03-15	7	2	Spohr	Concert (H-moll)	-	für die Violine	-	Herr Carl Häser
1836-03-15	7	2	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Herr und Madame Rosner
1836-03-15	7	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	(Auf Verlangen)	-
1836-03-22	8	1	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1836-03-22	8	1	Righini	Arie	-	-	-	Herr Dobler
1836-03-22	8	1	Ruthart	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1836-03-22	8	1	Lindpaintner	Bürgschaft	Arie und Duettin mit Chor	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Vetter
1836-03-22	8	2	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1836-03-22	8	2	Neukäufler	Soldaten-Liebe	von W. Hauff, Lied	mit Pianoforte-Begleitung	-	vorgetragen von Herrn G. Schunke, gesungen von Herrn Vetter
1836-03-22	8	2	Ignaz Lachner	Überall Du	von G. Steinacker, Lied	mit Pianoforte-Begleitung und obligatem Horn	-	vorgetragen von Herrn G. Schunke, gesungen von Herrn Vetter

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1836-03-22	8	2	Kalliwoda	Divertimento	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1836-03-22	8	2	Mercadante	Elisa und Claudio	Duett	-	-	Fr. v. Pistrich, Herr Dobler
1836-03-22	8	2	Lindpaintner	Hiltrude	Ouverture	-	-	-
1836-11-22	1	1	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1836-11-22	1	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mlle. Rosa Stuart
1836-11-22	1	1	Reißiger	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1836-11-22	1	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1836-11-22	1	2	Donizetti	Barcarole	-	-	-	Mlle. Rosa Stuart
1836-11-22	1	2	Barnbeck d. J.	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck d. J.
1836-11-22	1	2	-	Französische Romanzen	-	mit Pianoforte-Begleitung	-	Mlle. Rosa Stuart
1836-11-22	1	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1836-12-06	2	1	Lindpaintner	Fest-Ouverture	-	-	-	-
1836-12-06	2	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1836-12-06	2	1	Thalberg	Fantasie	über Thema's aus Don Juan	für das Pianoforte	-	Herr Wilhelm krüger
1836-12-06	2	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1836-12-06	2	1	M. Durst	Variationen	über ein Steyerisches Original-Thema	für die Violine	-	M. Durst, Mitglied des k.k. Hofburgtheater-Orchsters in Wien
1836-12-06	2	2	Beethoven	Großes Septett	-	für Violine, Viola, Klarinette, Horn, Fagott, Violoncello und Kontrabaß	-	die Herren Barnbeck d. j., Höllerer, Reinhart, Ernst Schunke, Neukirchner, Boch und Leitner
1836-12-06	2	2	Rossini	Armida	Duett	-	-	Mad. Wallbach--Canzi, Herr Jäger
1836-12-06	2	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1836-12-20	3	1	Franz Lachner	Sinfonie (F-Dur)	-	-	-	-
1836-12-20	3	1	Rossini	Semiramis	Arie	-	-	Mlle. Schebest
1836-12-20	3	1	Molique	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1836-12-20	3	2	Herz	Variationen	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Emilie Leibnitz
1836-12-20	3	2	Mozart	Titus	Arie	mit obligatem Bassethorn	-	gesungen von Mlle. Schebest, vorgetragen von Herr Berhalter
1836-12-20	3	2	Jakobi	Polonaise	-	für Fagott	-	Herr Neukirchner
1836-12-20	3	2	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1836-12-25	4	1	L. Hetsch	Ryno	Ouverture	-	-	-
1836-12-25	4	1	Salieri	Axur	Chor	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	Stuttgarter Liederkranz
1836-12-25	4	1	Spohr	Jessonda	Chor	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	Stuttgarter Liederkranz
1836-12-25	4	1	Rossini	Arie	-	-	-	Frau v. Pistrich
1836-12-25	4	1	Mayseder	Großes Concertstück	-	für die Violine	-	Herr Hugo Schunke
1836-12-25	4	1	Rossini	Arie	-	-	-	-
1836-12-25	4	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Jäger-Chor	-	Mehrere sehr verehrliche Mitglieder des Liederkranzes werden die Gefälligkeit haben, obige Chöre auszuführen	Stuttgarter Liederkranz

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1836-12-25	4	2	Anselm Weber	Jungfrau von Orleans	von Schiller, Monolog	mit Harmonie-Begleitung	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch
1836-12-25	4	2	L. Hetsch	Fantasie	über das Lied Steh' ich in finst'rer Mitternacht	-	-	Herr L. Hetsch
1836-12-25	4	2	Riotte	Duettin	-	-	-	Frau v. Pistrich, Herr Jäger
1836-12-25	4	2	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1837-01-01	5	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1837-01-01	5	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Große Scene und Duett	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Pistrich
1837-01-01	5	1	Kalliwoda	Concertant	-	für Oboe und Flöte	-	die Herren Ruthart und Krüger
1837-01-01	5	1	Jos. Haydn	Schöpfung	Arie	-	-	Mlle. Haus
1837-01-01	5	1	-	Giovanni Palestrina	Historische Legende von Weidmann	-	-	gesprochen von Mad. Lange
1837-01-01	5	2	Mendelssohn	Märchen von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1837-01-01	5	2	Nadermann	Variationen	-	für die Harfe	-	Herr Gottlieb Krüger
1837-01-01	5	2	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mlle. Haus und Frau von Pistrich
1837-01-01	5	2	-	Der Strickstrumpf und die Tabakspfeife	Gedicht von Theodor Hell	-	-	gesprochen von Mad. lange und Herrn Moritz
1837-01-01	5	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1837-01-31	6	1	Beethoven	Sinfonie (in D-Dur)	-	-	-	-
1837-01-31	6	1	Rossini	Große Scene mit Arie und Chor	-	-	-	Herr Rosner
1837-01-31	6	1	Lindpaintner	Quintett-Concertante (in B-Dur)	-	für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott	-	die Herren Krüger, Ruthart, Reinhart, G. Schunke und Neukirchner
1837-01-31	6	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Erstes Finale	-	-	Mlle. Haus (Euryanthe), Mlle. Grüniger (Eglantine), Herr Torny (Rudolf), Herr Pezold (Lysiard), Chor der Frauen und Ritter
1837-01-31	6	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Introduction	-	-	die Herren Vetter (Adolar), Pezold (Lysiard) und Häser (König), Chor der Landleute und Ritter
1837-01-31	6	2	Kalliwoda	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Debussière
1837-01-31	6	2	Spontini	Ferdinand Cortez	Introduction	-	-	die Herren Vetter (Cortez) und Pezold (Moralez), Chor der Krieger
1837-02-14	7	1	Molique	Große Sinfonie (D-Dur)	-	-	neu componiert	-
1837-02-14	7	1	Mozart	Arie	-	-	-	Herr Dobler
1837-02-14	7	1	Spohr	Concerto	-	für die Violine	-	Herr Carl Häser
1837-02-14	7	1	Paccini	Arie	-	-	-	Madame Fischer-Maraffa
1837-02-14	7	2	Maurer	Duett	-	-	-	die Herren Pezold und Dobler
1837-02-14	7	2	Mendelssohn	Fantasie	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Math. Ries
1837-02-14	7	2	Lindpaintner	Wehmuthsthäne	-	vierstimmiger Gesang	-	die Herren Jäger, Schmidt, Pezold und Dobler
1837-02-14	7	2	F. Schmidt	Bella Ciprignia	-	vierstimmiger Gesang	-	die Herren Jäger, Schmidt, Pezold und Dobler

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1837-02-14	7	2	Rohde	Immer mehr	-	vierstimmiger Gesang	-	die Herren Jäger, Schmidt, Pezold und Dobler
1837-02-14	7	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1837-02-21	8	1	Jos. Haydn	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1837-02-21	8	1	Pär	Sargines	Arie	mit obligater Klarinette	-	gesungen von Mad. Wallbach-Canzi, und vorgetragen von Herrn Reinhart
1837-02-21	8	1	Molique	Variationen und Rondo	-	für Violine	-	Herr Molique
1837-02-21	8	1	Cimarosa	Die Horatier und Curiatier	Arie mit Chor	-	-	Herr Rosner
1837-02-21	8	2	Lindpaintner	Vampyr	Scene und Arie	-	-	Mlle. Haus
1837-02-21	8	2	Neukirchner	Concertin	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1837-02-21	8	2	Pär	Sargines	Terzett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Mlle. Haus und Herr Dobler
1837-02-21	8	2	Beethoven	Fidelio	Erste Orginal-Ouverture	-	-	-
1837-03-19	9	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1837-03-19	9	1	Pechatschek	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Keller
1837-03-19	9	1	Mozart	Cavatine	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1837-03-19	9	1	Pixis	Großes Rondo	-	für das Pianoforte mit obligaten Glöckchen	-	Mlle. Caroline Dülken
1837-03-19	9	2	Beethoven	Christus am Oelberge	Oratorium	-	-	Mlle. Haus (Seraph), die Herren Vetter (Jesus) und Häser (Petrus)
1837-03-23	10	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Mlle. Haus (Gabriel), Herr Vetter (Uriel), Herr Dobler (Raphael), Herr Pezold (Adam), Fr. v. Pistrich (Eva)
1837-03-26	11	1	Feska	Cantemire	Ouverture	-	-	-
1837-03-26	11	1	Winter	Opferfest	Arie	-	-	Herr Häser
1837-03-26	11	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1837-03-26	11	1	J. Grill	Mariechen	Lied von Zedlitz	für Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncellos	-	gesungen von Mlle. Haas, begleitet von den Herren Haas und Boch
1837-03-26	11	1	-	Wolfgang Amadeus Mozart	Gedicht von Langbein	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch
1837-03-26	11	2	Mozart	Zauberflöte	Arie	-	-	Herr Braun
1837-03-26	11	2	Lindpaintner	Fantasie, Variationen und Rondo	-	für zwei Waldhörner und Pianoforte	-	die Herren Gottfried, Ernst und Mlle. Emilie Schunke
1837-03-26	11	2	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. Haas, Herr Häser
1837-03-26	11	2	-	Der Tochter Treue	Gedicht von E. H. Schwabe	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch
1837-03-26	11	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1837-04-11	12	1	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1837-04-11	12	1	Carl Keller	Der Blinde	Romanze	-	-	Herr Rohde Sohn
1837-04-11	12	1	M. Bohrer	Adagio und Rondo	-	für Violoncello	-	Herr Nißle
1837-04-11	12	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligater Klarinette	-	gesungen von Mlle. Haus, vorgetragen von Herrn Berhalter
1837-04-11	12	1	Maurer	Concertante	-	für vier Violinen	-	die Herren Debuissière, Levi, Oswald und Häser
1837-04-11	12	2	Lindpaintner	Die Bürgschaft	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Herr Seydelmann

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1837-04-11	12	2	C. M. v. Weber	Adagio und Rondo	-	für Klarinette	-	Herr Reinhart
1837-04-11	12	2	Bellini	Puritaner	Duett	-	-	die Herren Pezold und Dobler
1837-04-11	12	2	Lindpaintner	Faust	Ouverture	-	-	-
1837-11-14	1	1	Mendelssohn	Märchen von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1837-11-14	1	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Mlle. Agnes Schebest
1837-11-14	1	1	Klein	Variationen	-	für Klarinette	-	Herr Berhalter
1837-11-14	1	1	C. M. v. Weber	Arie	-	-	-	Herr Vetter
1837-11-14	1	1	Kalliwoda	Concertante	-	für zwei Violinen	-	die Herren Debussière und Levi
1837-11-14	1	1	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. Schebest, Herr Pezold
1837-11-14	1	2	Beethoven	Große Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1837-11-28	2	1	Cherubini	Ali Baba	Ouverture	-	-	-
1837-11-28	2	1	Herold	Der Zweikampf	Arie	mit obligater Violine	-	gesungen von Mad. Wallbach-Canzi, vorgetragen von Herrn Barnbeck jun.
1837-11-28	2	1	Lindpaintner	Concertino	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1837-11-28	2	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Rosner
1837-11-28	2	1	Thalberg	Adagio und Rondo (F-moll)	-	des Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1837-11-28	2	1	Orlandi	Duett	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Herr Häser
1837-11-28	2	2	Beethoven	Sinfonie (F-Dur)	-	-	-	-
1837-12-12	3	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1837-12-12	3	1	Franz Maurer	Arie	-	-	-	Herr Dobler
1837-12-12	3	1	C. M. v. Weber	Adagio und Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr Rinhart
1837-12-12	3	1	Franz Lachner	Waldvögelein	Lied	mit Begleitung des Pianoforte und Violoncellos	-	gesungen von Mlle. Haus, begleitet von den Herren Schmidt und Bohrer
1837-12-12	3	1	Mayseder	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Keller
1837-12-12	3	1	Weigl	Die Jugendjahre Peter des Großen	Duetto	-	-	die Herren Pezold und Dobler
1837-12-12	3	2	Beethoven	Sinfonie eroica	-	-	-	-
1837-12-25	4	1	Spontini	Ferdinand Cortez	Ouverture	-	-	-
1837-12-25	4	1	Spontini	Ferdinand Cortez	Introduction	-	-	Herr Vetter (Cortez), Herr Pezold (Moralez), Chor der Krieger
1837-12-25	4	1	Neukirchner	Introduction und Polonaise	-	für Fagott	-	Herr Neukirchner
1837-12-25	4	1	Marschner	Hans Heiling	Arie	-	-	Herr Pezold
1837-12-25	4	1	Lindpaintner	Hero und Leander	Ballade von Schiller, mit Musik	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch
1837-12-25	4	2	Kalliwoda	Concerto	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck jun.
1837-12-25	4	2	Proch	Wanderlied	Gedicht von Saphir	mit Begleitung des Pianoforte und Horn	-	gesungen von Mlle. Haas, begleitet von den Herren Haas und Schunke
1837-12-25	4	2	Bohrer	Introduction und Rondoletto	-	für Violoncello	-	Herr Bohrer
1837-12-25	4	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1838-01-09	5	1	Mozart	Idomeneo	Ouverture, Introduction's-Chor, Terzett und Finale	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Haas, Herr Vetter
1838-01-09	5	1	Maurer	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Carl Häser

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1838-01-09	5	1	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Mlle. Haas
1838-01-09	5	1	Rademann	Fantasie	-	für die Harfe	-	Gottlob Krüger
1838-01-09	5	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[alle Sätze]	-	-	-
1838-01-09	5	2	Beethoven	Tief im Staub anbeten wir	Hymne	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Haas, die Herren Vetter und Häser
1838-01-23	6	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1838-01-23	6	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Scene und Arie	-	-	Frau v. Pistrich
1838-01-23	6	1	Mozart	Adagio und Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart
1838-01-23	6	1	Herold	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1838-01-23	6	1	Lud. Schunke	Fantasie	-	für Pianoforte	-	Mlle. Ries
1838-01-23	6	1	Curschmann	Dithyrambe	-	für drei Tenorstimmen	-	die Herren Jäger, Vetter und Rosner
1838-01-23	6	1	Lafont	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1838-01-23	6	1	Winter	Opferfest	Quintett	-	-	Frau v. Pistrich, Frau v. Knoll, die Herren Jäger, Pezold und Dobler
1838-01-23	6	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1838-01-30	7	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1838-01-30	7	1	Kalliwoda	Potpourri	-	für die Violine	-	Herr Debuissière
1838-01-30	7	1	Wilhelm Kühner	Die Ferne	Scene und Arie	für eine Baßstimme	-	Herr Dobler
1838-01-30	7	1	G. Schunke	Variationen	über ein altdeutsches Lied	für zwei Waldhörner	-	die Herren G. und E. Schunke
1838-01-30	7	1	Lindpaintner	Mutterliebe	Gesangsscene	mit obligater Flöte	-	gesungen von Mlle. Haus, vorgetragen von Herrn Krüger
1838-01-30	7	1	Kalliwoda	Variationen und Rondo	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1838-01-30	7	1	Hummel	Polymelos russischer Nationallieder	-	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Melzl, die Herren Vetter und Dobler
1838-01-30	7	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Schlußfuge	-	-	-
1838-01-30	7	2	Wilh. Kühner	Groß ist der Herr	Psalm	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Melzl, die Herren Vetter und Dobler
1838-02-13	8	1	Cherubini	Eliza	Ouverture	-	-	-
1838-02-13	8	1	Donizetti	Duett	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Herr Rosner
1838-02-13	8	1	Mozart	Concert (D-moll)	-	für Pianoforte	-	Mlle. Emilie Leibnitz
1838-02-13	8	1	Lindpaintner	Vampyr	Cavatine	-	-	Fr. v. Pistrich
1838-02-13	8	1	Spohr	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Molique
1838-02-13	8	1	Herold	Ludovico	Quartett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Frau v. Pistrich, die Herren Rosner und Vetter
1838-02-13	8	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1838-03-13	9	1	Jos. Haydn	Die vier Jahreszeiten	[alle Sätze]	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, die Herren Vetter und Pezold
1838-03-20	10	1	Täglichsbeck	Zweite Sinfonie (F-moll)	-	-	-	-
1838-03-20	10	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Basse
1838-03-20	10	1	Bohrer	Concert	-	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1838-03-20	10	2	Zimmermann	Die Jasminlaube	Notturmo	-	-	Herr Jäger
1838-03-20	10	2	Kalkbrenner	Concert	erster Satz	für zwei Pianoforte's	-	Fräulein Emilie und Marie von Orth
1838-03-20	10	2	Pacini	Der letzte Tag von Pompeij	Cavatine	-	-	Mad. Wallbach-Canzi

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1838-03-20	10	2	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1838-03-27	11	1	Cherubini	Faniska	Introduction	-	-	Solopartien: Herr Dobler, Herr Jäger
1838-03-27	11	1	Mozart	Cavatine	-	-	-	Mlle. Sähr
1838-03-27	11	1	Pechatschek	Concertin	-	für die Violine	-	Hugo Schunke
1838-03-27	11	1	Mozart	Titus	Marsch, Chor, Scene und Arie	-	-	Herr Rosner
1838-03-27	11	1	Beethoven	Fantasie	-	für das Pianoforte mit Chor	-	Mlle. Emilie Leibnitz
1838-03-27	11	2	Spohr	Die Weihe der Töne	[alle Sätze]	-	-	gesprochen von Herrn Moritz
1838-04-08	12	1	Cherubini	Lodoiska	Ouverture	-	-	-
1838-04-08	12	1	Rossini	Tell	Terzett	-	-	die Herren Vetter, Häser, Dobler
1838-04-08	12	1	Reissiger	Concertin	-	für Klarinette	-	Herr Reinhart
1838-04-08	12	1	Pär	Sargines	Duett	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Pistrich
1838-04-08	12	1	G. Schunke	Variationn auf God save the King	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren G. und E. Schunke
1838-04-08	12	1	Rossini	Moses	Quartett	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Pistrich, die Herren Rosner und Vetter
1838-04-08	12	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1838-04-08	12	2	-	Der Schiffsbrand	Gedicht von Contessa	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch
1838-04-08	12	2	Rossini	Der Türke in Italien	Duett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Herr Häser
1838-04-08	12	2	Bohrer	Fantasie über ein Steyrer Volkslied	-	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1838-04-08	12	2	Rossini	Der Türke in Italien	Quintett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Frau v. Pistrich, die Herren Rosner, Dobler und Pezold
1838-11-20	1	1	Lindpaintner	Fest-Ouverture	-	-	-	-
1838-11-20	1	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mad. Wallbach-Canzi
1838-11-20	1	1	Gallay	Adagio und Rondo	-	für das Waldhorn	-	Herr Panocha
1838-11-20	1	1	Mozart	Duett	-	-	-	die Herren Dobler und Vetter
1838-11-20	1	1	Gerke	Potpourri	über Thema's aus Jessonda	für Klarinette	-	Herr Reinhart
1838-11-20	1	1	Ig. Lachner	Geisterturm	Quartett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, die Herren Vetter, Dobler und Pezold
1838-11-20	1	2	Beethoven	Große Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1838-12-04	2	1	Jommelli	Dido	Ouverture	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	-
1838-12-04	2	1	Marenzio	Madrigale	-	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	-
1838-12-04	2	1	[Johann] Seb. Bach	Concert	-	für die Violine	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Herr Barnbek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1838-12-04	2	1	Graun	Der Tod Jesu	Arie	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Mlle. Haus
1838-12-04	2	1	Lully	Bellerophon	Introduction u. Amazonen-Marsch	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	-
1838-12-04	2	1	Händel	Arie	-	mit Chor	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Herr Vetter
1838-12-04	2	2	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	-
1838-12-04	2	2	Cherubini	Armand	Duett	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Mlle. Haus, Herr Rosner
1838-12-04	2	2	Zumsteeg	Geisterinsel	Terzett	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	die Herren Pezold, Häser und Dobler
1838-12-04	2	2	Winter	Opferfest	Scene und Arie mit Chor	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Frau v. Pistrich
1838-12-04	2	2	Mozart	Don Juan	Sextett	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Mlle. Haus, Frau von Pistrich, Mlle. Novack, die Herren Vetter, Häser und Pezold
1838-12-04	2	2	Haydn	Schöpfung	Großer Chor mit Solo's	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Mlle. Haus, die Herren Vetter und Pezold
1838-12-04	2	3	Auber	Stumme von Portici	Ouverture	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1838-12-04	2	3	Rossini	Barbier von Seviglia	Cavatine	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Herr Rosner
1838-12-04	2	3	Bellini	Norma	Duett	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Mlle. Haus, Frau von Pistrich
1838-12-04	2	3	Spohr	Gesangsscene	-	für die Violine	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Herr Hugo Schunke
1838-12-04	2	3	C. M. v. Weber	Pretiosa	Lied	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	Mlle. Haus
1838-12-04	2	3	Spontini	Cortez	Introduction	-	Abonnement-Concert Nro. 2, in welchem nachstehende Tonwerke älterer, neuerer und neuester Componisten aufgeführt werden	die Herren Vetter und Pezold
1838-12-18	3	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1838-12-18	3	1	Nicholson	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1838-12-18	3	1	C. M. v. Weber	Oberon	Cavatine	-	-	Mlle. Basse
1838-12-18	3	1	C. M. v. Weber	Oberon	Terzett	-	-	Mlle. Basse, die Herren Vetter und Dobler
1838-12-18	3	1	Neukirchner	Variationen	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1838-12-18	3	2	Mozart	Requiem	-	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Basse, die Herren Vetter und Dobler
1838-12-25	4	1	Lindpaintner	Kunstsinn und Liebe	Ouverture	-	-	-
1838-12-25	4	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mad. Döring
1838-12-25	4	1	Mendelssohn	Concert	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Emilie Leibnitz
1838-12-25	4	1	Proch	Das Alphorn	Romanze	mit Horn und Pianoforte-Begleitung	-	gesungen von Herr Rosner, vorgetragen von den Herren E. Schunke und F. Schmidt
1838-12-25	4	1	Mayseder	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1838-12-25	4	2	Dessauer	Sehnsucht	Romanze mit Violoncello und Pianoforte-Begleitung	-	-	gesungen von Herrn Pezold, und vorgetragen von den Herren Boch und F. Schmidtt
1838-12-25	4	2	-	Die Schildwache	Gedicht von Zabußnigg	-	-	gesprochen von Herrn Döring
1838-12-25	4	2	Pixis	Variationen	über ein Alpenlied	für die Singstimme	-	Mad. Döring
1838-12-25	4	2	Bärmann	Adagio und Rondo	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1838-12-25	4	2	Rossini	Die Strandwächter	Duettin mit Pianoforte-Begleitung	-	-	gesungen von den Herren Rosner und Pezold
1838-12-25	4	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1839-01-01	5	0	Händel	Der Messias	Großes Oratorium in drei Abteilungen	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mlle. Basse, die Herren Vetter, Dobler, Pezold
1839-01-15	6	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1839-01-15	6	1	Paer	Arie	-	mit obligater Klarinette	-	Mad. Wallbach, Herr Beerhalter
1839-01-15	6	1	Reißiger	Concertino	-	für Klarinette	-	Herr Springer, Mitglied des Frankfurter Orchesters
1839-01-15	6	1	Rossini	Moses	Scene	-	-	Herr Häser
1839-01-15	6	1	Spohr	Concert	-	für zwei Violinen	-	Herr Debuissière, Herr Häser (Sohn)
1839-01-15	6	1	Paer	Agnese	Duett	-	-	Mad. Wallbach, Herr Häser
1839-01-15	6	1	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1839-02-05	7	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1839-02-05	7	1	Ignaz Lachner	Zenobia vor der Römerschlacht	Scene mit recitativ und Chor	-	-	Mlle. Haus
1839-02-05	7	1	Baudiot	Concert	-	für das Violoncello	-	Herr Boch
1839-02-05	7	1	Donizetti	Anna Boleyn	Arie	-	-	Mlle. Basse
1839-02-05	7	1	Beerhalter	Adagio und Variationen	-	für Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1839-02-05	7	1	C. M. v. Weber	Oberon	Quartett	-	-	Mlle. Haus, Mlle. Basse, die Herren Vetter und Pezold
1839-02-05	7	2	Franz Lachner	Preis-Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1839-02-19	8	1	Mendelssohn	Schöne Melusine	Ouverture	-	-	-
1839-02-19	8	1	Reissiger	Concert-Arie	-	-	-	Herr Dobler
1839-02-19	8	1	Herz	Variationen	über den Alexander-Marsch	für zwei Pianos	-	Fräuleins Emilie und Marie von Orth
1839-02-19	8	1	Gerson	Die menschliche Stimme!	-	vierstimmiger Männergesang	-	die Herren Vetter, Schmidt, Pezold und Dobler
1839-02-19	8	1	F. Schmidt	Der Friede, Was ich sein möchte	-	vierstimmige Männergesänge	-	die Herren Vetter, Schmidt, Pezold und Dobler
1839-02-19	8	1	Molique	Viertes Concert (D-Dur)	-	[für die Violine]	-	Herr Molique
1839-02-19	8	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1839-02-26	9	1	Mozart	Don Juan	Ouverture	-	-	-
1839-02-26	9	1	C. M. v. Weber	Oberon	Arie	-	(nachkomponiert)	Herr Rosner
1839-02-26	9	1	G. Schunke	Variationen	-	für zwei Waldhorn	-	die Herren G. und Ernst Schunke
1839-02-26	9	1	Ignaz Lachner	Überall Du	Lied	mit Violoncello- und Clavier-Begleitung	-	Fr. Pfeifer und Herr Boch
1839-02-26	9	1	Molique	Fantasie	über Motive aus der Oper Norma	[für die Violine]	-	Herr Molique
1839-02-26	9	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[alle Sätze]	-	-	-
1839-03-12	10	0	Mendelssohn	Paulus	großes Oratorium in zwei Abteilungen	-	-	die Solopartien: Mlles. Haus und Basse, die Herren Vetter, Pezold, Schneider und Dunoyer
1839-03-24	11	1	Cherubini	Anakreon	Ouverture	-	-	-
1839-03-24	11	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Basse
1839-03-24	11	1	Romberg	Concert (Nro. 9, H-moll)	-	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1839-03-24	11	1	Pär	Sargines	Cavatine	-	-	Herr Jäger
1839-03-24	11	1	-	Russische National-Hymne	-	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1839-03-24	11	2	Beethoven	Christus am Oelberge	Oratorium	-	-	Die Solopartien: Mlle. Haus (Seraph), die Herren Vetter (Jesus) und Dobler (Petrus)
1839-03-31	12	0	Mendelssohn	Paulus	Großes Oratorium, in zwei Abteilungen	-	-	Solopartien: Mlles. Haus und Basse, die Herren Vetter, Dobler, Schneider und Dunoyer
1839-10-29	1	1	Cherubini	Graf Armant	Ouverture	-	-	-
1839-10-29	1	1	Schmölzer	Adagio und Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Schmölzer, Mitglied des Steurmärkischen Musik-Vereines
1839-10-29	1	1	Cherubini	Graf Armant	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Rosner
1839-10-29	1	1	Max Bohrer	Introduction und Variationen	über ein Alpenlied	für das Violoncello	-	Herr Max Bohrer
1839-10-29	1	1	Cherubini	Graf Armant	Erstes Finale	-	-	Mlles. Haus und Novack, die Herren Rosner, Dobler, Tourny und Fürst
1839-10-29	1	2	Beethoven	Große Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1839-11-12	2	1	Abenheim	Ouverture	-	-	-	-
1839-11-12	2	1	Barnbeck	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1839-11-12	2	1	Spohr	Jesonda	Arie	-	-	Herr Pezold
1839-11-12	2	1	Lindpaintner	Romanze und Rondo	-	für Fagott	-	Herr Neukirchner
1839-11-12	2	1	Rossini	Tell	Großes Terzett	-	-	die Herren Vetter, Pezold und Dobler
1839-11-12	2	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[sämtliche Sätze]	-	-	-
1839-11-26	3	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1839-11-26	3	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Introduction	-	-	Solopartien: die Herren Vetter (Adolar), Pezold (Lysiant) und Häser (König)
1839-11-26	3	1	Beethoven	Großes Concert (Es-Dur)	-	für das Pinaoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1839-11-26	3	1	I. Lachner	Zenobia vor der Römerschlacht	Große Scene und Arie	mit Chor	-	Mlle. Haus
1839-11-26	3	2	Haydn	Vier Jahreszeiten	Der Herbst	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll (Hannchen), die Herren Vetter (Lukas) und Pezold (Simon)
1839-12-10	4	1	Chelard	Macbeth	Ouverture	-	-	-
1839-12-10	4	1	Chelard	Macbeth	Arie	-	-	Herr Dobler
1839-12-10	4	1	Lafont	Concert (C-Dur)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1839-12-10	4	1	-	Variationen	über Thema von Himmel	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1839-12-10	4	1	Schmölzer	Divertissement	-	für das Waldhorn	-	Herr Pannocha
1839-12-10	4	1	Chelard	Macbeth	Terzett der drei Hexen	-	-	Frau v. Pistrich, Frau v. Knoll, Mlle. Basse
1839-12-10	4	2	Beethoven	Große Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1839-12-25	5	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1839-12-25	5	1	Kalliwoda	Concertant	-	für die Violine	-	die Herren Debuisière und Levi
1839-12-25	5	1	Conti	Arie	-	-	-	Mlle. Stiepanek
1839-12-25	5	1	Gatayes, Carl Schunke	Duo	über Thema's aus Moses	für Piano und Harfe	-	die Herren Wilhelm und Gottlieb Krüger
1839-12-25	5	1	Lindpaintner	Vampyr	Arie	-	-	Mlle. Haus
1839-12-25	5	1	Wilhelm Krüger	Fantasie	über Thema's aus Donizetti's Liebestrank	für Pianoforte	-	Wilhelm Krüger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1839-12-25	5	2	Lindpaintner	Die Glocke	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	gesprochen von Mlle. Stubenrauch und Herrn Maurer
1839-12-25	5	2	Berhalter	Fantasie	über ein Steyrer Alpenlied	für das Bassethorn	(instrumentiert von C. Sieber)	Herr Berhalter
1839-12-25	5	2	Schubert	Erlkönig	Ballade	-	-	Mlle. Haus
1839-12-25	5	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1840-01-01	6	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1840-01-01	6	1	Beethoven	Tief im Staub anbeten wir	Hymne	-	-	Die Solopartien werden gesungen von Frau v. Knoll, Mad. Schleicher und den hrn. Vetter und Häser
1840-01-01	6	1	Neukirchner	Fantasie über Volkslieder	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1840-01-01	6	1	Mozart	Titus	Marsch, Chor, Scene und Arie	-	-	Herr Rosner
1840-01-01	6	2	Hummel	Polymelos russischer Nationallieder	-	-	-	Solopartien: Frau v. Knoll, Mad. Schleicher und die Herren Vetter und Dobler
1840-01-01	6	2	Molique	Östreich'sche Lieder	-	für die Violine	-	Herr Molique
1840-01-01	6	2	C. M. v. Weber	Das Turnierbanquett	Gesang	für vier Männerstimmen und Chor	-	die Herren Vetter, Tourny, Dobler und Pezold
1840-01-01	6	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1840-01-21	7	1	Mendelssohn	Märchen von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1840-01-21	7	1	Righini	Arie	-	-	-	Herr Dobler
1840-01-21	7	1	Hummel	Variationen	-	für die Oboe	-	Herr Rudhard
1840-01-21	7	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Basse
1840-01-21	7	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1840-01-21	7	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1840-02-04	8	1	Mozart	Schauspieldirector	Ouverture	-	-	-
1840-02-04	8	1	-	Divertissement	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1840-02-04	8	1	Bellini	Scene und Arie mit Chor	-	-	-	Herr Kühnle
1840-02-04	8	1	Täglichsbek	Introduction und Rondo	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren G. und E. Schunke
1840-02-04	8	1	Lindpaintner	Mutterliebe	Gesangscene obligater Flöte	mit obligater Flöte	-	gesungen von Mlle. Haus, vorgetragen von herrn krüger
1840-02-04	8	2	Spohr	Große Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1840-02-04	8	2	Spontini	Ferdinand Cortez	Introduction	-	-	die Herren Vetter (Cortez), Kuuz (Moralez) und der Chor der Krieger
1840-02-18	9	1	Hetsch	Ryno	Ouverture	-	-	-
1840-02-18	9	1	Lindpaintner	Scene und Arie	-	-	-	Herr Häser
1840-02-18	9	1	Kalliwoda	Concertante	-	für die Violine	-	die Herren Debuissière und Levi
1840-02-18	9	1	Pacini	Der letzte Tag von Pompeij	Duett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi und Herr Pezold
1840-02-18	9	1	Gerke	Potpourri	über Thema's aus Jessonda	für Klarinette	-	Herr Reinhart
1840-02-18	9	1	Ignaz Lachner	Der Geisterturm	Quartett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, die Herren Vetter, Pezold, Dobler
1840-02-18	9	2	Beethoven	Große Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1840-03-10	10	1	Cherubini	Medea	Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1840-03-10	10	1	Cherubini	Medea	Hymne	-	-	Frau v. Knoll, die Herren Vetter und Pezold und Chor
1840-03-10	10	1	Kalliwoda	Potpourri	-	für die Violine	-	Herr Häser
1840-03-10	10	1	Variationen	über ein Thema von Himmel	-	für die Singstimme	-	Frau v. Pistrich
1840-03-10	10	1	Bärmann	Variationen	-	für Klarinette	-	Herr Berhalter
1840-03-10	10	1	Chelard	Macbeth	Scene und Terzett der drei Hexen	-	-	Frau v. Knoll, Frau v. Pistrich und Mlle. Basse
1840-03-10	10	1	B. A. Weber	Der Gang nach dem Eisenhammer	Gedicht von Schiller mit Musim zur Deklamation	-	-	gesprochen von Herr Maurer
1840-03-10	10	2	Haydn	Vier Jahreszeiten	Der Frühling	-	-	Die Solopartien: Frau v. Knoll, die Herren vetter und Pezold
1840-03-24	11	1	Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1840-03-24	11	1	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. E. Basse, Herr Kühnle
1840-03-24	11	1	Thalberg	Große Fantasie	über englische National-Lieder	für Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1840-03-24	11	1	Rossini	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Lang
1840-03-24	11	1	David	Variationen	über ein russisches Thema	für die Violine	-	Herr Barnbek
1840-03-24	11	2	Spohr	Großes Nonett	-	-	-	die Herren Krüger, Ruthart, Reinhart, Pannocha, Neukirchner, Barnbek, Debuissière, Boch, Bauer
1840-03-24	11	2	Proch	Romanzen 1. Schweizer's Heimweh 2. Die beiden Träume	-	-	-	1.. Herr Rosner 2. Mlles. E. und J. Basse, begleitet von den Herren Berhalter, Boch. Nißle und Haas
1840-03-24	11	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1840-04-12	12	1	Franz Lachner	Die vier Menschenalter	Kantate in vier Abtheilung: 1. Das Kind, 2. Der Jüngling, 3. Der Mann, 4. Der Greis	-	-	Die Solopartien: Mlle. Haus und die Herren Vetter und Dobler
1840-11-03	1	1	Jos. Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1840-11-03	1	1	Marliani	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Zerr
1840-11-03	1	1	David	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1840-11-03	1	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie	-	-	Mlle. Zerr
1840-11-03	1	2	Marcello	Psalmen	1. Wenn der Höchste meine Sonne 2. O glücklichselig ihm zu leben 3. Nahet euch zu dem Herrn 4. Einst vom erhab'nen Throne 5. Ich schaue von hinnen 6. Die hohen Himmel künden weit 7. Stets will ich lieben dich 8. Froh wollen heute wir	-	-	1. Frau v. Knoll, Herr Vetter und Chor 2. Mlle. Basse, Herr Vetter und Chor 3. Mlle. Basse, die Herren Tourny und Dobler und Chor 4. Herr Dobler 5. Mlle. Basse 6. Mlle. Basse, die Herren Vetter, Tourny, Dobler und Chor 7. Mlle. Basse und Chor 8. Frau v. K
1840-11-17	2	1	Beethoven	Concert-Ouverture	-	-	-	-
1840-11-17	2	1	Bärmann	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1840-11-17	2	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Scene und Arie	-	-	Herr Rauscher

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1840-11-17	2	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Rauscher
1840-11-17	2	1	Mendelssohn	Concert	-	für das Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1840-11-17	2	1	Spohr	Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1840-11-17	2	1	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1840-12-01	3	1	Cherubini	Faniska	Ouverture und Introduktion	-	-	die Herren Pezold, Dobler und Chor
1840-12-01	3	1	Neukirchner	Fantasie	für Fagott über Thema's aus Jessonda	-	-	Herr Neukirchner
1840-12-01	3	1	Mozart	Titus	Arie	-	-	Mlle. Evers
1840-12-01	3	1	Molique	Concert (D-Dur)	-	für Violine	-	Herr Molique
1840-12-01	3	1	Kunkel	Der deutsche Rhein	-	für Männerstimmen	-	die Herren Vetter, Tourny, Pezold, Dobler und Chor
1840-12-01	3	1	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1840-12-15	4	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1840-12-15	4	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Chor	-	-	-
1840-12-15	4	1	B. Romberg	Elegie	-	für das Violoncello	-	Herr Max Bohrer
1840-12-15	4	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	1. Chor des Volkes, 2. Recitativ und Cavatine der Iphigenie, 3. Recitativ und Arie der Iphigenie, 4. Arie des Achilles, 5. Cavatine der Iphigenie, 6. Scene und Arie der Clitemestra, 7. Chor, 8. Scene des Oberpriesters mit Chor, 9. Quartett, 10. Schlußchor	-	-	Mlle. Haus (Iphigenie), Frau v. Knoll (Clitemestra); Herr Vetter (Achilles), Herr Peziold (Agamemnon), Herr Dobler (Calchas), Herr Kunz (Areas)
1840-12-15	4	2	Beethoven	9. Sinfonie (D- moll)	[alle Sätze]	-	-	Mlle. haus, Mlle. Kallmann, die Herren Vetter und Dobler
1840-12-25	5	1	Mendelssohn	Sommernachtstr aum	Ouverture	-	-	-
1840-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Adagio und Rondo	-	für Klarinette	-	Herr Reinhart
1840-12-25	5	1	Nicolini	Arie	-	-	-	Herr Rosner
1840-12-25	5	1	-	Juwelen-Mythe. Perle und Demant	Gedicht von Saphir	-	-	Mlle. Stubenrauch
1840-12-25	5	1	Beriot	Il Tremolo	Caprice	für die Violine	-	Herr Molique
1840-12-25	5	2	Schubert	Erlkönig	Romanze	-	-	Mlle. Haus
1840-12-25	5	2	-	Duett	-	für Pianoforte und Violoncello	-	Herr und Madame Bohrer
1840-12-25	5	2	Proch	Der Sänger und der Wanderer	Romanze	mit Klavier- und Hornbegleitung	-	die Herren Vetter, Schmidt, Pannocha
1840-12-25	5	2	-	Beethoven	Egmont	-	Ouverture	-
1841-01-01	6	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1841-01-01	6	1	Winter	Opferfest	Arie	-	-	Herr Kühnle
1841-01-01	6	1	F. Prume	Pastorale	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1841-01-01	6	1	Raimondi	Arie	-	-	-	Herr Rauscher
1841-01-01	6	1	-	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Berhalter
1841-01-01	6	2	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Evers
1841-01-01	6	2	-	Burleske	über ein Venetianisches Lied	für den Fagott	-	Herr Neukirchner

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1841-01-01	6	2	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mlle. Evers, Herr Rauscher
1841-01-01	6	2	Beethoven	Fidelio	Erste Original-Ouverture	-	-	-
1841-01-19	7	1	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur)	Sinfonie	-	-	-
1841-01-19	7	1	Winter	Opferfest	Quintett	-	-	Mad. Wallbach-Canzi, Frau v. Knoll und die Herren Vetter, Dobler, Pezold
1841-01-19	7	1	Lindpaintner	Concertin	-	für das Waldhorn	-	Herr Panocha
1841-01-19	7	2	Paesiello	Barbier von Sevilla	Ouverture,	1. Arie (Figaro), 2. Cavatine und Duett (Rosine, Bartolo), 3. Romanze (Almaviva), 4. Arie (Bartolo), 5. Terzett (Rosine, Almaviva, Bartolo), 6. Finale (Rosine, Almaviva, Figaro, Bartolo, Basilio)	-	Mad. Wallbach-Canzi, die Herren Vetter, Pezold, Dobler, Kunz
1841-01-19	7	2	J. H. Verhulst	Ouverture	-	-	-	-
1841-02-02	8	1	C. M. v. Weber	Beherrscher der Geister	Ouverture	-	-	-
1841-02-02	8	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Berhalter jun.
1841-02-02	8	1	Lindpaintner	Romanze und Rondo	-	-	-	Herr Rauscher
1841-02-02	8	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1841-02-02	8	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Evers
1841-02-02	8	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Schlußfuge	-	-	-
1841-02-02	8	1	Spontini	Cortez	Introduktion	-	-	Herr Vetter, Herr Pezold und der Männerchor
1841-02-16	9	1	Haydn	Militär-Sinfonie	-	-	-	-
1841-02-16	9	1	Rossini	Quintett	-	-	-	Frau v. Knoll, Mad. Wallbach, die Herren Rosner, Pezold und Häser
1841-02-16	9	1	David	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Levi
1841-02-16	9	1	C. M. v. Weber	Das Turnier-Banquet	-	-	-	die Herren Rourny, Vetter, Pezold, Häser, und der Männerchor
1841-02-16	9	2	C. M. v. Weber	Concert	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Mathilde Ries
1841-02-16	9	2	Rossini	Duetto buffo	-	-	-	die Herren Pezold und Häser
1841-02-16	9	2	-	Potpourri	über Thema's aus der Stummen von Portici	für die Tenor-Posaune	-	Herr E. G. Hartmann
1841-02-16	9	2	Panny	Kriegerlied	-	-	-	die Herren Vetter, Pezold und der Männerchor
1841-02-16	9	3	Beethoven	Die Schlacht von Vittoria	Characteristisch es Tongemälde	-	-	-
1841-03-02	10	1	Mozart	Cosi fan tutte	Ouverture	-	-	-
1841-03-02	10	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1841-03-02	10	1	David	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Keller
1841-03-02	10	1	Rossini	Duett	-	-	-	Mad. Wallbach, Herr Rauscher
1841-03-02	10	1	Bohrer	Fantasie	über ein Steyrer-Lied	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1841-03-02	10	1	Mozart	Cosi fan tutte	Erstes Finale	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Knoll, Mad. Wallbach, die Herren Rauscher, Pezold und Häser
1841-03-02	10	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1841-03-23	11	1	Fesca	Cantemire	Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1841-03-23	11	1	Lindpaintner	Vampyr	Arie	-	-	Herr Rosner
1841-03-23	11	1	-	Concertante	-	für das Horn	-	die Herren G. und E. Schunke
1841-03-23	11	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1841-03-23	11	1	Moliwue	Fantasie	über Schweizerlieder	für die Violine	-	Herr Molique
1841-03-23	11	1	Mozart	Entführung	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Rosner
1841-03-23	11	1	Neukirchner	Potpourri	über Böhmisches National-Lieder	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1841-03-23	11	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1841-04-04	12	1	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Oratorium	-	die Chöre sind verstärkt durch gefällige Unterstützung hiesiger Gesang-Vereins-Mitglieder	Mlle. Haus (Gabriel), Herr Rauscher (Uriel), Herr Pezold (Raphael), Herr Kühnle (Adam), Mlle. Evers (Eva)
1841-11-23	1	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1841-11-23	1	1	Louis Stettmeyer	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Louis Stettmeyer, fürstl. Hechingenscher Kammermusik
1841-11-23	1	1	Beethoven	Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1841-11-23	1	1	Beethoven	Großes Concert	-	für Pianoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1841-11-23	1	2	Vieuxtemps	Introduction und Variationen	-	für Violine	-	Herr Julius Stern, fürstl. Hechingenscher Kammermusik
1841-11-23	1	2	Marschner	Templer und Jüdin	Duett	-	-	Mlle. Haus, Herr Rauscher
1841-11-23	1	2	Hindle	Variationen	-	für den Kontrabaß	-	Herr Hindle, aus Wien
1841-11-23	1	2	Lindpaintner	Und ein guter König ruht, sanft in seines Volkes Hut	Nokturno	für fünf Singstimmen und Harmoniebegleitung	-	Mlle. Haus, Mad. Schleicher, die Herren Rauscher, Kühnle und Pezold
1841-11-23	1	2	Lindpaintner	Heil dir im Siegerkranz	Jubel-Ouverture	-	-	-
1841-11-30	2	1	Mendelssohn	Melusine	Ouverture	-	-	-
1841-11-30	2	1	Spohr	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Franz Coenen
1841-11-30	2	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Evers
1841-11-30	2	1	Beer	Variationen	-	für Baßposaune	-	Herr Schrader
1841-11-30	2	1	Pacini	Duett	-	-	-	Mlle. Evers, Herr Rauscher
1841-11-30	2	1	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1841-12-14	3	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1841-12-14	3	1	Bellini	Die Fremde	Arie	-	-	Herr Arndt, vom Theater zu Cöln
1841-12-14	3	1	Prume	Melancholie	-	-	-	Herr Barnbek
1841-12-14	3	1	Pacini	Arie	-	-	-	Mlle. Franchetti
1841-12-14	3	1	Beerhalter	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1841-12-14	3	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1841-12-25	4	1	Rossini	Wilhelm Tell	Ouverture und Introduction	-	-	Mlles. Franchetti, Grüninger, die Herren Pezold, Vetter, Rauscher, Kühnle und Chor-Personal
1841-12-25	4	1	Panocha	Divertissement	-	für Waldhorn	-	Herr Panocha
1841-12-25	4	1	Romberg	Adagio	-	für Violoncello	-	Herr Max Bohrer
1841-12-25	4	1	Bohrer	Rondoletto	-	für Violoncello	-	Herr Max Bohrer
1841-12-25	4	2	Rossini	Moses	Gebet	-	-	Mlle. Evers, die Herren Rauscher, Pezold und Chor-Personal
1841-12-25	4	2	David	Variationen	über ein russisches Thema	für die Violine	-	Herr Keller
1841-12-25	4	2	Pacini	Duett	-	-	-	Mlle. Evers, Herr Rauscher

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1841-12-25	4	2	Spontini	Ferdinand Cortez	Ouverture	-	-	-
1842-01-01	5	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1842-01-01	5	1	Bellini	Die Fremde	Arie	-	-	Herr Mellinger
1842-01-01	5	1	Pechatschek	Concertino	-	für die Violine	-	Herr Calmer
1842-01-01	5	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Mlle. Ost
1842-01-01	5	1	Mayseder	Trio	-	für Pianoforte, Violine und Violoncello	-	Herr Leibnitz, die Herren Debuissière und Boch
1842-01-01	5	1	Conradin Kreutzer	Der Wirthin Töchterlein	Gedicht von Uhland	-	-	Herr Mellinger
1842-01-01	5	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1842-01-11	6	1	Ignaz Lachner	Die drei Regenbrüder	Ouverture	-	-	-
1842-01-11	6	1	Gabussi	Duett	-	-	-	Herr Kühnle, Herr Seiler
1842-01-11	6	1	Lindpaintner	Concertino	-	für Klarinette	-	Herr Beerhalter jun.
1842-01-11	6	1	Schubert	Lied	-	-	-	Herr Seiler
1842-01-11	6	1	Molique	Concert	-	für Violine	-	Herr Molique
1842-01-11	6	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	-	-	-	-
1842-02-01	7	1	Spontini	Cortez	Ouverture	-	-	-
1842-02-01	7	1	Mozart	Arie	-	-	-	Herr v. Kaler
1842-02-01	7	1	Looff	Fantasie	über russische Thema's	für die Violine	-	Herr Barnbek
1842-02-01	7	1	C. M. v. Weber	Das Turnierbanquet	-	für vier Männerstimmen mit Chor	-	die Herren Rauscher, Tourny, v. Kaler und Pezold
1842-02-01	7	2	Th. Böhm	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1842-02-01	7	2	Reichardt	Was ist des Deutschen Vaterland?	-	Männergesang ohne Begleitung	-	die Herren Rauscher, Tourny, v. Kaler und Schneider, und acht Mitglieder des Chors
1842-02-01	7	2	Neukirchner	Concertino	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1842-02-01	7	2	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	Herr Rauscher, Herr Petzold, und Chor
1842-02-15	8	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1842-02-15	8	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Fest-Chor und Cavatine	-	-	Mlle. Franchetti und Chor
1842-02-15	8	1	Gerke	Potpourri	-	für Klarinetti	-	Herr Reinhart
1842-02-15	8	1	Winter	Opferfest	Cavatine und Quartett	-	-	Mlle. Franchetti, Mad. Schleicher und Mlle. Grüniger und Ries
1842-02-15	8	1	David	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Levi
1842-02-15	8	1	Mendelssohn	Choral	-	-	-	-
1842-02-15	8	2	Beethoven	9. Sinfonie (D-moll)	Allegro, Adagio und Scherzo	-	-	-
1842-02-15	8	2	Händel	Das große Halleluja	-	-	-	-
1842-03-01	9	1	Lindpaintner	Ouverture	aus Goethes Faust	-	-	-
1842-03-01	9	1	Schrader	Variationen	-	für Posaune	-	Herr Schrader
1842-03-01	9	1	Mozart	Zauberflöte	Arie und Chor	-	-	Herr v. Kaler
1842-03-01	9	1	Schubert	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Carl Häser
1842-03-01	9	1	Mercadante	Duett	-	-	-	Herr v. Kaler und Herr Rauscher
1842-03-01	9	1	Lindpaintner	Variationen	-	für Flöte	-	Herr Krüger
1842-03-01	9	2	Beethoven	Sinfonie (C-Dur)	-	-	-	-
1842-03-08	10	1	Cherubini	Graf Armand	Ouverture	-	-	-
1842-03-08	10	1	Mercadante	Arie	-	-	-	Frl. Franchetti
1842-03-08	10	1	Hummel	Große vierhändige Sonate	-	für das Klavier	-	Mad. Bohrer und Heinrich Bohrer
1842-03-08	10	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	Herr Vetter, Herr Pezold

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1842-03-08	10	1	Merk	Variationen	-	für das Violoncello	-	Herr Nißle
1842-03-08	10	1	Ignaz Lachner	Geisterturm	Quartett	-	-	Frl. Franchetti, dei Herren Vetter, Pezold, v. Kaler
1842-03-08	10	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	-	-	-	-
1842-03-20	11	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1842-03-20	11	1	Spohr	Concert Nro. 9 (D-moll)	Erster Satz	für die Violine	-	Herr Scherzer
1842-03-20	11	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Mlle. Haus
1842-03-20	11	1	Lindpaintner	Concert	Erster Satz	für die Klarinette	-	Herr Berhalter
1842-03-20	11	1	Haydn	Schöpfung	Terzett und Chor	-	Schlußsatz des ersten Teils	Mlle. Haus, die Herren Vetter und v. Kaler
1842-03-20	11	2	Mozart	Requiem	-	-	-	Frau v. Knoll, Mad. Schleicher, die Herren Vetter und v. Kaler
1842-03-27	12	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1842-03-27	12	1	B. Romberg	Pastorale, Allegro und Polonaise	-	für zwei Waldhörner	-	die Herren E. und G. Schunke
1842-03-27	12	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Mlle. Evers
1842-03-27	12	1	Prume	La mélancholie!	Pastorale	für die Violine	-	Herr Keller
1842-03-27	12	1	Pacini	Duett	-	-	-	Mlle. Evers und Herr Rauscher
1842-03-27	12	1	Ruthart	Einleitung, Variationen und Rondo	-	für die Oboe	-	Herr Ruthart
1842-03-27	12	1	Jos. Haydn	Vier Jahreszeiten	Der Frühling	-	-	Mlle. Evers, die Herren Rauscher, v. Kaler und der Sing-Chor
1842-11-01	1	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Jäger-Chor	-	-	Chor-Personale
1842-11-01	1	1	Mayseder	Concertino	-	für die Violine	-	Herr Schunke
1842-11-01	1	1	Spohr	Lied aus dem Erbvertrag	-	mit Begleitung der Harfe und Horn	-	Herr v. Kaler, Herr Krüger jun. und Herr Schunke jun.
1842-11-01	1	1	Mozart	Don Juan	Arie der Donna Anna	-	-	Mlle. Marx
1842-11-01	1	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1842-11-22	2	1	Täglichsbek	Enzio	Ouverture	-	-	-
1842-11-22	2	1	Molique	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr A. Springer
1842-11-22	2	1	Spontini	Cortez	Arie	-	-	Frl. Evers
1842-11-22	2	1	Alvers	Fantasie	über Thema's aus Norma	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1842-11-22	2	1	Spontini	Duett	-	-	-	Fräulein Evers, Herr Rauscher
1842-11-22	2	1	Täglichsbek	Schwäbische Lieder	Concertstück	für die Violine	-	Herr Täglichsbek
1842-11-22	2	2	Spohr	Historische Sinfonie	-	-	-	-
1842-11-29	3	1	Cherubini	Wasserträger	Ouverture	-	-	-
1842-11-29	3	1	Rossini	Arie	-	-	-	Herr Pfeiffer (vom K. Hof-Theater zu Hannover)
1842-11-29	3	1	Steinhart	Fantasie	-	für den Kontrabaß	-	Herr Steinhart
1842-11-29	3	1	Lindpaintner	Vampyr	Cavatine	-	-	Mlle. Franchetti
1842-11-29	3	1	Molique	Concert (Nro. 5)	-	für die Violine	-	Herr Molique
1842-11-29	3	2	Haydn	Sinfonie	-	-	-	-
1842-11-29	3	2	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	die Herren Vetter und Schucker, und der Männer-Chor
1842-12-13	4	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1842-12-13	4	1	Bellini	Arie	-	-	-	Herr Widemann
1842-12-13	4	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1842-12-13	4	1	Meyerbeer	Romanze	-	-	-	Mlle. Haßlinger (Schülerin des hrn. Rauscher)

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1842-12-13	4	1	Maurer	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1842-12-13	4	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Haßlinger
1842-12-13	4	1	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1842-12-25	5	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1842-12-25	5	1	[C. Ph.] Emanuel Bach	Heilig	Chor	-	-	-
1842-12-25	5	1	Lipinsky	Concert (militaire)	Erster Satz	für die Violine	-	Herr Hugo Schunke
1842-12-25	5	1	Mercadante	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Haus
1842-12-25	5	1	Neukirchner	Concertin	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1842-12-25	5	2	Beethoven	Fidelio	Erste Original-Ouverture	-	-	-
1842-12-25	5	2	Marcello	Die hohen Himmel künden weit	Chor	-	-	-
1842-12-25	5	2	Godfroid	Boleros	-	für Harfe	-	Herr G. Krüger
1842-12-25	5	2	Lindpaintner	Ave Maria	Lied	mit Orchester-Begleitung	-	Mlle. Haus
1842-12-25	5	2	Händel	Halleluja	-	-	-	-
1843-01-03	6	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1843-01-03	6	1	Marschner	Hans Heiling	Arie	-	-	Herr Arndt
1843-01-03	6	1	Schrader	Fantasie	-	für Baßposaune	-	Schrader
1843-01-03	6	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Evers
1843-01-03	6	1	Molique	Concert (Nr. 4)	-	für die Violine	-	Molique
1843-01-03	6	1	Carl Evers	1) Das Hirtenmädchen 2) Bitte (von Lenau)	Lieder	mit Pianoforte-Begleitung	-	Mlle. Evers
1843-01-03	6	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1843-01-10	7	1	Mozart	Don Juan	Ouverture, Introduction, Terzett und Duett	-	-	Mlle. Haus, die Herren Vetter, v. Kaler, Pezold, Schucker
1843-01-10	7	1	-	Variationen	-	für Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1843-01-10	7	1	Mozart	Don Juan	Cavatine (der Zerline: Wenn Du fein fromm bist)	-	-	Mlle. Franchetti
1843-01-10	7	1	Mozart	Don Juan	Arie (der Donna Anna)	-	-	Mlle. Haus
1843-01-10	7	1	Labarre	Fantasie	-	für Harfe mit Pianoforte-Begleitung	-	Herr G. Krüger
1843-01-10	7	1	Mozart	Don Juan	Erstes Finale	-	-	Mlle. Haus, Frau v. Knoll, Mlle. Franchetti, die Herren Vetter, v. Kaler, Pezold, Schucker und der Sing-Chor
1843-01-10	7	2	Spohr	Die Weihe der Töne	Characteristisch es Tongemälde in Form einer Sinfonie	[alle Sätze]	-	-
1843-02-07	8	1	Mendelssohn	Melusine	Ouverture	-	-	-
1843-02-07	8	1	Lindpaintner	Der Bergkönig	Arie	-	-	Fräulein Bertha v. Knoll
1843-02-07	8	1	Ruthardt	Concertin	-	für die Oboe	-	Ruthardt
1843-02-07	8	1	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Fräulein B. v. Knoll, Herr Vetter
1843-02-07	8	1	Beethoven	Concert (G-Dur)	-	für das Pianoforte	-	Mad. Bohrer
1843-02-07	8	1	Lindpaintner	Romanze	-	-	-	Fräulein B. v. Knoll
1843-02-07	8	1	David	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1843-02-07	8	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1843-03-21	9	1	Lindpaintner	Faust	Ouverture	-	-	-
1843-03-21	9	1	Mendelssohn	Concert (G-moll)	-	für das Pianoforte	-	Mlle. Henriette Reichmann

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1843-03-21	9	1	Rossini	Semiramis	Duett	-	-	Mlle. Basse, Herr v. Kaler
1843-03-21	9	1	Vieuxtemps	4. Concert	Maestoso	-	-	Mlle. Therese Milanollo
1843-03-21	9	1	Lindpaintner	Romanze	-	-	-	Mlle. Basse
1843-03-21	9	1	-	Variationen (brillantes)	-	-	-	Mlle. Marie Milanollo
1843-03-21	9	2	Spohr	Irdisches und Göttliches	Doppel-Symphonie für zwei Orchester	-	-	-
1843-03-28	10	1	Spohr	Faust	Ouverture	-	-	-
1843-03-28	10	1	Böhm	Fantasie	-	für Flöte	-	Herr Birklein
1843-03-28	10	1	Spohr	Faust	Arie des Mephisto	-	-	Herr v. Kaler
1843-03-28	10	1	Schrader	Fantasie	über Thema's von Bellini	für Posaune	-	Herr Schrade
1843-03-28	10	2	Mozart	Entführung	1. Ouverture 2. Arie (Belmonte) So soll ich dich den sehen 3. Duett (Osmin, Belmonte) Wer ein Liebchen hat gefunden 4. Arie (Osmin) Solche hergelaufne Laffen	5. Ariette (Blondchen) 1welche Wonne, welche Lust 6. Quartett (Constanze, Belmonte, Blondchen, Pedrillo) Ach Belmonte, ach mein Leben 7. Duett (Constanze, Belmonte) Ha du solltest für mich sterben	-	Mlle. Haus (Constanze), Herr Vetter (Belmonte), Mlle. Franchetti (Blondchen), Herr Tourny (Pedrillo), Herr v. Kaler (Osmin)
1843-03-28	10	3	Spohr	Irdisches und Göttliches im Menschenleben	Doppel-Symphonie für zwei Orchester	-	-	-
1843-04-09	11	1	Haydn	Symphonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1843-04-09	11	1	Marcello	Psalmen	1. Alt-Solo mit Chor Stets will ich lieben dich 2. Baß-Solo Einst vom erhabnen Throne	3. Duett für Alt und Baß Wohl euch, die stets mit Beten 4. Alt-Solo mit Chor Nahet euch zu dem Herrn	-	Mlle. Basse, Herr v. Kaler, Herr rauscher und der Sing-Chor
1843-04-09	11	2	Mendelssohn	Lobgesang	Symphonie-Kantate	-	Die Chöre sind durch gefällige Mitwirkung von 42 Mitgliedern hiesiger Gesangsvereine verstärkt	Mlle. Haus, Mlle. Basse, Herr Rauscher
1843-04-16	12	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1843-04-16	12	1	Bärmann	Variationen	-	für Klarinette	-	Herr Beerhalter
1843-04-16	12	1	Carl Evers	Gebet in der Christnacht	-	-	-	Mlle. Evers
1843-04-16	12	1	Nisle	Trio-Concertante	-	für drei Waldhörner	-	die Herren Pannocha, Gottfried und Ernst Schunke
1843-04-16	12	2	Mendelssohn	Lobgesang	Symphonie-Kantate	-	Die Chöre sind durch gefällige Mitwirkung von 42 Mitgliedern hiesiger Gesangsvereine verstärkt	Mlle. Evers, Mlle. Basse, Herr Rauscher
1843-10-30	1	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1843-10-30	1	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie	-	-	Mlle. Oswald
1843-10-30	1	1	Beethoven	Concert (C-moll)	-	für das Pianoforte	(Auf Verlangen)	Herr Wilh. Krüger
1843-10-30	1	1	Donizetti	Lucia Lammermoore	Arie	mit Chor	-	Herr Sontheim
1843-10-30	1	2	Beriot	Concert (Nro. 2)	-	für die Violine	-	Herr barnbek
1843-10-30	1	2	Mozart	Titus	Arie	-	-	Mlle. Oswald

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1843-10-30	1	2	Wilh. Krüger	Fantasie	über Thema's aus der Sicilianischen Vesper von Lindpaintner	für das Pianoforte	-	Herr Wilh. Krüger
1843-10-30	1	2	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1843-11-28	2	1	Lindpaintner	Bergkönig	Ouverture	-	-	-
1843-11-28	2	1	K. Kreutzer	Nachtlager	Arie	-	-	Mlle. Pobuda
1843-11-28	2	1	Beethoven	Großes Septett	-	für Violine, Viola, Klarinette, Fagott, Horn, Violoncello und Kontrabaß	-	die Herren Barnbek, Debussière, Reinhart, Neukirchner, E. Schunke, Boch und Bauer
1843-11-28	2	1	Spohr	Faust	Duett	-	-	Mlle. Pobuda, Herr Arndt
1843-11-28	2	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1843-12-05	3	1	Mozart	Don Juan	Ouverture und Introduction	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Mlle. Haus, die Herren Pezold, Arndt, v. Kaler
1843-12-05	3	1	Mozart	Idomeneus	Finale des ersten Actes, Chor mit Solo's	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Fr. v. Knoll, Mlle. Grüninger und Chor
1843-12-05	3	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie des Figaro	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Herr Pezold
1843-12-05	3	1	Mozart	Entführung aus dem Serail	Duettin Vivat Bachus	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	die Herren v. Kaler und Tourny
1843-12-05	3	1	Mozart	Zauberflöte	Chor O Isis und Osiris	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Sing-Chor
1843-12-05	3	1	Mozart	Cosi fan tutte	Chor und Abschieds-Quintett	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Mlle. Haus, fr. v. Knoll, die Herren Vetter, Arndt, v. Kaler
1843-12-05	3	1	Mozart	Titus	Letztes Finale	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Mlle. Haus, Frau v. Knoll, Mlle. Grüninger, die Herren Vetter, Tourny, Pezold und Chor
1843-12-05	3	2	Mozart	Requiem	-	-	Zur Gedächtniß-Feier des 5. December 1792 als am Todestage Mozarts	Frau v. Knoll, Mad. Schleicher, die Herren Vetter und v. Kaler
1843-12-19	4	1	Goldschmitt	Frühlingsgruß	Ouverture	-	-	-
1843-12-19	4	1	C. M. v. Weber	Oberon	Arie	-	-	Mlle. Walter
1843-12-19	4	1	Lafont	Concert (A-Dur)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1843-12-19	4	1	Coccia	Arie	-	-	-	Mlle. Basse
1843-12-19	4	1	W. Kühner	Introduction und Variationen	für Klarinette über ein holländisches Volkslied	-	-	Herr Beerhalter
1843-12-19	4	1	Mozart	Don Juan	Duett	-	-	Mlle. Walter und Herr Vetter
1843-12-19	4	2	Jos. Haydn	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1843-12-25	5	1	Rossini	Tell	Ouverture	-	-	-
1843-12-25	5	1	Beriot	Violinconcert (Nro. 3)	Erster Satz	-	-	Herr Pringle (Schüler Hrn. Moliques)
1843-12-25	5	1	Donizetti	Scene und Arie	-	-	-	Mlle. Oswald
1843-12-25	5	1	Lindpaintner	Die Glocke	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Declamation	-	-	Mlle. Stubenrauch, Herr Maurer
1843-12-25	5	2	Donizetti	Arie	-	-	-	Mlle. Pobuda
1843-12-25	5	2	Lindpaintner	Rondo brillant	für Klarinette	-	-	Herr Springer

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1843-12-25	5	2	Rossini	Tell	Duett	-	-	die Herren Rauscher und v. Kaler
1843-12-25	5	2	Lindpaintner	Kriegerische Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1844-01-01	6	1	Spohr	Faust	Ouverture	-	-	-
1844-01-01	6	1	Spohr	Faust	Arie der Kunigunde	-	-	Mlle. Haus
1844-01-01	6	1	Parish-Alvars	Fantasie für Harfe	über Thema's aus Moses	-	-	Herr G. Krüger
1844-01-01	6	1	Spohr	Faust	Arie des Faust	-	-	Herr v. Kaler
1844-01-01	6	2	Auber	Fiorella	Romanze	-	-	Herr Jäger jun.
1844-01-01	6	2	Piantanida	Boleros	-	-	-	Mlle. Franchetti
1844-01-01	6	2	Heinemayr	Flöten-Variationen	über ein Thema von Weber	-	-	Herr Birklein
1844-01-01	6	2	Cherubini	Graf Armand	Erstes Finale	-	-	Mlle. Haus, Mlle. Franchetti, die Herren Vetter, F. Jäger, v. Kaler und Schucker
1844-01-01	6	2	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1844-01-16	7	1	Mozart	Titus	Ouverture, Marsch, Chor, Scene und Arie	-	-	Herr Rauscher und der Sing-Chor
1844-01-16	7	1	August Walter	Großes Octett	-	-	-	die Herren Barnbek jun., Debuissière, Boch, Steinhart, Ruthart, Reinhart, Neukirchner und Panocha
1844-01-16	7	1	Mozart	Zauberflöte	Zweites Finale	-	-	Mlles. Oswald, Franchetti, Basse, Föhr, E. Hollenstein, Grüninger, die Herren Rauscher, v. Kaler, Jäger jun. und Schucker
1844-01-16	7	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-
1844-01-30	8	1	Hetsch	Ryno	Ouverture	-	-	-
1844-01-30	8	1	Gabusi	Duett	-	-	-	Mlles. Fehr und Basse
1844-01-30	8	1	Spohr	Concert	Gesangsscene	für die Violine	-	Herr Scherzer
1844-01-30	8	1	Lindpaintner	Zwei Lieder aus Goethes Faust: Es war ein König in Thule; Meine Ruh' ist hin	-	-	-	Mlle. Basse
1844-01-30	8	1	Lindpaintner	Canon Süßer Glaube, Stern der Nacht	für drei Singstimmen	-	-	Mlle. fehr, die Herren Jäger, Sohn und Schucker
1844-01-30	8	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1844-02-27	9	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1844-02-27	9	1	Mozart	Concert (C-Dur)	-	für Pianoforte	-	Heinrich Bohrer
1844-02-27	9	1	Mozart	Zauberflöte	arie Dieß Bildniß ist bezaubernd schön	-	-	Herr Härtinger
1844-02-27	9	1	F. Schubert	Fantasie für Violine	über Thema's aus Herold's zweikampf	-	-	Herr Debuissière
1844-02-27	9	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Romanze mit Chor	-	-	Herr Härtinger und der Männer-Chor
1844-02-27	9	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1844-03-19	10	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture und Introduction	-	-	die Herren Rauscher, Schucker, v. Kaler und der Sing-Chor
1844-03-19	10	1	Lwoff	Fantasie für Violine	über russische Thema's mit Chor	-	-	Herr Barnbek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1844-03-19	10	1	Paer	Sargines	Arie mit obligater Klarinette	-	-	Mlle. Pobuda, Herr Beerhalter
1844-03-19	10	1	-	Fantasie für Fagott	über Thema's aus Auber's Maskenball	-	-	Herr Neukirchner
1844-03-19	10	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Jäger-Chor	-	-	-
1844-03-19	10	2	Franz Schubert	Sinfonie (C-Dur)	-	-	-	-
1844-03-31	11	1	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-
1844-03-31	11	2	Beethoven	Christus am Oelberg	Oratorium	-	-	die Solopartien: Mlle. Haus, die Herren Rauscher und v. Kaler
1844-04-04	12	1	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1844-04-04	12	1	Lindpaintner	Hymne	zur Feier der Wiedergenesung Seiner Majestät des Königs, Gedicht von Feodor Löwe	-	-	-
1844-04-04	12	1	C. M. v. Weber	Concert (F-mol)	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter jun.
1844-04-04	12	1	Mozart	Titus	Arie	-	-	Mlle. Oswald
1844-04-04	12	1	Vieuxtemps	Fantasie-Caprice	für Violine	-	-	Herr Keller
1844-04-04	12	1	Lindpaintner	Und ein guter König ruht / Sanft in seines Volkes Hut	Nocturno für fünf Singstimmen mit Harmonie-Begleitung	-	-	Mlles. Oswald und Basse, die Herren Jäger jun., Schucker und v. Kaler
1844-04-04	12	2	Händel	Messias	Alt-Arie und Chor O Du, der Gutes predigt zu Zion; Sopran-Arie Ich weiß, daß mein Erlöser lebt; Chor Sieh', das ist Gottes Lamm; Alt-Arie Er ward verschmäht; Chor Hoch thut euch auf	-	-	Fr. v. Knoll, Mlle. Basse und der Sing-Chor
1844-10-30	1	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1844-10-30	1	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Scene und Arie des Agamemnon	-	-	Herr Pischek
1844-10-30	1	1	Franchomme	Violoncello-Variationen	-	-	-	Herr Bergner
1844-10-30	1	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	a) Romanze, b) Arie des Pagen	-	-	Mlle. Pohuda
1844-10-30	1	1	F. Müller	Concertant	-	für die Klarinette	-	Herr Reinhart und dessen Schüler Herr Selder
1844-10-30	1	1	Cimarosa	Heimliche Ehe	Buffo-Duett	-	-	die Herren Pischek und v. Kaler
1844-10-30	1	1	Vieuxtemps	Fantasie-Caprice	für die Violine	-	-	Herr Keller
1844-10-30	1	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1844-11-12	2	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur, 6/8)	-	-	-	-
1844-11-12	2	1	Mendelssohn	Antigone	Doppel-Chor aus dem drama des Sophocles - Höre uns, Bacheus!	-	-	-
1844-11-12	2	1	Carl Bärmann	Klarinett-Variationen	-	-	-	Herr Beerhalter

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1844-11-12	2	2	Mehul	Joseph und seine Brüder	-	-	sämtliche Musik-Nummern	die Herren Pischek (Jakob), Jäger (Joseph), Rauscher (Simeon), Schucker (Utobal), Mlle. Oswald (Benjamin), Mlles. Fehr und Bauknecht (zwei Solostimmen)
1844-11-26	3	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1844-11-26	3	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie der Agathe	-	-	Mlle. Walter
1844-11-26	3	1	Berr	Variationen	für Baß-Posaunen	-	-	Herr Schrader
1844-11-26	3	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Cavatine der Agathe	-	-	Mlle. Walter
1844-11-26	3	1	de Beriot	Adagio und Rondo	für Violine	-	-	Herr Barnbek
1844-11-26	3	1	Rossini	Tell	Duett	-	-	Mlle. Walter, Herr Rauscher
1844-11-26	3	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1844-12-10	4	1	Lindpaintner	Vampyr	1. Ouverture 2. Arie (Portd'amour)	3. Duettin (Isolde, Hypolit)	-	2. Herr v. Kaler, 3. Mlle. Haus, Herr Rauscher
1844-12-10	4	1	Molique	Concert	-	für die Violine	-	Herr Molique
1844-12-10	4	1	Lindpaintner	Vampyr	4. Romanze (Lorette)	5. Scene und Arie (Isolde)	-	4. Mlle. Pobuda, 5. Mlle. Haus
1844-12-10	4	1	Füchs	Concertin	für das Waldhorn	-	-	Herr Panocha
1844-12-10	4	1	Lindpaintner	Vampyr	Erstes Finale	-	-	Mlle. Haus, die Herren Rauscher, Pischek, v. Kaler, Pfeifer und Schucker, und der Sing-Chor
1844-12-10	4	2	Lindpaintner	Vampyr	Ensemble	-	-	Mlle. Pobuda, die Herren Pischek, v. Kaler und der Sing-Chor
1844-12-10	4	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Schluß-Fuge	-	-	-
1844-12-25	5	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1844-12-25	5	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Basse
1844-12-25	5	1	Thalberg	Pianoforte-Fantasie	über Thema's aus Rossini's Semiramis	-	-	Herr Heinrich Bohrer
1844-12-25	5	1	Cimarosa	Heimliche Ehe	Buffo-Duett	-	-	die Herren Pischek und v. Kaler
1844-12-25	5	1	M. Bohrer	Fantasie für das Violoncello	über spanische Lieder	-	-	Herr M. Bohrer
1844-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Das Tournierbanquet	für 4 Männerstimmen mit Chor	-	-	die Herren Vetter, Jäger, Schucker und v. Kaler
1844-12-25	5	2	Lindpaintner	Ave Maria	Lied	-	-	Mlle. Basse
1844-12-25	5	2	Stettmayr	Paganini's Hexentanz	Flöten-Fantasie	-	-	Herr Stettmayr, fürstlich Hechingenscher Kammermusiker
1844-12-25	5	2	Lindpaintner	Die Fahnenwacht	-	-	-	Herr Pischek
1844-12-25	5	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1845-01-01	6	1	Mendelssohn	Meeresstille und glückliche Fahrt	Ouverture	-	-	-
1845-01-01	6	1	Molique	Violin-Fantasie	über Thema's aus Norma	-	-	Herr Pringle
1845-01-01	6	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Pobuda
1845-01-01	6	1	Alvars	Harfen-Fantasie	über Thema's aus Oberon	-	-	Herr G. Krüger
1845-01-01	6	1	Gumerti	Ob ich die liebe	Deutsches Lied	-	-	Mlle. Pobuda
1845-01-01	6	1	Kücken	Gretelein	Deutsches Lied	-	-	Mlle. Pobuda

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1845-01-01	6	1	Cimarosa	Buffo-Duett	-	-	-	die Herren Pischek und v. Kaler
1845-01-01	6	1	Berr	Klarinetten-Variationen	-	-	-	Herr Beerhalter
1845-01-01	6	1	Speyer	Rheinsehnsucht	Deutsches Lied	-	-	Herr Pischek
1845-01-01	6	1	Lindpaintner	Die Fahnenwacht	Deutsches Lied	-	-	Herr Pischek
1845-01-01	6	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1845-01-14	7	1	Mendelssohn	Fingals-Höhle	Ouverture	-	-	-
1845-01-14	7	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mlle. Oswald
1845-01-14	7	1	Jos. Braun	Empfindungen eines Einsamen	Andante cantabile für Fagott	-	-	Herr Jos. Braun, Fürstl. Fürstenbergischer Kammermusiker
1845-01-14	7	1	Herold	Marie	Romanze	-	-	Herr Jäger
1845-01-14	7	1	C. M. v. Weber	Adagio und Rondo	für Klarinette	-	-	Herr Reinhart
1845-01-14	7	1	Wranitzky	Oberon	Duett	-	-	Mlle. Oswald, Herr Jäger
1845-01-14	7	1	Molique	Concert (D-moll)	-	für die Violine	-	Herr Molique
1845-01-14	7	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[sämtliche Sätze]	-	-	-
1845-01-28	8	1	Fesca	Cantemire	Ouverture	-	-	-
1845-01-28	8	1	Hummel	Concert (A-moll)	Erster Satz	für Pianoforte	-	Herr S. Levi
1845-01-28	8	1	Weigl	Schweizer-Familie	Arie und Quartett	-	-	Mlle. Walter, Mlle. Grüninger, Herr v. Kaler, Herr Schucker
1845-01-28	8	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Krüger
1845-01-28	8	1	Weigl	Schweizer-Familie	Duett	-	-	Mlle. Walter, Herr v. Kaler
1845-01-28	8	1	-	Fantasie für das Violoncello	über mexicanische Lieder un die Chachucha	-	-	Herr Bohrer
1845-01-28	8	1	Weigl	Schweizer-Familie	Arie	-	-	Mlle. Walter
1845-01-28	8	1	Weigl	Schweizer-Familie	Duett	-	-	Herr Rauscher, Herr v. Kaler
1845-01-28	8	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-
1845-02-11	9	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1845-02-11	9	1	Lindpaintner	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Selder, Schüler Reinhart's
1845-02-11	9	1	Niccolini	Arie	-	-	-	Mlle. Fehr
1845-02-11	9	1	Molique	Violin-Variationen	-	-	-	Herr Scherzer
1845-02-11	9	1	Rossini	Bianca und Falliero	Großes Duett	-	-	Mlle. Fehr, Mlle. Basse
1845-02-11	9	1	Neukirchner	Fantasie für Fagott	über Thema's aus Preciosa	-	-	Herr Neukirchner
1845-02-11	9	1	Wiedebein	Wär' ich ein Stern	Deutsches Lied	-	-	Mlle. Basse
1845-02-11	9	1	Lindpaintner	Des Judenmädchens Klage	Deutsches Lied	-	-	Mlle. Basse
1845-02-11	9	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1845-03-04	10	1	Beethoven	Fidelio	Original-Ouverture	-	-	-
1845-03-04	10	1	Winter	Opferfest	Duett	-	-	Mlle. Oswald, Herr Jäger
1845-03-04	10	1	Beriot	Il Tremolo	Caprice für Violine	-	-	Herr Barnbeck
1845-03-04	10	1	Herold	Marie	Romanze	-	-	Herr Jäger
1845-03-04	10	1	Mozart	Titus	Arie der Vittellia	-	-	Mlle. Oswald
1845-03-04	10	1	Bohrer	Erinnerung an Mexico	große Fantasie für Violoncello	-	-	Herr Bohrer
1845-03-04	10	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1845-03-16	11	1	Marcello	Psalm	für Altstimme und Chor	-	-	Mlle. Basse und der Sing-Chor
1845-03-16	11	1	B. A. Weber	Der Gang nach dem Eisenhammer	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	gesprochen von Hrn. Maurer
1845-03-16	11	2	Jos. Haydn	Die sieben Worte des Erlösers am Kreutze	Oratorium	-	-	Die Solopartien: Fr. v. Knoll, Mlles. Basse und Grüninger, die Herren Rauscher und v. Kaler
1845-03-23	12	1	Franz Schimon	Concert-Ouverture	-	-	-	-
1845-03-23	12	1	Siber	Eulalia	Lied für eine Singstimme mit Begleitung von Harfe und Horn	-	-	Mlle. Walter und die Herren G. Krüger und Siber
1845-03-23	12	1	Mendelssohn	Concert (G-moll)	-	für Pianoforte	-	Herr Heinrich Bohrer
1845-03-23	12	1	Lindpaintner	Des Judenmädchens Klage	Lied	-	-	Mlle. Basse
1845-03-23	12	1	Donizetti	Duettin	-	-	-	Mlles. Walter und Basse
1845-03-23	12	2	Mozart	Don Juan	Ouverture	-	-	-
1845-03-23	12	2	Proch	Schweizer-Heimweh	Lied, mit Begleitung des Bassethorns	-	-	Mlle. Basse und Herr Reinhardt
1845-03-23	12	2	Schrader	Fantasie für Baßposaune	über Opern-Thema's	-	-	Herr Schrader
1845-03-23	12	2	Donizetti	Lucia di Lammermoor	Arie	-	-	Mlle. Walter
1845-03-23	12	2	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1845-04-08	0	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1845-04-08	0	1	Hummel	Concert	Erster Satz	für Pianoforte	-	Herr Kuhe
1845-04-08	0	1	Lindpaintner	Lieder eines Bettlers	Nr. 1. 2. 3.	-	-	Herr Pischek
1845-04-08	0	1	Kalliwoda	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter jun.
1845-04-08	0	1	Nicola	Arie	-	-	-	Mlle. Pobuda
1845-04-08	0	1	Sransky	Violoncello-Variationen	-	-	-	Herr Nisle
1845-04-08	0	1	Kuhe	Die Aeolsharfe, Das Glockenspiel	Zwei Pianoforte-Fantasien	-	(Auf Verlangen)	Herr Kuhe
1845-04-08	0	1	Lindpaintner	Württembergers Lied	-	-	-	Herr Pischek und der Männer-Chor
1845-04-08	0	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1845-04-15	0	1	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1845-04-15	0	1	Mozart	Arie	-	-	-	Herr Beker
1845-04-15	0	1	Lindpaintner	Der Troubadour	Quartett für Männerstimmen	-	-	die Herren Stauz, Vogel, Schneider und Ruß
1845-04-15	0	1	Beethoven	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1845-04-15	0	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Fehr
1845-04-15	0	1	C. M. v. Weber	Frühlings-Ahnung	vierstimmig	-	-	die Herren Stauz, Vogel, Schneider und Ruß
1845-04-15	0	1	Böhm	Flöten-Variationen	-	-	-	Herr Birklein
1845-04-15	0	1	Lindpaintner	Württembergers Lied	-	-	-	Herr Pischek und der Sing-Chor
1845-04-15	0	2	Jos. Haydn	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1845-04-29	0	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1845-04-29	0	1	Bellini	Arie mit Chor	-	-	-	Herr Schucker
1845-04-29	0	1	Ruthardt	Concert-Stück	für Oboe	-	-	Herr Ruthardt

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1845-04-29	0	1	Winter	Opferfest	Sextett mit Chor Zieht ihr Krieger, zieht von dannen	-	-	Mlle. Haus, Mlle. Oswald, und die Herren Rauscher, v. Kaler, Schucker und Vogel
1845-04-29	0	1	I. Lachner	Concertant	für Horn und Fagott	-	-	die Herren E. Schunke und Neukirchner
1845-04-29	0	1	Lindpaintner	Mutterliebe	Scene und Arie	-	-	Mlle. Haus
1845-04-29	0	1	J. Haydn	Vier Jahreszeiten	Der Frühling	-	-	Mlle. Oswald (Hannchen), Herr Rauscher (Lucas), Herr v. Kaler (Simon) und der Sing-Chor
1845-10-28	1	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1845-10-28	1	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Herr Pischek
1845-10-28	1	1	Molique	Concert (Nr. 5, A-moll)	-	für die Violine	-	[Molique?]
1845-10-28	1	1	Balfe	Arie	-	-	-	Mlle. Waldhauser
1845-10-28	1	1	Beer	Klarinett-Variationen	-	-	-	Herr Beerhalter
1845-10-28	1	1	Mehul	Joseph in Egypten	Duett	-	-	Mlle. Waldhauser und Herr Pischek
1845-10-28	1	1	Servais	Violoncello-Fantasie	-	-	-	Herr Oswald, Fürstl. Hohenzollern-Hechingen'scher Kammermusiker
1845-10-28	1	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1845-11-11	2	1	Mendelssohn	Meeresstille und glückliche Fahrt	Ouverture	-	-	-
1845-11-11	2	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Mlle. Haus
1845-11-11	2	1	Parish-Alvars	Oberon	Fantasie für die Harfe	-	-	Herr Krüger jun.
1845-11-11	2	1	Mozart	Entführung	Duett	-	-	Mlle. Haus und Herr Rauscher
1845-11-11	2	1	Lindpaintner	Schweizer-Lieder	Fantasie für die Flöte	-	-	Herr Krüger sen.
1845-11-11	2	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1845-11-26	3	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1845-11-26	3	1	Mozart	Zauberflöte	Arie	-	-	Herr v. Kaler
1845-11-26	3	1	Kummer	Violoncello-Fantasie	über russische National-Lieder	-	-	Herr Nißle
1845-11-26	3	1	Beethoven	Fidelio	Duett	-	-	die Herren Pischek und v. Kaler
1845-11-26	3	1	Artot	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1845-11-26	3	1	Rossini	Tancred	Scene und Arie	-	-	Mlle. Basse
1845-11-26	3	1	Lindpaintner	Württembergers Lied	-	-	-	Herr Pischek
1845-11-26	3	2	Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1845-12-09	4	1	Lindpaintner	Ouverture (C-moll)	-	-	-	-
1845-12-09	4	1	Rossini	Arie	-	-	-	Mlle. Basse
1845-12-09	4	1	Romberg	Elegie	für das Violoncello	-	-	Herr Bohrer
1845-12-09	4	2	Mendelssohn	Die erste Walpurgisnacht	Ballade für Chor und Orchester	-	-	die Solopartien: Mlle. Basse, die Herren Rauscher, v. Kaler und Schucker
1845-12-09	4	3	August Walter	Sinfonie	-	-	-	-
1845-12-16	5	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1845-12-16	5	1	Mozart	Zauberflöte	Männerchor	-	-	-
1845-12-16	5	1	Molique	Violin-Variationen	-	-	-	Herr Scherzer
1845-12-16	5	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Zwie Romanzen	-	-	Mlle. Fehr
1845-12-16	5	1	Hummel	Concert (H-moll)	-	für Pianoforte	-	Mlle. Mathilde Ries
1845-12-16	5	1	Mozart	Entführung	Arie	-	-	Herr Jäger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1845-12-16	5	1	Mozart	Zauberflöte	Arie mit Chor	-	-	Herr v. Kaler und der Männerchor
1845-12-16	5	2	Beethoven	Sinfonie (F-Dur)	-	-	-	-
1845-12-25	6	1	Gluck	Iphigenie	Ouverture	-	-	-
1845-12-25	6	1	Marcello	Aus den Psalmen: a) Nahet euch zu dem Herrn b) Auf grünen Triften die Lämmer weiden c) Die hohen Himmel künden weit	-	-	-	Mlle. Basse, die Herren Jäger, Pfeifer, Schucker und der Sing-Chor
1845-12-25	6	1	Pechatschek	Divertissement	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1845-12-25	6	1	Mozart	Zauberflöte	Zweites Finale	-	handschriftliche Anmerkung: Grüninger krank, stattdessen: Fr. Gollenstein	Mlles. Pawina Waldhauser, Basse, Fehr, Bauknecht, E. Hollenstein, Grüninger, die Herren Jäger, Arndt, Pfeifer, Schucker, Vogel und der Sing-Chor
1845-12-25	6	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1845-12-25	6	2	I. Lachner	Concertant	für Waldhorn und Fagott	-	-	die Herren E. Schunke und Neukirchner
1845-12-25	6	2	Herold	Zweikampf	Arie mit obligater Violine	-	-	Mlle. Waldhauser, Herr Barnbek
1845-12-25	6	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1846-01-01	7	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1846-01-01	7	1	Lindpaintner	Concert	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1846-01-01	7	1	Weigl	Schweizerfamilie	Duett	-	-	die Herren Rauscher und v. Kaler
1846-01-01	7	1	David	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Häser
1846-01-01	7	1	Lindpaintner	Sulmona	Romanze	-	handschriftliche Anmerkung: Mm Basse krank	Mlle. Basse
1846-01-01	7	1	-	[unleserlich]	Nr. 6	-	[anstelle der Romanze]	Herr v. Kaler
1846-01-01	7	1	Bohrer	Introduction und Variationen	-	für das Violoncello	-	Herr Bohrer
1846-01-01	7	1	Lindpaintner	Sizilianische Vesper	Romanze	mit Chor	-	Herr Rauscher und der Männer-Chor
1846-01-01	7	2	Mendelssohn	Die erste Walpurgis-Nacht	Ballade	für Chor und Orchester	[Mlle. Bauknecht statt der erkrankten Mlle. Basse]	die Solopartien: Mlle. Basse, Mlle. Bauknecht, die Herren Rauscher, v. Kaler und Schucker
1846-01-20	8	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1846-01-20	8	1	Balfe	Die vier Haimondskinder	Romanze	-	-	Herr Jäger
1846-01-20	8	1	Rud. Kreutzer	Concert	-	für die Violine	-	Herr H. Schunke
1846-01-20	8	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Mlle. Haus
1846-01-20	8	1	Prume	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1846-01-20	8	2	Beethoven	Fidelio	Ouverture, Terzett und Zweites Finale	-	(erste Original-Ouverture)	Mlles Haus und Bauknecht, die Herren Rauscher, v. Kaler, Jäger, Schucker, Schneider und der Singchor
1846-02-03	9	1	Mozart	Don Juan	Ouverture	-	-	-
1846-02-03	9	1	C. M. v. Weber	Concertin	-	für die Klarinette	-	Heinrich Selter
1846-02-03	9	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie	-	-	Mlle. Weinmüller
1846-02-03	9	1	Spohr	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Scherzer
1846-02-03	9	1	Pacini	Arie	-	-	-	Herr Rauscher
1846-02-03	9	1	Moscheles	Fantasie	über irländische Lieder	für das Pianoforte	-	Mad. Bohrer

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1846-02-03	9	1	Lindpaintner	Faust	Gretchen's Lieder: Es war ein König in Thule; Meine Ruh' ist hin	-	-	Mlle. Basse
1846-02-03	9	1	Neukirchner	Fantasie	über Thema's von Bellini	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1846-02-03	9	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1846-02-17	10	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1846-02-17	10	1	Spontini	Vestalin	Duett (Cinna, Licinius)	-	-	die Herren Rauscher und Jäger
1846-02-17	10	1	Hummel	Oberon's Zauberhorn	Pianoforte-Fantasie (Allegro, Larghetto, Meeresturm, Allegro)	-	-	Herr Adolph Proßnitz
1846-02-17	10	1	Spontini	Vestalin	Duett (Licinius, Pontifer)	-	-	die Herren Rauscher und v. Kaler
1846-02-17	10	1	Spohr	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Ed. Keller
1846-02-17	10	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Jäger-Chor	-	-	-
1846-02-17	10	2	Felicien David	Die Wüste	Symphonie-Ode	-	-	die Herren Maurer und Jäger und der Männerchor
1846-03-03	11	1	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1846-03-03	11	1	Mozart	Zauberflöte	Arie mit Chor	-	-	Herr Held und der Männer-Chor
1846-03-03	11	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Mlle Waldhauser
1846-03-03	11	1	Mendelssohn	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Häser
1846-03-03	11	1	Mozart	Zauberflöte	Arie des Sarastro	-	-	Herr Held
1846-03-03	11	1	-	Concertante	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner und dessen Schüler Herr C. Hollenstein
1846-03-03	11	1	Fr. Kücken	Die sanften Tage	Terzett mit Chor, Text: Uhland	-	-	Mlle. Waldhauser, die Herren Rauscher, v. Kaler und der Männerchor, unter persönlicher Leitung des Componisten
1846-03-03	11	2	Beethoven	Egmont	[sämtliche Nummern]	-	Beethoven's Musik zu Goethes Trauerspiel, durch Declamation verbunden und erklärt von Mosengeil	Mlle. Waldhauser und Herr Löwe
1846-03-10	12	1	Lindpaintner	Hiltrude	Ouverture	-	-	-
1846-03-10	12	1	Seyfried	Die Harmonie	-	für acht Männerstimmen	-	die Herren Jäger sen., Jäger jun., Pfeifer, Vogel, Arndt, Schucker, v. Kaler und Scheuffele
1846-03-10	12	1	Hugo Schuncke	Concert (A-moll)	-	für die Oboe	-	Herr Rudhart
1846-03-10	12	1	Kücken	Der Prätendent	Bracarole	-	aus dessen neuester Oper (Manuscript)	Herr v. Kaler
1846-03-10	12	1	C. M. v. Weber	Concertstück (F-moll)	-	für Pianoforte	-	Herr Heinrich Bohrer
1846-03-10	12	1	Halevy	Guido und Ginerva	Romanze	-	-	Herr Jäger jun.
1846-03-10	12	1	Molique	Variationen	-	[für die Violine]	-	Herr Molique
1846-03-10	12	1	Kücken	Herzenswünsche	Lied für Altstimme, mit begleitenden Männerstimmen	-	-	Mlle. Basse, die Herren Jäger sen., Jäger jun., Pfeifer, Vogel, Arndt, Schucker, v. Kaler und Scheuffele
1846-03-10	12	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	(auf mehrseitiges Verlangen)	-
1846-03-24	13	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1846-03-24	13	1	Isouard	Joconde	Romanze	-	-	Herr Jäger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1846-03-24	13	1	Heinemeyer	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1846-03-24	13	1	Herold	Zweikampf	Arie mit obligater Violine	-	-	Mlle. Waldhauser und Herr Barnbek
1846-03-24	13	1	Alvars	Fantasie	über Thema's aus Moses	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1846-03-24	13	2	Felicien David	Die Wüste	Symphonie-Ode	-	-	die Herren Maurer und Jäger, der Männerchor
1846-03-24	13	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	Hpfpkapelle
1846-04-05	14	1	Mozart	Titus	Ouverture, Marsch, Chor, Scene und Arie	-	-	Herr Rauscher und der Sing-Chor
1846-04-05	14	1	Lindpaintner	Die Bürgschaft	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	Herr Maurer
1846-04-05	14	1	Molique	Sechtes Concert (E-moll)	-	für die Violine	(Manuscript)	Herr Molique
1846-04-05	14	2	Mozart	Requiem	-	-	-	Frau v. Knoll, Mlle. Basse, die Herren Rauscher und v. Kaler, und der Sing-Chor
1846-04-09	15	1	J. Seb. Bach	Passions-Musik	1. Choral Ich will hier bei dir stehen 2. Tenor-Arie Ich will bei meinem Jesu wachen 3. Choral Wer hat dich so geschlagen 4. Alt-Arie Erbarme dich mein Gott 5. Choral Befehl du deine Wege	-	-	2. Herr Rauscher, 4. Mlle. Basse
1846-04-09	15	2	Rossini	Stabat mater	-	-	-	Die Solopartien: Mlle. Haus, Mlle. Basse, die Herren Rauscher und v. Kaler
1846-04-12	16	1	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Oratorium	-	-	Mlle. Haus (Gabriel, Eva), Herr Rauscher (Uriel), Herr v. Kaler (Raphael), Herr Pischek (Adam)
1846-11-03	1	1	Lindpaintner	Jubel-Ouverture	über die russische Nationalhymne	-	-	-
1846-11-03	1	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Herr Pischek
1846-11-03	1	1	Molique	Erinnerung an Steiermark	Fantasie	für die Violine	-	Herr Molique
1846-11-03	1	1	-	Variationen	über ein Thema von Himmel	für die Singstimme	-	Mlle. Waldhauser
1846-11-03	1	1	Bohrer	Potpourri	über russische Nationallieder	für Violoncello	-	Herr Bohrer
1846-11-03	1	1	-	Olgamarsch	-	für großes Orchester	-	-
1846-11-03	1	1	[Lindpaintner?]	Württemberg	Festlied	mit Chor	-	Herr Pischek
1846-11-03	1	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1846-11-24	2	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1846-11-24	2	1	Mozart	Zauberflöte	O Isis und Osiris	-	-	Männerchor
1846-11-24	2	1	Moscheles	Concert (G-moll)	-	für das Pianoforte	-	Herr Heinrich Bohrer
1846-11-24	2	1	Halevy	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1846-11-24	2	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Jäger-Chor	-	-	-
1846-11-24	2	1	L. Maurer	Fantasie für Violine	über Thema's aus der Stummen von Portici	-	-	Herr Barnbek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1846-11-24	2	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1846-11-24	2	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	-	-	-	-
1846-12-08	3	1	Mozart	Don Juan	1. Ouverture 2. Introdution und Duett 3. Chor der Landleute 4. Duettin	5. Arie der Elvira Mich verläßt der Undankbare 6. Erstes Finale	Zu Mozarts Gedächtnißfeier	Mad. Palm-Spatzer (2., 5., 6.), Frau v. Knoll (6.), Mlle. Bauknecht (3., 4., 5.), die Herren Pischek (2., 4., 6.), v. Kaler (2., 6.), Jäger (2., 6.) und Schuker (2., 3., 6.), der Singchor
1846-12-08	3	1	Mozart	Requiem	-	-	-	Frau v. Knoll, Mlle. Basse, Herr Jäger, Herr v. Kaler
1846-12-15	4	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1846-12-15	4	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie des Max	-	-	Herr C. Baumann, Tenorist aus Wien
1846-12-15	4	1	-	Adagio und Thema mit Variationen	für die Klarinette	-	-	Herr Berhalter
1846-12-15	4	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mad. Palm-Spatzer
1846-12-15	4	1	David	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1846-12-15	4	1	Mozart	Zauberflöte	Arie des Tamino	-	-	Herr Baumann
1846-12-15	4	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1846-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1846-12-25	5	1	Alvars	Fantasie für Harfe	-	-	-	Herr G. Krüger
1846-12-25	5	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Arie	-	-	Herr Pischek
1846-12-25	5	1	Stettmeyer	Flöten-Variationen	-	-	-	Herr Birklein
1846-12-25	5	1	[Lindpaintner]	Die Fahnenwacht	mit Orchesterbegleitung	-	-	Herr Pischek
1846-12-25	5	1	Molique	Violin-Fantasie	über schwäbische Volkslieder	-	-	Herr Molique
1846-12-25	5	2	F. David	Die Wüste	Ode-Sinfonie	-	-	Herr Maurer, Herr Jäger und der Männerchor
1847-01-01	6	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1847-01-01	6	1	Küchler	Fagott-Fantasie	über Thema's aus Belisar	-	-	Herr Küchler
1847-01-01	6	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie des Grafen	-	-	Herr v. Kaler
1847-01-01	6	1	Beriot	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1847-01-01	6	1	Mozart	Zauberflöte	Duettin	-	-	Mad. Palm-Spatzer und Herr v. Kaler
1847-01-01	6	1	Mozart	Zauberflöte	Erstes Finale	-	-	Mad. Palm-Spatzer, Mlle. Basse, Mlle. Weinmüller, Mlle. Bauknecht, die Herren Jäger, v. Kaler, Pfeiffer, Schuker, Vogel und der Sing-Chor
1847-01-01	6	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1847-01-01	6	2	Mozart	Figaro's Hochzeit	Romanze des Pagen	-	-	Mlle. Weinmüller
1847-01-01	6	2	Reissiger	Klarinetten-Fantasie	-	-	-	Herr Springer
1847-01-01	6	2	Mozart	Zauberflöte	Zweites Finale	-	-	-
1847-01-19	7	1	Beethoven	König Stephan	Ouverture aus dem Drama	-	-	-
1847-01-19	7	1	[Molique?]	Concert (D-moll)	-	für die Violine	-	Herr Molique
1847-01-19	7	1	Herold	Zweikampf	Arie	-	-	Mlle. Waldhauser
1847-01-19	7	1	Beerhalter	Variationen	-	für Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1847-01-19	7	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Schwabenlied	-	-	Mlle Waldhauser

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1847-01-19	7	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1847-02-02	8	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1847-02-02	8	1	Mozart	Zauberflöte	Arie mit Chor	-	-	Herr Pögner
1847-02-02	8	1	Reissiger	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Selter
1847-02-02	8	1	Nicolai	Il Templario	Arie aus der Oper	-	-	Mad. Palm-Spatzer
1847-02-02	8	1	Häser	Variationen	über ein Original-Thema von David	für die Violine	-	Herr Häser
1847-02-02	8	1	Mozart	Zauberflöte	Cavatine	-	-	Herr Pögner
1847-02-02	8	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-
1847-03-09	9	1	Lindpaintner	Ouverture	-	-	-	-
1847-03-09	9	1	Mozart	Concert (D-moll)	-	für das Pianoforte	-	Fräulein Mathilde Ries
1847-03-09	9	1	Mozart	Zauberflöte	Arie	-	-	Fräulein Waldhaußer
1847-03-09	9	1	Spieß	Fantasie	über Schweizerlieder	für die Violine	-	Herr Spieß, Schüler Hrn. Molique's
1847-03-09	9	1	-	Hans Eulert	von Seidt	-	-	gesprochen von Herrn grunert
1847-03-09	9	1	-	Nichts und Etwas	von Castelli	-	-	gesprochen von Herrn Grunert
1847-03-09	9	1	Lindpaintner	Ave Maria	Lied	-	-	Fräulein Waldhaußer
1847-03-09	9	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1847-03-28	10	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1847-03-28	10	1	Jos. Haydn	Schöpfung	Arie	-	-	Herr Bregenzer, Großherzoglich Baden'scher Hofsänger
1847-03-28	10	1	Lafont	Concert	-	für die Violine	-	Herr H. Schunke
1847-03-28	10	1	Marcello	Nahet euch zu dem Herrn	Psalm	-	-	Fräulein Basse und der Singchor
1847-03-28	10	1	Sieber	Potpourri	Klarinette über Thema's aus Bellini's Nachtwandlerin	für Klarinette	-	Herr Berhalter jun.
1847-03-28	10	1	Keller	Sehnsucht nach dem Vaterland	Lied	-	-	Herr Bregenzer
1847-03-28	10	1	Händel	Messias	a) Alt-Arie und Chor O du, der Gutes predigt zu Zion b) Sopran-Arie Ich weiß, daß mein Erlöser lebt c) Chor Sieh, das ist Gottes Lamm d) Alt-Arie Er ward verschmähet e) Chor Hoch thut euch auf	-	-	Frau v. Knoll, Fräulein Basse und der Singchor
1847-04-04	11	1	Mendelssohn	Fingal	Ouverture	-	-	-
1847-04-04	11	1	Abt	In den Augen liegt das Herz; Scheiden	Deutsche Lieder	-	-	Herr Jäger
1847-04-04	11	1	Beethoven	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1847-04-04	11	1	Rossini	Tancred	Scene und Arie mit Chor	-	-	Fräulein Basse und der Männerchor
1847-04-04	11	2	Gabussi	Duett	-	-	-	die Herren Jäger und Schucker
1847-04-04	11	2	C. Schubert	Variationen	über ein holländisches Nationallied	für Violoncello	-	Herr Nisle
1847-04-04	11	2	[Lindpaintner?]	Gretchens Lieder aus Faust: Es war ein König in Thule; Meine Ruh' ist hin	-	-	-	Fräulein Basse

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1847-04-04	11	2	Godfroid	Boleros	-	für Harfe	-	Herr Krüger
1847-04-04	11	2	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1847-04-13	12	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1847-04-13	12	1	Kalliwoda	Concertin	-	für die Oboe	-	Herr Buths, Herzogl. Nassau'scher Hofmusiker
1847-04-13	12	1	Bellini	Pirat	Arie	-	-	Herr Reichart, K.k. Hofopern- und fürstlich Esterhazi'scher Kammersänger
1847-04-13	12	1	Stettmayer	Concertin	-	für die Flöte	-	Herr Schleich, aus München
1847-04-13	12	1	Mozart	Zauberflöte	Cavatine	-	-	Herr Reichart
1847-04-13	12	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1847-11-09	1	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1847-11-09	1	1	Mozart	Zauberflöte	Männerchor O Isis und Osiris	-	-	-
1847-11-09	1	1	H. Reuther	Fantasie	-	für Oboe	-	Herr W. Reuther
1847-11-09	1	1	Mozart	Zauberflöte	Arie	mit Chor	-	Herr Lehr
1847-11-09	1	1	Molique	Concert (D-Dur)	-	für die Violine	-	Herr Molique
1847-11-09	1	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Herr Lehr
1847-11-09	1	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1847-11-23	2	1	Mendelssohn	Fingalshöhle	Ouverture	-	-	-
1847-11-23	2	1	Balfe	Die Zigeunerin	Romanze aus der Oper	-	-	Herr von Kaler
1847-11-23	2	1	Mendelssohn	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1847-11-23	2	1	Mozart	Arie	-	-	-	Mad. Palm-Spatzer
1847-11-23	2	1	Schwenke	Serenade	-	für fünf Violoncello, Kontrabaß und Pauke	-	die Herren Bohrer, Boch, Fischer, Nisle, Kraft, Laue und Knosp
1847-11-23	2	1	Mozart	Duett	-	-	-	Mad. Palm-Spatzer, Herr von Kaler
1847-11-23	2	2	Täglichsbek	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1847-12-07	3	1	Cherubini	Faniska	Ouverture	-	-	-
1847-12-07	3	1	Charles Majer	Concert	-	für das Pianoforte	-	Herr Heinrich Bohrer
1847-12-07	3	1	Lafont	Fantasie	-	für die Violine	-	Herr Wilkoszewsky
1847-12-07	3	1	Täglichsbek	Ständchen	Romanze, gedichtet von P. v. Wangenheim	-	-	Herr Pischek
1847-12-07	3	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1847-12-25	4	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1847-12-25	4	1	Mozart	Don Juan	Arie	-	-	Herr Rauscher
1847-12-25	4	1	Servais	Fantasie	-	für Violoncello	-	Herr Nisle
1847-12-25	4	1	[Spohr?]	Faust	Arie	-	-	Herr Pischek
1847-12-25	4	1	Briccialdi	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1847-12-25	4	1	Meyerbeer	Robert	Arie	-	-	Mad. Palm-Spatzer
1847-12-25	4	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1847-12-25	4	2	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mad. Palm-Spatzer und Herr Rauscher
1847-12-25	4	2	Prume	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1847-12-25	4	2	Lindpaintner	Roland	Romanze von Feodor Löwe	-	-	[Herr Pischek?]
1847-12-25	4	2	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1848-01-01	5	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1848-01-01	5	1	C. M. v. Winter	Oberon	Arie der Fatime	-	-	Mlle. Basse
1848-01-01	5	1	Neukirchner	Fantasie Fagott	über Thema's aus Preciosa	für Fagott	-	Herr Neukirchner
1848-01-01	5	1	Mozart	Zauberflöte	Arie des Tamino	-	-	Herr Jäger
1848-01-01	5	1	J. Raff	Fantasie	über Thema's aus Kükens Prätendenten	für Pianoforte	-	Herr Hans von Bülow

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1848-01-01	5	1	Weigl	Schweizerfamilie	Duett	-	-	Herr Jäger, Herr Lehr
1848-01-01	5	2	Mendelssohn	Meeresstille und glückliche Fahrt	Concert-Overtüre	-	-	-
1848-01-01	5	2	Mozart	Entführung	Lied des Osmin	-	-	Herr Lehr
1848-01-01	5	2	Molique	Fantasie	über steyerische Lieder	für die Violine	-	Herr Molique
1848-01-01	5	2	Lindpaintner	Des Judenmädchens Klage	Romanze	-	-	Mlle. Basse
1848-01-01	5	2	Mehul	Jagd-Sinfonie	-	-	-	-
1848-01-09	6	1	Mendelssohn	Melusina	Ouverture	-	-	-
1848-01-09	6	1	Kreutzer	Nachtlager	Arie	-	-	Herr Schucker
1848-01-09	6	1	Parisch-Alvars	Fantasie	über Thema's aus Lucrezia Borgia	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1848-01-09	6	1	Mozart	Zauberflöte	Arie (Nr. 1 der Königin)	-	-	Mlle. Waldhauser
1848-01-09	6	1	Beriot	Il Tremolo	Capriccio	für die Violine	-	Herr Oswald
1848-01-09	6	1	Mozart	Entführung	Duett	-	-	Mlle. Waldhauser, Herr Jäger
1848-01-09	6	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1848-01-25	7	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1848-01-25	7	1	Hummel	Concert (A-moll)	Erster Satz	für Pianoforte	-	Mlle. Marie Klette (Schülerin des Herrn Höllerer)
1848-01-25	7	1	Mozart	Titus	Arie des Sextus	-	-	Mlle. Bertha Laßner
1848-01-25	7	1	Jacobi	Fantasie	über Thema's aus Norma	für den Fagott	-	Herr Küchler
1848-01-25	7	1	Mehul	Joseph und seine Brüder	Duett	-	-	Mlle. Bertha Laßner und Herr Lehr
1848-01-25	7	1	Bärmann	Variationen	-	für Klarinette	-	Herr Christian Beerhalter
1848-01-25	7	1	Lindpaintner	Roland	Romanze von F. Löwe	-	-	Herr Pischek
1848-01-25	7	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1848-02-08	8	1	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1848-02-08	8	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	die Herren Rauscher u. Schucker
1848-02-08	8	1	Spohr	Concertante	-	für zwei Violinen, Viola und Violoncello	-	die Herren Barnbeck, Scherzer, Debussière und Boch
1848-02-08	8	1	Rossini	Tancred	Scene und Arie (der Amenaide)	mit Chor	-	Mlle. Waldhauser und der Männerchor
1848-02-08	8	1	Thalberg	Fantasie	über Thema's aus Oberon	für die Pianoforte	-	Herr Wilhelm Speidel
1848-02-08	8	1	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	die Herren Rauscher, Schucker und der Männerchor
1848-02-08	8	2	Beethoven	Pastoral-Sindonie	[alle Sätze]	-	-	-
1848-02-29	9	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	aus dessen Nachlaß	-
1848-02-29	9	1	Mozart	Titus	Arie	-	-	Dlle. Eder
1848-02-29	9	1	Bohrer	Concert (E-moll)	-	für Violoncello	-	Herr Bohrer
1848-02-29	9	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1848-02-29	9	1	W. Ernst	Violin-Fantasie	über Thema's aus Othello	-	-	Herr Ferdinand Laub, absolvirter Zögling des Prager Conservatoriums
1848-02-29	9	1	Donizetti	Belisar	Duett	-	-	Dlle. Eder und Herr Pischek
1848-02-29	9	2	Gade	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1848-03-14	10	1	Rossini	Tell	Ouverture	-	-	-
1848-03-14	10	1	Mendelssohn	Concert (D-moll)	-	für Pianoforte	-	Herr Hans von Bülow

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1848-03-14	10	1	Weigl	Schweizerfamilie	Arie	-	-	Dlle. Eder
1848-03-14	10	1	Berhalter	Fantasie	über Alpenlieder	für Bassethorn	-	Herr Berhalter
1848-03-14	10	1	Mozart	Don Juan	Duett	-	-	Dlle. Eder, Herr Pischek
1848-03-14	10	1	[Ferdinand Laub?]	Violin-Fantasie	über Thema's aus dem Pirat von Ernst	-	-	Herr Ferdinand Laub
1848-03-14	10	1	Lindpaintner	Württembergelieder	-	-	auf Verlangen	Herr Pischek
1848-03-14	10	2	J. Haydn	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1848-03-28	11	1	Lindpaintner	Faust	Ouverture	-	zu dem Drama	-
1848-03-28	11	1	C. M. v. Weber	Das Tournierbanquett	-	für 4 Männerstimmen mit Chor	-	die Herren Rauscher, Jäger, v. Kaler und Lehr
1848-03-28	11	1	[Birklein ?]	Adagio und Rondo	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1848-03-28	11	1	Lindpaintner	Faust	Gretchens Lieder: Es war ein König in Thule; Meine Ruh' ist hin	-	-	Dlle. Basse
1848-03-28	11	1	Lindpaintner	Das deutsche Land	-	vierstimmig	-	[die Herren Rauscher, Jäger, v. Kaler und Lehr]
1848-03-28	11	1	Godfroid	Boleros	-	für Harfe	-	Herr Krüger
1848-03-28	11	1	Benedikt	Die Bräute von Venedig	Recitativ und Romanze	-	-	Dlle. Basse
1848-03-28	11	1	Reichard	Was ist des Deutschen Vaterland	-	vierstimmig	-	[die Herren Rauscher, Jäger, v. Kaler und Lehr]
1848-03-28	11	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1848-04-16	12	1	Lindpaintner	Abraham	Oratorium	-	-	Herr Pischek (Abraham), Mad. Palm-Spatzer (Sara), Dlle. Basse (Isak), Herr Jäger (Ein Engel), Siegmund Jäger (Seba), Dlle. Emma v. Knoll (Seba), Chöre der Engel und Hirten
1848-11-07	1	1	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1848-11-07	1	1	Beethoevn	Arie	-	-	-	Mlle. Eder
1848-11-07	1	1	Molique	Concert (Nr.5, A-moll)	-	für die Violine	-	Herr Molique
1848-11-07	1	1	Cherubini	Graf Armand	Erstes Finale	-	-	die Milles. Eder, Emma v. Knoll, und die Herren Rauscher, Jäger, v. Kaler u. Schuker
1848-11-07	1	1	Böhm	Variationen	-	für die Flöte	-	Herr Karl Krüger
1848-11-07	1	1	Lindpaintner	Die Fahnenwacht	-	-	-	Herr Pischek
1848-11-07	1	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1848-11-21	2	1	Beethoven	Fidelio	Erste Orginal-Ouverture	-	-	-
1848-11-21	2	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie des Grafen	-	-	Herr Lehr
1848-11-21	2	1	Spohr	Zemire und Axor	Romanze die Rose	-	-	Mlle. Basse
1848-11-21	2	1	Beethoven	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1848-11-21	2	1	Mehul	Joseph und seine Brüder	Terzett	-	-	Mlle. Basse und die Herren Rauscher und Lehr
1848-11-21	2	1	Rietz	Fantasie	-	für die Violine	-	Herr Risle
1848-11-21	2	1	Ph. Röth	Pächter Robert	Ariette	-	-	Mlle. Basse
1848-11-21	2	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1848-12-05	3	1	Mozart	Requiem	-	-	Zur Gedächtnisfeier des 5. Dezember 1792, als am Todestage Mozart's	-
1848-12-05	3	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur) mit der Schlußfuge	-	-	-	-
1848-12-19	4	1	Mendelssohn	Fingal's-Höhle	Ouverture	-	-	-
1848-12-19	4	1	Mozart	Don Juan	Arie (Donna Anna)	-	-	Madame Schreiber-Kirchberger
1848-12-19	4	1	Meyerbeer	Robert	Recitativ und Gebet des Robert	-	zur gleichnamigen Oper, nachkomponiert von Meyerbeer	Herr Jäger
1848-12-19	4	1	Ph. Alvars	Fantasie	-	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1848-12-19	4	1	Herold	Zweikampf	Bravour-Arie	-	-	Mad. Schreiber-Kirchberger
1848-12-19	4	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1848-12-25	5	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1848-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Gebet der Agathe	-	-	Mlle. Charlotte Canzi
1848-12-25	5	1	Liszt	Fantasie	über Thema's aus Norma	für Pianoforte	-	Herr H. Bohrer
1848-12-25	5	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1848-12-25	5	1	-	Das Vater-Unser	von Mahlmann	-	-	gesprochen von Regisseur Grunert
1848-12-25	5	1	-	Hans Eulert	von G. Seydl	-	-	gesprochen von Regisseur Gruner
1848-12-25	5	1	Molique	Fantasie	über schwäbische Volkslieder	für Violine	-	Herr Molique
1848-12-25	5	1	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mlle. Canzi, Herr Rauscher
1848-12-25	5	1	-	Das Weihnachtsfest	von G. S[eydl?].	-	-	gesprochen von Mlle. Bröge
1848-12-25	5	1	Lindpaintner	Schwertlied	von J. E. Hartmann	mit Orchesterbegleitung	-	Herr Pischek
1848-12-25	5	2	Mozart	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1849-01-01	6	1	Spontini	Cortez	Ouverture und Introduction	-	-	die Herren Rauscher, Schuker und der Männerchor
1849-01-01	6	1	-	Das Gewand der Erde	Gedicht von G. Saphir	-	-	gesprochen von Mlle. Schäfer
1849-01-01	6	1	-	Die guten und die schlechten Freier	Gedicht von G. Saphir	-	-	gesprochen von Mlle. Schäfer
1849-01-01	6	1	Mozart	Don Juan	Arie der Elvira	-	-	Mad. Palm-Spatzer
1849-01-01	6	1	Lindpaintner	Concertin	-	für Flöte	-	Herr Krüger
1849-01-01	6	1	Lindpaintner	Vampyr	Lied des Gärtners	-	-	Herr von Kaler
1849-01-01	6	1	-	-	Deklamation von Herrn Meixner	-	-	Herr Meixner
1849-01-01	6	1	Cimarosa	Heimliche Ehe	Buffo-Duett	-	-	die Herren Pischek und von Kaler
1849-01-01	6	2	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1849-01-30	7	1	Cherubini	Graf Armand	Ouverture	-	-	-
1849-01-30	7	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie der Gräfin	-	-	Mlle. Eder
1849-01-30	7	1	Mendelssohn	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1849-01-30	7	1	Isouard	Joconde	Romanze	-	-	Herr Jäger
1849-01-30	7	1	Böhm	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1849-01-30	7	1	Paer	Sargines	Terzett	-	-	Mlle. Eder und die Herren Jäger und Lehr
1849-01-30	7	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[sämtliche Sätze]	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1849-02-13	8	1	Rossini	Tell	Ouverture und Introduction	-	-	Mlle. Eder, Frau v. Knoll, die Herren Jäger, Pischek und Schuker und der Singchor
1849-02-13	8	1	-	Der Alpenjäger	von G. Seidl	-	-	gesprochen von Hrn. Grunert
1849-02-13	8	2	Felicien David	Christoph Columbus oder die Entdeckung der neuen Welt	1) Die Abreise 2) Eine Nachricht unter tropischem Himmel 3) Die Empörung 4) Die neue Welt	-	-	Mlle. Eder, die Herren Pischek und Jäger und der Singchor, Herr Grunert (Declamator)
1849-03-06	9	1	Abt Vogler	Castor und Pollux	Ouverture	-	-	-
1849-03-06	9	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Arie der Agathe	-	-	Frl- Emma v. Knoll
1849-03-06	9	1	Beethoven	Großes Concert (Es-Dur)	-	für Pianoforte	-	Herr heinrich Bohrer
1849-03-06	9	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1849-03-06	9	1	Molique	Concert (A-Dur)	-	für die Violine	-	Herr MOLIque
1849-03-06	9	1	Winter	Opferfest	Duett	-	-	Frl. Emma v. Knoll und Herr Jäger
1849-03-06	9	1	Meyerbeer	Der Mönch	Ballade,	mit obligater Pianoforte-Begleitung	-	Herr Pischek und Herr Heinrich Bohrer
1849-03-06	9	2	Beethoven	Sinfonie (F-Dur)	-	-	-	-
1849-03-20	10	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1849-03-20	10	1	Rossini	Tancred	Arie	mit Chor	-	Mad. Schrieber-Kirchberger und der Männerchor
1849-03-20	10	1	Panoska	Großes Rondo	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1849-03-20	10	1	Halevy	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1849-03-20	10	1	Beerhalter	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1849-03-20	10	1	Paer	Sargines	Duett	-	-	Mad. Schreiber-Kirchberger und Mlle. Eder
1849-03-20	10	2	Felicien David	Die Wüste	Sinfonie-Ode in drei Abteilungen	-	-	die Herren Maurer, Jäger, und der Männerchor
1849-04-01	11	1	Jos. Haydn	Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze	Oratorium	-	-	Die Solopartien von Mlle. Eder, Mlle. Basse, Mad. Schrag, die Herren Rauscher und Lehr
1849-04-01	11	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1849-04-08	12	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1849-04-08	12	1	A. Braun	Mutterseelenallein	Lied	für Männerstimmen	-	die Herren Rauscher, Jäger jun., Jäger sen., Schuker, Lehr, Bendl, Pfeiffer, Arndt und v. Kaler
1849-04-08	12	1	Artot	Fantasie	über Bellini'sche Thema's	für die Violine	-	Herr Barnbek
1849-04-08	12	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Herr Pischek
1849-04-08	12	1	Briccialdi	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1849-04-08	12	1	Lindpaintner	Abraham	Scene und Cavatine	-	-	Mlle. Basse
1849-04-08	12	1	G. Krüger	Fantasie	über Thema's aus Donizetti's Liebestrank	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1849-04-08	12	1	Lindpaintner	Vampyr	Cavatine	-	-	Frl. Emma v. Knoll
1849-04-08	12	1	-	Erinnerung an Steyermark	Volkslied, achtstimmig	-	-	die Herren Rauscher, Jäger jun., Jäger sen., Schuker, Lehr, Bendl, Pfeiffer, Arndt und v. Kaler
1849-04-08	12	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	(auf Verlangen)	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1849-10-30	1	1	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1849-10-30	1	1	Rossini	Tell	Arie	-	-	Frl. Babnigg
1849-10-30	1	1	Beriot	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1849-10-30	1	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Große Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1849-10-30	1	1	Lindpaintner	Quintett-Concertante	für Blasinstrumente	-	-	die Herren Krüger, Ruthart, Berhalter, Panocha, Neukirchner
1849-10-30	1	1	Mozart	Entführung	Großes Duett	-	-	Frl. Babnigg und Herr Jäger
1849-10-30	1	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1849-11-13	2	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1849-11-13	2	1	Mehul	Joseph und seine Brüder	Romanze	-	-	Herr Grimminger (von hier, als erster Versuch)
1849-11-13	2	1	Beriot	Concert	Erster Satz	für die Violine	-	Herr Oswald
1849-11-13	2	1	Rossini	Tancred	Arie	mit Chor	-	Mad. Schreiber-Kirchberger und der Männerchor
1849-11-13	2	1	Täglichsbek	Concertino	-	für das Horn	-	Herr Kloß (Fürstl. Hofmusiker aus Hechingen)
1849-11-13	2	1	-	Der Troubadour	Vocal-Quartett	mit Chor	-	die Herren Grimminger, P. Schneider, G. Schneider, Scheuffele und der Männerchor
1849-11-13	2	1	Rossini	Tancred	Erstes Finale	-	-	Mad. Schreiber-Kirchberger, Dlle. Basse, Dlle. Raudt j., die Herren Rauscher, Pischek, Pfeifer und der Männerchor
1849-11-13	2	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1849-11-27	3	1	Mendelssohn	Meeresstille und glückliche Fahrt	Ouverture	-	-	-
1849-11-27	3	1	Balfé	Romanze	-	-	-	Herr v. Kaler
1849-11-27	3	1	Rode	Concert (D-moll)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1849-11-27	3	1	Spohr	Faust	Scene und Arie	-	-	Dlle. Würst
1849-11-27	3	1	Alvars	Harfen-Fantasie	über Thema's aus Norma	-	-	Herr G. Krüger
1849-11-27	3	2	Täglichsbek	Sinfonie (E-moll)	-	-	den Mitgliedern der Königl. Württembergischen Hof-Kapelle gewidmet	-, unter Leitung des Komponisten
1849-12-11	4	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	Mozart's Gedächtnisfeier	-
1849-12-11	4	1	Mozart	Idomeneo	Festmarsch und Chor mit Solis	-	Mozart's Gedächtnisfeier	-
1849-12-11	4	1	Mozart	Concert (D-moll)	-	für Pianoforte	Mozart's Gedächtnisfeier	Mad. Bohrer
1849-12-11	4	1	Mozart	Entführung aus dem Serail	Lied und Duett	-	Mozart's Gedächtnisfeier	die Herren Rauscher und Lehr
1849-12-11	4	1	Mozart	Titus	Arie	mit Klarinetten-Solo	Mozart's Gedächtnisfeier	Dlle. Würst, Herr beerhalter
1849-12-11	4	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	Mozart's Gedächtnisfeier	Herr Pischek
1849-12-11	4	1	Mozart	Cosi fan tutte	Terzett	-	Mozart's Gedächtnisfeier	Dlles. Würst und Eder, Herr Lehr
1849-12-11	4	1	Mozart	Don Juan	erstes Finale	-	Mozart's Gedächtnisfeier	Dlles. Würst und Eder, Mad. Schreiber-Kirchberger, die Herren Rauscher, Pischek, Lehr, Schucker, und der Singchor
1849-12-11	4	2	-	Mozart	Gedicht von S. H. Mosenthal	-	Mozart's Gedächtnisfeier	gesprochen von Hrn. Löwe

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1849-12-11	4	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	Mozart's Gedächtnisfeier	-
1849-12-25	5	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1849-12-25	5	1	Böhm	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Karl Krüger
1849-12-25	5	1	Ad. Müller	Ihr blauen Augen gute Nacht	Lied	-	-	Herr Jäger
1849-12-25	5	1	-	Gedicht	-	-	-	gesprochen von Hrn. Maurer
1849-12-25	5	1	Lindpaintner	Ich liebe dich mit Schmerzen; Ständchen	Zwei Lieder	-	-	Dlle. Basse
1849-12-25	5	1	Mayseder	Trio-Concertant	-	für Violine, Violoncello und Fagott	-	die Herren Barnbek, Rißle und Neukirchner
1849-12-25	5	1	Esser	Des Sängers Fluch	Lied	-	-	Herr Pischek
1849-12-25	5	1	Rossini	Arie	-	-	-	Madame Gundy
1849-12-25	5	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	auf Verlangen	-
1850-01-15	6	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1850-01-15	6	1	Mozart	Zauberflöte	Arie des Tamino	-	-	Herr Horn (als erster Versuch)
1850-01-15	6	1	Spohr	Potpourri	-	für Violine	-	Herr Häser
1850-01-15	6	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Dlle. Roller
1850-01-15	6	1	K. Kreutzer	Die Kapelle	Männerquartett	-	-	die Herren Jäger, Schneider III, Schneider I, Schäufele
1850-01-15	6	1	Schulhoff	Böhmische Lieder	Caprice	für Pianoforte	-	Sophie Bohrer
1850-01-15	6	1	Pentenrieder	Der Jüngling am Bach, Die Ungläubige	zwei Lieder	-	-	Dlle. Roller
1850-01-15	6	1	Labarre	Harfen-Fantasie	-	-	-	Herr G. Krüger
1850-01-15	6	1	Mendelssohn	Jägers Abschied	-	Männerquartett	-	die Herren Jäger, Schneider III, Schneider I, Schäufele
1850-01-15	6	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1850-01-29	7	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1850-01-29	7	1	Rossini	Tancred	Recitativ und Arie	-	-	Dlle. Laßner
1850-01-29	7	1	Mendelssohn	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1850-01-29	7	1	Lindpaintner	Die Alpenrose	Lied, Gedicht von Löwe	-	-	Herr Pischek
1850-01-29	7	1	C. Kreutzer	Der Wirthin Töchterlein	Lied	-	-	Herr Pischek
1850-01-29	7	1	C. Kreutzer	Concertin	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1850-01-29	7	1	Mozart	Titus	Arie	-	-	Dlle. Laßner
1850-01-29	7	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1850-02-19	8	1	Spontini	Cortez	Ouverture	-	-	-
1850-02-19	8	1	Beriot	Concert	-	für die Violine	-	Herr Levi
1850-02-19	8	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	die Herren Rauscher und Pischek
1850-02-19	8	1	Hummel	Oberon's Zauberhorn	Fantasie	für Pianoforte	-	Dlle. Klette
1850-02-19	8	1	Verdi	Hernani	Arie	-	-	Mad. Schreiber-Kirchberger
1850-02-19	8	1	Berhalter	Variationen	-	für Bassethorn	-	Herr Berhalter
1850-02-19	8	1	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	die Herren Rauscher, Schucker und der Männerchor
1850-02-19	8	2	Onslow	Sinfoni (D-moll)	-	-	-	-
1850-02-26	9	1	Beethoven	Leonore	Ouverture	-	-	-
1850-02-26	9	1	Mozart	Titus	Arie	-	-	Fräulein Emma v. Knoll

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1850-02-26	9	1	Prume	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1850-02-26	9	1	Caraffa	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1850-02-26	9	1	Berhalter	Variationen	-	für Bassethorn	-	Herr Berhalter
1850-02-26	9	1	I. Lachner	Liebesgluth	Lied	mit Hornbegleitung	-	Fräulein Emma v. Knoll und Herr Panocha
1850-02-26	9	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit Schlußfuge	-	-	-
1850-03-12	10	1	Rossini	Tell	Ouverture	-	-	-
1850-03-12	10	1	Rossini	Tell	Arie	-	-	Dlle. Roller
1850-03-12	10	1	David	Concert	erster Satz	für die Violine	-	Herr Debuissière
1850-03-12	10	1	Rossini	[Tell]	Scene und Arie	mit Chor	-	Dlle. Basse und der Männerchor
1850-03-12	10	1	Romberg	Militär-Concert	-	für das Violoncello	-	Herr Risle
1850-03-12	10	1	Rossini	Tell	Duett	-	-	Mlle. Roller und Herr Jäger
1850-03-12	10	1	Lindpaintner	Des Judenmädchens Klage	Lied	-	-	Dlle. Basse
1850-03-12	10	2	Felicien David	Die Wüste	Sinfonie-Ode mit declamirten Strophen, Gesängen, Chören und großem Orchester	-	-	Die Herren Maurer, Jäger, und der Männerchor
1850-03-24	11	1	Mehul	Joseph und seine Brüder	[sämtliche Musik-Nummern der Oper]	-	-	Herr Jäger (Joseph), Herr Pischek (Jakob), Herr Schucker (Simeon), Herr Schneider I (Utobal), Frl. Basse (Benjamin), Frl. v. Knoll (Solostimme), und der Sing-Chor
1850-03-24	11	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	-	-	-	-
1850-03-31	12	0	Joseph Haydn	Die Schöpfung	Oratorium	-	-	Dlle. Würst (Gabriel), Herr Rauscher (Uriel), Herr Lehr (Raphael), Herr Pischek (Adam), Frl. E. v. Knoll (Eva)
1850-10-22	1	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1850-10-22	1	1	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	die Herren Sontheim, Schucker und der Männerchor
1850-10-22	1	1	Hummel	Concert (A-moll)	-	für Pianoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1850-10-22	1	1	Beriot	Arie	-	-	-	Mad. Howitz-Steinau
1850-10-22	1	1	Vieuxtemps	Fantasie-Caprice	-	für Violine	-	Herr Keller
1850-10-22	1	1	-	Steyrer Nationalliedchen	-	-	-	Herr Sontheim
1850-10-22	1	1	Wilhelm Krüger	La Resignation, Gazelle, Impromptu	-	[für Pianoforte]	-	Herr Wilhelm Krüger
1850-10-22	1	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1850-11-05	2	1	Lindpaintner	Faust	Ouverture aus der Tragödie	-	-	-
1850-11-05	2	1	Vieuxtemps	Großes Concert (E-Dur)	-	für die Violine	-	Herr Joseph Walter
1850-11-05	2	1	Beethoven, instrumentiert von B. Molique	Adelaide	-	-	-	Herr Jäger
1850-11-05	2	1	Godfroi	La danse des Sylphes	Fantasie	für die Harfe	-	Herr G. Krüger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1850-11-05	2	1	Lindpaintner	Faust	Gretchens Lieder aus Goethe's Faust: Es war ein König in Thule, Meine Ruh' ist hin, Ach neige, du Schmerzenseiche	-	-	Dlle. Basse
1850-11-05	2	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-
1850-11-26	3	1	Rossini	Tell	Ouverture und Introduction	-	-	Dlle. Pfeifer, Dlle. Roller, die Herren Jäger, Pischek, Schucker und der Königliche Sing-Chor
1850-11-26	3	1	Prume	Concert (G-moll)	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1850-11-26	3	1	Schubert	Erlkönig	-	mit Orchester-Begleitung	-	Dlle. Würost
1850-11-26	3	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1850-11-26	3	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1850-12-10	4	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1850-12-10	4	1	Stradella	Preghiera	-	-	-	Dlle. Basse
1850-12-10	4	1	Rode	Concert (D-moll)	-	für die Violine	-	Herr Häser
1850-12-10	4	1	Halevy	Rosenfee	Romanze	-	-	Herr Jäger
1850-12-10	4	1	H. Herz	La Violette	Fantasie	für Pianoforte	-	Dlle. Klette
1850-12-10	4	1	Lindpaintner	Vergiß mein nicht	Duettin	-	-	Dlle. Basse, Herr Jäger
1850-12-10	4	2	Franz Lachner	Sinfonie (D-moll)	-	-	-	-
1850-12-25	5	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1850-12-25	5	1	Lindpaintner	Gebet	-	vierstimmiger Männergesang, mit dreifacher Besetzung	-	die Herren Rauscher, Jäger jun., Pfeifer sen., Jäger sen., Becker, Weber, Arndt, Pfeifer jun., Schucker, Schneider I, Schneider II, Scheufele
1850-12-25	5	1	David	Introduction und Variationen über ein russisches Thema	-	für die Violine	-	Herr Keller
1850-12-25	5	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Dlle. Würost
1850-12-25	5	1	W. Krüger	Gazelle, Impromptu	-	für das Piano	-	Sophie Bohrer
1850-12-25	5	1	Schulhoff	Le Carneval de Venise	-	für das Piano	-	Sophie Bohrer
1850-12-25	5	1	Lindpaintner	Ave Maria	Lied	-	-	Dlle. Eder
1850-12-25	5	1	-	Für's Vaterland!	-	vierstimmiger Männergesang	-	die Herren Rauscher, Jäger jun., Pfeifer sen., Jäger sen., Becker, Weber, Arndt, Pfeifer jun., Schucker, Schneider I, Schneider II, Scheufele, Pischek
1850-12-25	5	2	Donizetti	Liebestrank	Fantasie über Thema's	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1850-12-25	5	2	Paer	Sargines	Duett	-	-	Dlle. Würost, Dlle. Eder
1850-12-25	5	2	Lindpaintner	Die Glocke	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	gesprochen von Herr Löwe
1851-01-07	6	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1851-01-07	6	1	Verdi	Hernani	Arie	-	-	Mad. Howitz_Steinau
1851-01-07	6	1	Kummer	Concertino	-	für zwei Flöten	-	die Herren Krüger, Vater und Sohn

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1851-01-07	6	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Romanze	-	-	Dlle. Pfeiffer
1851-01-07	6	1	Lindpaintner	Vampyr	Arie	-	-	Herr Zimmer
1851-01-07	6	1	Beriot	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1851-01-07	6	1	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mad. Howitz-Steinau und Herr Rauscher
1851-01-07	6	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1851-02-04	7	1	Cherubini	Faniska	Ouverture und Introduction	-	-	Herr Pischek (Zamosky), Herr Lehr (Oransky) und der Männerchor
1851-02-04	7	1	Beethoven	Großes Septett	-	für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Fagott, Horn und Kontrabaß	-	die Herren Barnbek, Debuissière, Boch, Ch. Beerhalter, Neukirchner, Schunke, Bauer II
1851-02-04	7	2	Mendelssohn	Fingal	Ouverture	-	-	-
1851-02-04	7	2	Bellini	Straniera	Scene und Arie mit Chor	-	-	Herr Pischek und der Männerchor
1851-02-04	7	2	Beethoven	Die Schlacht von Vittoria	großes Tongemälde	-	-	-
1851-02-11	8	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture und Chor O Isis und Osiris	-	-	-, Chor
1851-02-11	8	1	Mozart	Concert (C-Dur)	-	für Pianoforte	-	Herr Lebert
1851-02-11	8	2	Mehul	Joseph und seine Brüder	[sämtliche Musiknummern der Oper]	-	-	Herr Jäger (Joseph), Herr Pischek (Jacob), Herr Rauscher (Simeon), Schneider I (Utobal), Dlle. Basse (Benjamin), Dlle. Pfeifer (Solostimme), und der Sing-Chor
1851-02-25	9	1	Henri Litloff	Die Braut vom Kynast	Ouverture aus der Oper	-	-	-
1851-02-25	9	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligater Klarinette	-	Dlle. Würst, Herr Beerhalter
1851-02-25	9	1	Mendelssohn	Jägers Abschied	-	vierstimmiger Männergesang	-	die Herren Jäger, Schneider, Schucker, Lehr
1851-02-25	9	1	Servais	Andante und Rondo Mazurka	-	für Violoncello	-	Herr Risle
1851-02-25	9	1	Haydn	Jahreszeiten	Duett	-	-	Dlle. Würst, Herr Jäger
1851-02-25	9	1	Panoska	Rondo	-	für die Violine	-	Herr Häser
1851-02-25	9	1	Lindpaintner	Vampyr	Große Scene	-	-	Herr Pischek
1851-02-25	9	1	C. M. v. Weber	Frühlings-Ahnung	-	-	-	die Herren Jäger, Schneider, Schucker, Lehr
1851-02-25	9	2	Beethoven	Sinfonie (F-Dur)	-	-	-	-
1851-04-01	10	1	C. M. v. Weber	Freischütz	Ouverture	-	-	-
1851-04-01	10	1	Stransky	Variationen	über ein Tyroler-Lied	für Violoncello	-	Herr W. Risle
1851-04-01	10	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Arie	-	-	Herr Pischek
1851-04-01	10	1	Beethoven	Octett	-	für Blas-Instrumente	-	die Herren Ruthart, Müller, Reinhart, Ch. Beerhalter, Neukirchner, Kuchler, Panocha, Schunke
1851-04-01	10	1	Lindpaintner	Vater Unser	Text von Mahlmann	-	-	Dlle. Basse und der Singchor
1851-04-01	10	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Schlußfuge	-	-	-
1851-04-13	11	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1851-04-13	11	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Fest-Chor und Cavatine der Klytemestra aus	-	-	Mad. Howitz-Steinau und der Singchor
1851-04-13	11	1	Böhm	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Carl Krüger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1851-04-13	11	1	Mozart	Titus	Festmarsch, Chor, Recitativ und Arie	-	-	Herr Rauscher und der Singchor
1851-04-13	11	1	P. Alvars	Norma	Fantasie über Thema's	für die Harfe	-	Herr Gottlieb Krüger
1851-04-13	11	2	Beethoven	Christus am Oelberg	Oratorium	-	-	Mad. Howitz-Steinau (Seraph), Herr Rauscher (Jesus), Herr Lehr (petrus) und der Singchor
1851-04-20	12	1	Beethoven	Leonore	Ouverture	-	-	-
1851-04-20	12	1	Caraffa	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1851-04-20	12	1	Neukirchner	Norma	Fantasie über Thema's	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1851-04-20	12	1	Rossini	Arie	-	-	-	Dlle. Eder
1851-04-20	12	1	M. Glinka	Kamariskaia	scherzo russe, für Orchester	-	als Einleitung zum Polimelos von Hummel	-
1851-04-20	12	1	Hummel	Polimelos russischer National-Gesänge	-	-	-	Dlles. Eder und Basse, die Herren Jäger und Lehr, und der Singchor
1851-04-20	12	2	Lindpaintner	Der Jüngling von Nain	Oster-Kantate von Carl Grüneisen	-	-	Dlle. Basse und der Singchor
1851-11-04	1	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1851-11-04	1	1	Donizetti	Linda	Arie	-	-	Dlle. Eschborn
1851-11-04	1	1	Bär	Concertin	-	für Klarinette	-	Herr CHerr Beerhalter
1851-11-04	1	1	C. M. v. Weber	Oberon	Romanze	-	-	Dlle. Basse
1851-11-04	1	1	Neukirchner	Romeo	Gesangscene über Motive	-	-	Herr Neukirchner
1851-11-04	1	1	Rossini	Tancred	Duett	-	-	Dlle. Eschborn, Dlle. Basse
1851-11-04	1	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1851-11-18	2	1	Herold	Zampa	Ouverture	-	-	-
1851-11-18	2	1	Mercadante	Gabriele di Vergi	Scene und Arie	-	-	Herr Sontheim
1851-11-18	2	1	Spohr	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Häser
1851-11-18	2	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Dlle. Würst
1851-11-18	2	1	Lindpaintner	Fantasie	über Schweizerlieder	für die Flöte	-	Herr Carl Krüger
1851-11-18	2	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	die Herren Sontheim und Lehr
1851-11-18	2	1	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1851-12-02	3	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1851-12-02	3	1	Pär	Sargines	Terzett	-	-	Mad. Howitz-Steinau, und die Herren Jäger und Lehr
1851-12-02	3	1	L. Maurer	Concertante	-	für vier Violinen	-	die Herren Barnbek, Debuissière und deren Schüler K. Richter, E. Riedl
1851-12-02	3	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Mad. Howitz-Steinau
1851-12-02	3	1	Alvars	Feentanz	Fantasie	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1851-12-02	3	1	Halevy	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1851-12-02	3	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	-	-
1851-12-16	4	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1851-12-16	4	1	Spohr	Jessonda	Scene und Arie	-	-	Dlle. Würst
1851-12-16	4	1	Böhm	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1851-12-16	4	1	Spohr	Jessonda	Duettin	-	-	Dlle. Würst, Dlle. Eder
1851-12-16	4	1	Mayseder	Variationen	-	für Violine, Violoncello und Fagott	-	die Herren Barnbek, Risle und Neukirchner
1851-12-16	4	1	Spohr	Jessonda	Final-Terzett	-	-	Dlle. Würst, Dlle. Eder und Herr Rauscher
1851-12-16	4	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1851-12-25	5	1	Beethoven	Leonore	Ouverture	-	-	-
1851-12-25	5	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Romanze Chor	mit Chor	-	Herr Rauscher und der Männer-Chor
1851-12-25	5	1	Mozart	Don Juan	Arie	-	-	Dlle. Eschborn
1851-12-25	5	1	Fehrling	Variationen	-	für die Oboe	-	Herr Fehrling
1851-12-25	5	1	Meyerbeer	Prophet	Muttersegen	-	-	Dlle. Basse
1851-12-25	5	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	H. Pischek
1851-12-25	5	2	Lindpaintner	Hero und Leander	Gedicht von Schiller, mit Musik zur Deklamation	-	-	Dlle. Siber
1851-12-25	5	2	Beriot	Concertin	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1851-12-25	5	2	Meyerbeer	Bettler-Lied	-	-	-	-
1851-12-25	5	2	C. Kreutzer	König Konradin	Das Lied von der deutschen Treue	-	-	Herr Pischek und der Männer-Chor
1852-01-06	6	1	Cherubini	Lodoviska	Ouverture	-	-	-
1852-01-06	6	1	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Mad. Howitz-Steinau und Herr Jäger
1852-01-06	6	1	Alard	Fantasie (Souvenirs de Mozart)	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1852-01-06	6	1	Zimmermann	Lieder-Gruß	Notturmo	-	-	Herr Jäger
1852-01-06	6	1	C. M. v. Weber	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Schneider
1852-01-06	6	1	Herold	Zweikampf	Arie	mit obligater Violine	-	Mad. Howitz-Steinau und Herr Barnbek
1852-01-06	6	2	Mendelsohn	Sinfonie (A-Dur),	zum Erstenmal	-	-	-
1852-01-27	7	1	Mozart	Idomeneo	aus der Oper	-	Mozarts Geburtstagsfeier,	-, Hof Sänger, Chor
1852-01-27	7	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	Mozarts Geburtstagsfeier,	-
1852-02-10	8	1	Beethoven	Concert-Ouverture	-	-	-	-
1852-02-10	8	1	Lindpaintner	Kennst du das Land	-	fünfstimmiger Männergesang	-	die Herren Erber, Schneider III, Schneider II, Heuberger, Scheufele
1852-02-10	8	1	Spohr	Jessonda	Arie	-	-	Herr Pischek
1852-03-02	9	1	Mehul	Joseph	Ouverture	-	-	-
1852-03-02	9	1	Lindpaintner	Vater Unser	Text von Mahlmann	-	-	Dlle. Basse und der Sing-Chor
1852-03-02	9	1	Spohr	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1852-03-02	9	2	Donizetti	Belisar	Duett	-	-	die Herren Pischek und Sontheim
1852-03-02	9	2	Leonhard	Concertin	-	für das Cornett à piston	-	Herr Gänßlen
1852-03-02	9	2	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Sontheim
1852-03-02	9	2	Lindpaintner	Treuer Tod	Romanze	mit Orchesterbegleitung	-	Herr Pischek. Die obligate Cornettstimme vorgetragen von Hrn. Gänßlen
1852-03-02	9	2	Julius Rieß	Große Concert-Ouverture (A-Dur)	-	-	-	-
1852-03-23	10	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1852-03-23	10	1	Donizetti	Torquato Tasso	Arie	-	-	Dlle. Eschborn
1852-03-23	10	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Scherzo	-	-	-
1852-03-23	10	1	Fr. Curschmann	Ditirambo	-	-	-	die Herren Rauscher, Sontheim und Jäger
1852-03-23	10	1	Prume	Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Barnbek
1852-03-23	10	1	Kücken	Die Botschaft	Lied	-	-	Dlle. Eschborn
1852-03-23	10	2	Felicien David	Die Wüste	Symphonie-Ode	-	-	die Herren Grunert, Jäger und der Männerchor

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1852-04-04	11	1	Rossini	Tell	Ouverture und Introduction	-	-	Dlle. Eschborn, Dlle. Eder, die Herren Jäger, Sontheim, Pischek, Schucker und der Sing-Chor
1852-04-04	11	1	Reissiger	Concertin	-	für die Klarinette	-	Herr Springer
1852-04-04	11	1	Rossini	Tell	Duett	-	-	die Herren Sontheim und Pischek
1852-04-04	11	1	Beriot	Variationen	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1852-04-04	11	1	Rossini	Tell	Terzett	-	-	die Herren Sontheim, Pischek und Lehr
1852-04-04	11	2	Beethoven	Sinfonie (Eroica)	-	-	-	-
1852-04-20	12	0	Mendelssohn	Elias	großes Oratorium	-	-	die Soloparthieen werden gesungen von Mad. Howitz-Steinau, Dlle. Eder, Dlle. Basse, Dlle. Schmidt, und den Herren Rauscher, Jäger, Pischek, Schucker und Scheufele. Der K. Singchor ist durch gefällige Mitwirkung eines Theils hiesiger Gesangs-Vereine verstärkt
1852-01-26	1	1	Mozart	Zauberflöte	Ouverture	-	-	-
1852-01-26	1	1	Spohr	Concert (Nr. 8)	(Gesangsscene)	für die Violine	-	Herr Keller
1852-01-26	1	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligater Klarinette	-	Fr. Catinka Heinefetter, Herr Beerhalter
1852-01-26	1	1	-	Rondo pathétique	-	-	-	W. Krüger
1852-01-26	1	1	Verdi	Ernani	Finale (3. Akt)	für das Piano übertragen	-	W. Krüger
1852-01-26	1	1	Lindpaintner	Sicilianische Vesper	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1852-01-26	1	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1852-11-09	2	1	Berlioz	Ouverture (La Carneval Romain)	-	-	-	-
1852-11-09	2	1	Kücken	Duett	-	für Bariton und Baß	-	die Herren Pischek und Lehr
1852-11-09	2	1	Meyerbeer	Prophet	Große Arie	-	-	Fräulein Cathinka Heinefetter
1852-11-09	2	1	Lindpaintner	Concertine	-	für die Flöte	-	Herr G. Krüger
1852-11-09	2	1	-	Ave Maria	Lied	-	-	Fräulein Cathinka Heinefetter
1852-11-09	2	1	Rossini	Tell	Terzett	-	-	Die Herren Sontheim, Pischek und Lehr
1852-11-09	2	2	Gade	Sinfonie	Andante und Finale	-	-	-
1852-11-23	3	1	Mozart	Cosi fan tutte	Ouverture, Marsch und Quintett (Abschiedsscene)	-	-	-
1852-11-23	3	1	Mozart	Cosi fan tutte	Terzett	-	-	Mad. Marlow, Dlle. Basse, die Herren Rauscher, Schucker und Lehr
1852-11-23	3	1	Alvars	Der Feentanz	Fantasie	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1852-11-23	3	1	Mozart	Zauberflöte	Erste Arie der Königin	-	-	Mad. Marlow
1852-11-23	3	1	Alard	Erinnerung an Mozart	Fantasie	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1852-11-23	3	1	Lindpaintner	Der Hirte und das Meerweib	Lied von Kleßheim	mit Bassethorn und Harfenbegleitung	-	Dlle. Basse, die Herren Beerhalter und G. Krüger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1852-11-23	3	1	Mozart	Cosi fan tutte	Erstes Finale	-	-	Mad. Marlow, Dlle. Basse und Eder, die Herren Rauscher, Schuker und Lehr
1852-11-23	3	2	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1852-12-07	4	1	Mendelssohn	Märchen von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1852-12-07	4	1	Beethoven	Christus am Oekberg	Arei	für Sopran	-	Mad. Marlow
1852-12-07	4	1	Leonard	Fantasie militaire	-	für Violine	-	Herr Oswald
1852-12-07	4	1	Kücken	Die sanften Tage	Terzett	für Sopran, Tenor und Baß (Solo) und Männerchor	[handschriftliche Anmerkung: die sanften Tage und beim Jägerchor, sang ein Theil des Liederkranzes mit]	Mad. Marlow, die Herren Sontheim und Pischek
1852-12-07	4	1	-	Die Frühlingsfeier	Deklamation von Klopstock	-	-	gesprochn von Herrn Grunert
1852-12-07	4	1	Kücken	Die Thräne	Lied	-	-	Herr Pischek
1852-12-07	4	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	aus dem ersten Akt: Ouverture, Cavatina (Nr. 5, Glöcklein im Thale), Jägerchor und Finale)	-	[handschriftliche Anmerkung: die sanften Tage und beim Jägerchor, sang ein Theil des Liederkranzes mit]	-
1852-12-14	5	1	Spontini	Cortez	Ouverture und Introduction	-	-	die Herren Sontheim, Schuker und der Männerchor
1852-12-14	5	1	Mozart	Concertant	-	für die Violine und Viola	-	die Herren Barnbek und Debuissière
1852-12-14	5	1	Hummel	Rondo	-	für Pianoforte	-	Dlle. Marie Hirt
1852-12-14	5	2	Beethoven	Sinfonie (C.moll)	-	-	-	-
1852-12-25	6	1	Beethoven	Fidelio	Ouverture	-	-	-
1852-12-25	6	1	Haydn	Schöpfung	Arie	-	-	Mad. Marlow
1852-12-25	6	1	Alard	Fantasie	-	für Violine	-	Herr Häser
1852-12-25	6	1	Mendelssohn	Der Wald	-	Chor für Männerstimmen	-	der hiesige verehrliche Liederkranz
1852-12-25	6	1	Rossini	Tell	Terzett	-	-	die Herren Sontheim, Pischek und Lehr
1852-12-25	6	1	-	Der Aelpler	Gedicht von Seidl	-	-	gesprochen von Mad. Schmidt-Schröder
1852-12-25	6	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1852-12-25	6	2	Mendelssohn	Loreley	Finale des 1. Actes	-	-	-
1853-01-18	7	1	Beethoven	Fidelio	erste Original-Ouverture	-	-	-
1853-01-18	7	1	Reißiger	Fantasie	-	für die Klarinette	-	Herr Winternitz
1853-01-18	7	1	Mozart	Entführung	Arie (der Constanze im ersten Akt)	-	-	Dlle. Eschborn
1853-01-18	7	1	David	Adagio und Rondo	-	für die Violine	-	Herr Debuissière
1853-01-18	7	1	Friedrich Silcher	Der Tod des Aias	Monolog aus der gleichnamigen Tragödie des Sophokles, übersetzt von J. A. Stüber, für die Baritonstimme mit Anfangs- und Schlußchor	-	-	Herr Pischek und der Männerchor
1853-01-18	7	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Schlußfuge	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1853-02-01	8	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1853-02-01	8	1	Mozart	Concert	Erster Satz	für das Pianoforte	-	Herr Fröhlich jun.
1853-02-01	8	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Herr Jäger
1853-02-01	8	1	Beethoven	Großes Sextett	-	für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Fagott, Horn und Kontrabaß	-	die Herren Barnbek, Debuissière, Boch, Winternitz, Neukirchner, Bohmann und Bauer II.
1853-02-01	8	1	Balfè	Concert-Arie (Walzer)	-	-	-	Dlle. Eschborn
1853-02-01	8	2	Jos. Haydn	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1853-02-22	9	0	Joseph Haydn	Die vier Jahreszeiten	-	-	-	die Solopartien werden gesungen von Mad. Marlow, Dlle Eder (Hannchen), Herr Jäger (Lukas), Herr Lehr (Simon)
1853-03-08	10	1	Mendelssohn	Fingals Höhle	Ouverture	-	-	-
1853-03-08	10	1	Vieuxtemps	Fantasie Caprice	-	für die Violine	-	Herr Adolph Köckert
1853-03-08	10	1	Mozart	Entführung	Sopran-Arie	-	-	Frl. Eschborn
1853-03-08	10	1	Adolph Köckert	Fantasie bravour	über serbische Lieder	für die Violine	-	Herr Adolph Köckert
1853-03-08	10	1	Mehul	Joseph	Terzett	-	-	Fräulein Eschborn, die Herren Rauscher und Pischek
1853-03-08	10	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1853-03-20	11	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1853-03-20	11	1	J. S. Bach	Passionsmusik	Alt-Arie	-	-	Dlle. Basse
1853-03-20	11	1	Mendelssohn	Concert	-	für das Pianoforte	-	Herr Winternitz
1853-03-20	11	2	A. v. Lwoff	Stabat mater	-	-	-	die Herren Rauscher, Pischek, Lehr und Chor
1853-03-27	12	1	Mendelssohn	Meeresstille und glückliche Fahrt	Ouverture	-	-	-
1853-03-27	12	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek
1853-03-27	12	1	Beriot	7. Concert	-	für die Violine	-	Herr Oswald
1853-03-27	12	1	Donizetti	Torquato Tasso	Arie	-	-	Frl. Eschborn
1853-03-27	12	1	Beerhalter	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1853-03-27	12	1	Cimarosa	Heimliche Ehe	Duett	-	-	die Herren Pischek und Gerstel
1853-03-27	12	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[alle Sätze]	-	-	-
1853-10-30	1	1	J. Riez	Fest-Ouverture	-	-	-	-
1853-10-30	1	1	Mozart	Ave verum	-	vierstimmiger Chor	-	-
1853-10-30	1	1	R. Schumann	Großes A-moll-Concert	-	für das Piano	-	Herr W. Krüger
1853-10-30	1	1	Mozart	Entführung	Arie der Constanze Ach, ich liebte, war so glücklich!	-	-	Dlle. Eschborn
1853-10-30	1	1	Artot	Fantasie	-	für die Violine	-	Sophie Humler (Schülerin des Münchner Conservatoriums)
1853-10-30	1	1	Halevy	Romanze	-	-	-	Herr Jäger
1853-10-30	1	1	Beethoven, für das Piano von Liszt	Bußlied	-	-	-	Herr W. Krüger
1853-10-30	1	1	Paganini, für das Piano von W. Krüger	Le Mouvement perpétuel	-	-	-	Herr W. Krüger
1853-10-30	1	1	Rossini	Arie	-	-	-	Fr. v. Marra
1853-10-30	1	2	Beethoven	Sinfonie (F-Dur)	-	-	-	-
1853-11-08	2	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1853-11-08	2	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligatem Bassethorn	-	Mad. Palm, Herr Beerhalter
1853-11-08	2	1	Alard	Fantasie	über Thema's aus der Oper Die Regimentstochter	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1853-11-08	2	1	Marschner	Hans Heiling	Arie	-	-	Herr Pischek
1853-11-08	2	1	Hummel	Großes Septett	-	für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Viola, Violoncello und Kontrabaß	-	die Herren Winternitz, Birklein, Fehrling, Fohmann, Debussière, Boch und Abert
1853-11-08	2	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1853-11-08	2	2	Mendelssohn	Loreley	Finale	-	-	Mad. Palm und Chor
1853-11-22	3	1	Lindpaintner	Genueserin	Ouverture	-	-	-
1853-11-22	3	1	Hummel	Concert	Erster Satz	für das Pianoforte	-	Marie Hirt
1853-11-22	3	1	Lindpaintner	Des Judenmädchens Klage	Lied	mit Orchester-Begleitung	-	Dlle. Basse
1853-11-22	3	1	Spontini	Vestalin	Großes Duett	-	-	die Herren Sontheim und Pischek
1853-11-22	3	1	Prume	Melancholie	Fantasie	für die Violine	-	Herr Oßwald
1853-11-22	3	1	Mozart	Figaro	Romanze	-	-	Dlle. Basse
1853-11-22	3	1	Böhm	Adagio und Variationen	-	für die Flöte	auf dem Piccolo vorgetragen	Hr. Freytag, K. baier. Hofmusiker
1853-11-22	3	1	Donizetti	Romanze	-	-	-	Herr Sontheim
1853-11-22	3	2	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur, 6/8)	-	-	-	-
1853-11-29	4	1	Meyerbeer	Struensee	Ouverture zur Tragödie	-	-	-
1853-11-29	4	1	Balfé	Arie	für Sopran	-	-	Dlle. Eschborn
1853-11-29	4	1	Alard	Fantasie	-	für Violine	-	Herr Häser
1853-11-29	4	1	Spohr	Jessonda	Duett	-	-	Dlle. Eschborn und Herr Jäger
1853-11-29	4	1	Louis Schreiber	Concert	-	für Cornet-à-piston	-	vorgetragen von Herr Louis Schreiber aus Cöln
1853-11-29	4	1	Kücken	Das Sternlein	Lied	-	-	Herr Jäger
1853-11-29	4	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	-	-
1853-12-06	5	1	Catel	Semiramis	Ouverture	-	-	-
1853-12-06	5	1	Mozart	O Isis und Osiris	-	Männerchor	-	-
1853-12-06	5	1	Kalliwoda	Concertante	-	für die Violine	-	die Herren Riedle und Richter
1853-12-06	5	1	Hoven	Die Jungfrau von Orleans	Große Scene und Arie aus der Oper	-	-	Frau v. Marra
1853-12-06	5	1	Abert	Concertino	-	für den Kontrabaß	-	Herr Abert
1853-12-06	5	1	Gumbert	Liebesglocken	Lied	-	-	Frau v. Marra
1853-12-06	5	1	Abt	Vogelsang	schwäbische Volksmelodie	-	-	Frau v. Marra
1853-12-06	5	2	Cherubini	Requiem	-	-	-	-
1853-12-13	6	1	Mendelssohn	Mährchen von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1853-12-13	6	1	Servais	Concert (H-moll)	-	für das Violoncello	-	Herr Risle
1853-12-13	6	1	Otto Nicolai	Arie	-	für Sopran	-	Mad. Palm
1853-12-13	6	1	Spohr	Faust	Arie	-	-	Herr Pischek
1853-12-13	6	1	Beerhalter	Variationen	-	für's Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1853-12-13	6	1	Kücken	Liebesbote	Romanze	-	-	Mad. Palm
1853-12-13	6	2	Beethoven	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1853-12-25	7	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1853-12-25	7	1	Beriot	Concert	-	für die Violine	-	Herr Waldhauser
1853-12-25	7	1	Zimmermann	Liebesgruß	Notturmo	-	-	Herr Jäger
1853-12-25	7	1	Stöppler	Rondo	-	für Oboe	-	Herr Ferling

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1853-12-25	7	1	Mendelssohn	Vocalquartett	-	-	-	die Herren F. Jäger, G. Jäger, Schucker und Lipp
1853-12-25	7	1	Mozart	Zauberflöte	Arie	-	-	Fr. Eschborn
1853-12-25	7	2	Thalberg	Fantasie	über Motive aus Norma	für Pianoforte	-	Herr Waldhauser
1853-12-25	7	2	Hesselbach	Vocalquartett	-	-	-	die Herren F. Jäger, G. Jäger, Schucker und Lipp
1853-12-25	7	2	Kummer	Fantasie	über schottische Lieder	für Violoncello	-	Herr Laue
1853-12-25	7	2	Donizetti	Belisar	Arie	-	-	Fr. Eschborn
1853-12-25	7	2	Mehul	Jagdsinfonie	-	-	-	-
1854-01-10	8	1	C. M. v. Weber	Der Beherrscher der Geister	Ouverture	-	-	-
1854-01-10	8	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Herr Pischek
1854-01-10	8	1	Bär	Variationen	-	für die Klarinette	-	Herr Schneider
1854-01-10	8	1	Gumbert	Walzer-Rondo (Nr. 2)	-	-	für Frau v. Marra neu-componirt	Frau v. Marra
1854-01-10	8	1	Lindpaintner	Fantasie	über Schweizerlieder	für die Flöte	-	Herr Carl Krüger
1854-01-10	8	1	Lindpaintner	Treuer Tod	Lied	mit obligatem Cornet-à-piston	-	Herr Pischek, Herr Rösch
1854-01-10	8	1	F. Jäger	Tyroler Weise	Lied	-	neu componirt für Frau v. Marra	Frau v. Marra
1854-01-10	8	1	-	Die Nachtigall	-	-	russische Volksmelodie auf vielseitiges Verlangen	Frau v. Marra
1854-01-10	8	2	Beethoven	Sinfonie (Es-Dur), Eroica	-	-	-	Hoftkapelle
1854-01-24	9	1	Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1854-01-24	9	1	G. Krüger	Fantasie über Die letzte Rose	-	für Harfe	-	Herr G. Krüger
1854-01-24	9	1	Gustav Pressel	Ich sah den Wald sich färben	Lied, Gedicht von Geibel	-	-	Herr Jäger
1854-01-24	9	1	Hummel	Die Schildwache	-	für Gesang, Pianoforte, Violine, Violoncello und Kontrabaß	-	die Herren Rauscher, Schucker, Lipp, Winternitz, Barnbeck, Boch und Abert
1854-01-24	9	1	Kücken	Volks-Melodien	-	-	frei bearbeitet	Dlle. Eschborn, Dlle. Schmidt und die Herren Jäger und Lipp
1854-01-24	9	2	Mendelssohn	Die erste Walpurgisnacht	Ballade, gedichtet von Goethe	für Chor und Orchester	-	Die Solopartien werden gesungen von Fräul. v. Sell und den Herren Rauscher, Pischek und Lehr
1854-02-14	10	1	Voncenzen Lachner	Fest-Overtüre	-	-	preisgekrönt	-
1854-02-14	10	1	Donizetti	Anna Boleyn	Scene und Arie	-	-	Dlle. Basse
1854-02-14	10	1	Prume	Concert (G-moll)	Erster Satz	für die Violine	-	Herr Barnbek
1854-02-14	10	1	Mozart	Titus	Große Arie	mit obligater Klarinette	-	Mad. Palm und Herr Winternitz
1854-02-14	10	1	L. Schneider	Schirin und Ferhad	Abschieds-Wechselgesang	-	-	Dlle. Basse und Herr Pischek
1854-02-14	10	1	Neukirchner	Fantasie (Burleske)	-	für den Fagott	-	Herr Neukirchner
1854-02-14	10	1	Mozart	Duettin	-	-	-	Mad. Palm und Herr Pischek
1854-02-14	10	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1854-03-28	11	1	C. M. v. Weber	Der Freischütz	Ouverture	-	-	-
1854-03-28	11	1	Donizetti	Arie	-	-	-	Fr. v. Marra
1854-03-28	11	1	Briccialdi	Concertino	-	für die Flöte	-	Herr Birklein
1854-03-28	11	1	Esser	Des Sängers Fluch	Ballade von L. Uhland	-	-	Herr Pischek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1854-03-28	11	1	Auber	Die Krondiamanten	Arie	-	-	Frau v. Marra
1854-03-28	11	2	J. Abert	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1854-04-09	12	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1854-04-09	12	1	Händel	Messias	Arie Ich weiß, daß mein Erlöser lebt!	für Sopran	handschriftliche Anmerkung: (eine neu geschriebene Nummer)	Mad. Palm
1854-04-09	12	1	Mendelssohn	Concert	-	für Pianoforte	-	Herr Winternitz
1854-04-09	12	1	Mendelssohn	Elias	a) Sopran-Arie Höre Israel! b) Baß-Arie Es ist genug! c) Recitativ und Terzett für 2 Sopran und Alt d) Recitativ und Alt-Arie	-	-	a) Dlle. Eschborn b) Herr Pischek c) Dlles. Eschborn, Grohmann und Basse d) Herr Pischek und Dlle. Basse
1854-04-09	12	2	L. Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	handschriftliche Anmerkung: Kücken wollte die Sinfonie von L. Spohr aufführen, wurde aber krank. Abenheim und der Ausschuß bestanden aber auf der C-moll Sinfonie v. Beethoven. Abenheim die instrumentale Musik, Höllerer die Gesangsstücke	-
1854-04-09	12	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	[wegen Kückens Erkrankung anstelle der Sinfonie von Spohr]	-
1855-01-16	6	1	Mendelssohn	Von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1855-01-16	6	1	Donizetti	Mario faliero	Arie (Nr. 10)	für Sopran	handschriftliche Anmerkung: aber sehr abgeändert	Mad. Marlow
1855-01-16	6	1	Vieuxtemps	Fantasie-Caprice	-	für Violine	-	Herr ernst Maschek
1855-01-16	6	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	die Herren Sontheim und Pischek
1855-01-16	6	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Cavatine Glöcklein im Thale	-	-	Mad. Marlow
1855-01-16	6	1	Ernst Maschek	Caprice de Concert	-	für die Violine	-	Herr Ernst Maschek
1855-01-16	6	1	Suppé	MorgenfensterIn	Lied	-	-	Mad. Marlow
1855-01-16	6	2	Beethoven	Sinfonie (B-Dur)	-	-	handschriftliche Anmerkung: senza Tromboni	-
1855-01-30	7	1	Cherubini	Anakreon	Ouverture	-	-	-
1855-01-30	7	1	Böhm	Souvenir des alpes	Fantasie	für die Flöte	-	Herr Th. Wallbach, Schüler des Hrn. Böhm
1855-01-30	7	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie des Grafen	-	-	Herr Schütky
1855-01-30	7	1	Alvars	Feentanz	Fantasie	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1855-01-30	7	1	Rossini	Tell	Terzett	-	-	Dlles. Molendo, Grohmann und Marschalk
1855-01-30	7	1	H. Herz	Le petit tambour	Variationen	für Pianoforte	-	Dlle. Mathilde Dülken
1855-01-30	7	1	Mozart	Arie	-	-	handschriftliche Anmerkung: Nr. 31	Dlle. Marschalk
1855-01-30	7	1	Speier	Der Trompeter	Lied	-	-	Herr Schütky

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1855-01-30	7	2	Mendelssohn	Sinfonie (A-moll)	-	-	handschriftliche Anmerkung: senza Tromboni	-
1855-02-13	8	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1855-02-13	8	1	Alard	Fantasie	-	für die Violine	-	Herr Häser
1855-02-13	8	1	Fr. Kücken	Der Himmel hat eine Thräne geweint!	Gedicht von Rückert,	für Gesang, Pianoforte und obligater Klarinette	-	Mad. Marlow, Herr Beerhalter
1855-02-13	8	1	Hummel	Concert (A-moll)	Andante und Rondo	für Pianoforte	-	Marie Hirt
1855-02-13	8	1	Rossini	Stabat mater	Nr.1 Introduction, Chor und Quartett; Nr. 4 Arie für Baß; Nr. 5 Chor und Recitativ (ohne Begleitung) Nr. 6 Quartett Nr. 8 Arie und Chor	-	-	Nr. 1 Mad. Marlow, Dlle. Marschalk, die Herren Jäger, Schütky und der Singchor; Nr. 4 Herr Schütky; Nr. 5 Herr Lipp und der Singchor; Nr. 6 Mad. Marlow, Dlle. Marschalk, die Herren Jäger, Schütky; Nr. 8 Mad. Marlow und der Singchor
1855-02-13	8	2	L. Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1855-02-27	9	1	Herold	Zampa	Ouverture	-	-	-
1855-02-27	9	1	Spohr	Faust	Duett	-	-	Dlle. Grohmann, Herr Pischek
1855-02-27	9	1	C. M. v. Weber	Concertstück	-	-	-	Herr Musikdirector Speidel
1855-02-27	9	1	Donizetti	Anna Boleyn	Arie	-	-	Mad. Palm
1855-02-27	9	1	Lindpaintner	Die Fahnenwacht	Gedicht von Dr. F. Löwe	-	-	Herr Pischek
1855-02-27	9	2	Beethoven	Neunte Sinfonie (D moll)	[alle Sätze]	-	-	Dlle. Grohmann, Dlle. Schmidt, die Herren Jäger und Pischek
1855-03-13	10	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1855-03-13	10	1	Mendelssohn	Loreley	Finale	-	-	Mad. Marlow und der Singchor
1855-03-13	10	1	Servais	Fantasie	-	für das Violoncello	-	Herr Risle
1855-03-13	10	1	Rossini	Moses	Gebet	-	-	Dlle. Marschalk, die Herren Rauscher, Schütky und der Singchor
1855-03-13	10	1	Mendelssohn	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Ernst Maschek
1855-03-13	10	1	Kücken	Gute Nacht	Lied	-	-	Mad. Marlow
1855-03-13	10	1	Kücken	Der kleine Rekrut	Lied	-	-	Mad. Marlow
1855-03-13	10	1	Robert Schumann	Sinfonie Nr. IV (D-moll)	-	-	neu	-
1855-04-01	11	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1855-04-01	11	1	Händel	Messias	Baß-Arie Blick hin, Nacht bedeckt das Erdreich!	-	-	Herr Schütky
1855-04-01	11	1	C. Bärmann	Fantasie orientale	-	für Klarinette	-	Herr Beate, erster Klarinettist der königl. hannover'schen Hof-Capelle
1855-04-01	11	1	Mendelssohn	Paulus	Arie Jerusalem, die du tödtest die Propheten!	-	-	Dlle. Grohmann
1855-04-01	11	1	Godefroid	La danse des Sylphes	Fantasie	für die Harfe	-	Dlle. Marie-Mösner, Schülerin des Herrn Zamara aus Wien
1855-04-01	11	1	C. Bärmann	Der Traum	Fantasie	für die Klarinette	-	Herr Beate

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1855-04-01	11	2	Beethoven	Christus am Oelberg	Oratorium	-	-	Mad. Marlow (Seraph), Herr Jäger (Jesus), Herr Schütky (Petrus), und der Sing-Chor
1855-04-08	12	1	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Oratorium	-	-	Mad. Marlow (Gabriel, Eva), Herr Rauscher (Uriel), Herr Lehr (Raphael), Herr Pischek (Adam); der Singchor ist durch die gefällige Mitwirkung mehrerer Mitglieder des vereins für classische Kirchenmusik verstärkt
1855-11-06	1	1	Mendelssohn	Ruy Blas	Ouverture	-	-	-
1855-11-06	1	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligater Klarinette	-	Mad. Leisinger und Herr Beerhalter
1855-11-06	1	1	Spohr	Concert (E-moll)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1855-11-06	1	1	Spohr	Jessonda	a) Introduction Kalt und starr, doch majestätisch b) Duett Du hast dem Opfer dich entzogen c) Arie Der Kriegeslust ergeben d) Duett 'Was seh' ich, unter Blumen wandelt	-	-	a) Milles Pfeiffer und Horn, die Herren A. Jäger und Lipp, und der Singchor b) die Herren A. Jäger (Nadori) und Lipp (Dandau) c) Herr Schütky (Tristan) d) Mad. Leisinger (Amazili) und Herr A. Jäger (Nadori)
1855-11-06	1	1	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1855-11-20	2	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1855-11-20	2	1	Mozart	Zauberflöte	Arie der Hölle Rache tobt in meinem Herzen	-	-	Fräulein Anna Zerr
1855-11-20	2	1	A. Dreyschock	Rondo brillant	-	für das Pianoforte	-	Herr Winternitz
1855-11-20	2	1	Mendelssohn	Der 42. Psalm	-	-	-	Die Soli gesungen von Mad. leisinger, den Herren Rauscher, A. Jäger, Degler und Lipp
1855-11-20	2	2	Beethoven	Sinfonie (Nr. 7, A-Dur)	-	-	-	-
1855-12-04	3	1	Mozart	Idomeneo	Ouverture	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	-
1855-12-04	3	1	Mozart	Entführung	Arie des Belmonte	-	-	Herr Jäger
1855-12-04	3	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie des Figaro	-	-	Herr Pischek
1855-12-04	3	1	Mozart	Don Juan	Sextett im zweiten Akt	-	-	Mad. Leisinger, Dilles Eder und Grohmann, die Herren Jäger, Lipp und Schütky
1855-12-04	3	1	Mozart	Concert (D-Dur)	-	für Pianoforte	-	Herr Winternitz
1855-12-04	3	1	Mozart	Così fan tutte	Arie der Fiordiligi	-	-	Mad. Leisinger
1855-12-04	3	1	Mozart	Zauberflöte	Arie des Sarastro	mit Chor	-	Herr Lehr und der Männerchor
1855-12-04	3	1	Mozart	Titus	Festmarsch und Arie des Titus,	mit Chor	-	Herr Sontheim und der Kgl. Singchor
1855-12-04	3	1	-	Das Requiem	Gedicht von Immermann	-	-	gesprochen von Herrn Grunert
1855-12-04	3	1	Mozart	Requiem	1. Requiem 2. Dies irae 3. Tuba mirum 4. Lacrimosa	-	-	Solopartien: Dilles Eder und Marschalk, die Herren Jäger und Schütky, und der Kgl. Singchor

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1855-12-04	3	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1855-12-25	4	1	Beethoven	Egmont	Ouverture	-	-	-
1855-12-25	4	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Arie	-	-	Dlle. Marschalk
1855-12-25	4	1	Beerhalter	Fantasie	-	für die Klarinette	-	Herr Beerhalter
1855-12-25	4	1	Mozart	Entführung	Duett	-	-	Dlle. Mandl, Herr F. Jäger
1855-12-25	4	1	Haydn	Schon eilet froh der Ackermann	Baß-Arie	-	-	Herr Schütky
1855-12-25	4	1	Hector Berlioz	Die Flucht nach Egypten	Biblische Legende	-	-	Herr F. Jäger und der Singchor
1855-12-25	4	2	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1855-12-25	4	2	C. M. v. Weber	Euryanthe	Romanze Unter blüh'nden Mandelbäumen	-	-	Herr A. Jäger
1855-12-25	4	2	Prume	Grande-Polonaise	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1855-12-25	4	2	Spoehr	Faust	Arie	-	-	Herr Pischek
1855-12-25	4	2	Herold	Der Zweikampf	Arie	für Sopran mit obligatorischer Violine	-	Dlle Rohn, Herr Barnbeck
1855-12-25	4	2	Rossini	Die Italiener in Algier	Komisches Terzett	-	-	die Herren F. Jäger, Pischek und Schütky
1855-12-25	4	2	Haydn	Die Jahreszeiten	Jagdchor	-	-	Der Singchor
1856-01-08	5	1	Fesca	Cantemire	Ouverture	-	-	-
1856-01-08	5	1	Friedrich Silcher	Der Tod des Aias	Monolog aus der gleichnamigen Tragödie des Sophocles, übersetzt von J. A. Stüber	-	für eine Baritonstimme mit Anfangs- und Schluß-Chor	Herr Pischek und der Männerchor
1856-01-08	5	1	Haake	Fantasie	-	für die Flöte	-	Herr Carl Krüger
1856-01-08	5	1	Mozart	Cosi fan tutte	Arie	-	-	Mad. Leisinger
1856-01-08	5	1	-	Erinnerung an Steyermark	-	achtstimmiger Männergesang	-	die Herren Sontheim, Jäger, Rauscher, Schneider III., Horn, Schucker, Heuberger und Lipp
1856-01-08	5	1	G. Wolf und Beriot	Fantasie	über Thema's aus Robert der Teufel,	für Pianoforte und Violin	-	Mlle. Mathilde Dülken und Herr Oswald
1856-01-08	5	1	Rossini	Semiramis	Arie	-	-	Mlle. Bauer
1856-01-08	5	1	Bellini	Die Unbekannte	Scene und Arie	mit Chor	-	Herr Pischek und der Männerchor
1856-01-08	5	1	Becker	Soldatenlied	-	-	-	Herr Pischek und der Männerchor
1856-01-08	5	2	Abert	Sinfonie (Nr. 3, A-Dur)	-	-	-	-
1856-01-22	6	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1856-01-22	6	1	Jos. Haydn	Schöpfung	Arie für Sopran Auf starkem Fittig	-	-	Dlle. Ida Krüger
1856-01-22	6	1	Mendelssohn	Capriccio	-	für das Pianoforte	-	Herr Winternitz
1856-01-22	6	1	C. M. v. Weber	Oberon	Arie Von Jugend auf in dem Kampfgefilde	für Tenor	-	Herr Sontheim
1856-01-22	6	1	Taubert	Lied	-	-	-	Dlle. Ida Krüger
1856-01-22	6	2	Rossini	Stabat mater	-	-	-	Die Soli gesungen von Mad. Leisinger, Dlle Marschalk, die Herren Albert Jäger, Schütky und Lipp
1856-02-12	7	1	Herold	Zampa	Ouverture	-	-	-
1856-02-12	7	1	Moscheles	Concert (G-moll)	-	für Pianoforte	-	Mlle Marie Hirt
1856-02-12	7	1	Verdi	Troubadour	Arie	-	-	Mlle Baur
1856-02-12	7	1	Lindpaintner	Lichtenstein	Scene und Arie	-	-	Herr Pischek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1856-02-12	7	1	P. Alvars	Fantasie	über Thema's aus Moses	für die Harfe	-	Herr Krüger
1856-02-12	7	1	Donizetti	Belisar	Duett	-	-	Mlle Baur und Herr Pischek
1856-02-12	7	1	Lindpaintner	Der Taucher	Gedicht von Schiller mit Musik zur Declamation	-	neu	gesprochen von Herrn Grunert
1856-02-12	7	2	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur, 6/8)	-	-	-	-
1856-02-26	8	1	William Sterndale Bennet	Die Najaden	Ouverture	-	-	-
1856-02-26	8	1	Rossini	Tell	Terzett	-	für Sopranstimmen	Dlles Baur, Grohmann und Marschalk
1856-02-26	8	1	Kalliwoda	Concertino	-	für die Violine	-	Herr Keller
1856-02-26	8	1	Lacombe	Le Torrent	-	für Pianoforte	auf Verlangen	Fräulein Rosa Kastner
1856-02-26	8	1	Ascher	Fanfare militaire	-	für Pianoforte	-	Fräulein Rosa Kastner
1856-02-26	8	1	Kücken	Gut' Nacht, fahr' wohl!	Lied	-	-	Herr Schütky
1856-02-26	8	1	Goria	Grand Duo concertante über Thema's aus Belisar	-	für zwei Piano	-	Fräulein Rosa Kastner und Herr Winternitz
1856-02-26	8	2	Mendelssohn	Sinfonie (Nr. 3, A-moll)	[alle Sätze]	-	-	-
1856-03-04	9	1	Abert	Ouverture über die österreichische Volkshymne	-	-	-	-
1856-03-04	9	1	B. Romberg	Schweizer-Concert	-	für Violoncello	-	Herr Hildebrand-Romberg
1856-03-04	9	1	Spohr	Faust	Scene und Arie	-	-	Mad. Leisinger
1856-03-04	9	1	Benedict	Der Zigeunerin Warnung	Romanze	-	-	Herr Jäger
1856-03-04	9	1	Beethoven	Concert (Es-Dur)	-	für Pianoforte	-	Herr W. Speidel
1856-03-04	9	1	Speier	Der Trompeter	Lied	-	-	Herr Schütky
1856-03-04	9	2	Beethoven	Sinfonie (Nr. 8, F-Dur)	-	-	-	-
1856-03-16	10	1	Mendelssohn	Paulus	Oratorium	-	-	unter gefälliger Mitwirkung von Mitgliedern des vereins für klassische Kirchenmusik, die Soli gesungen von Mad. Leisinger, Dlle Marschalk und den Herren Rauscher, Schütky, Lipp, Degler und Horn
1856-03-23	11	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1856-03-23	11	1	Mozart	Abend-Empfindung	-	-	-	Herr Jäger
1856-03-23	11	1	A. Rubinstein	Concert	-	für Pianoforte	-	A. Rubinstein
1856-03-23	11	1	Herold	Zweikampf	Arie	mit obligater Violine	-	Mlle Baur u. Herr Barnbek
1856-03-23	11	1	Jommelli	Dido	Ouverture	-	-	-
1856-03-23	11	1	Lindpaintner	Quintett-Concertant	-	für Blasinstrumente	-	die Herren Krüger jun., Fehrling, Beerhalter, Pannocha und Neukirchner
1856-03-23	11	1	Paer	Sargines	Terzett	-	-	Mlle Baur und die Herren Jäger und Schütky
1856-03-23	11	1	A. Rubinstein	a. Romanze b. Courrente c. Etude	-	für Pianoforte allein	-	A. Rubinstein

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1856-03-23	11	2	Neukomm	Der Ostermorgen	Kantate von Tiedge	-	-	die Soli werden gesungen von Mlle Eder, Mlle Pfeifer, Mad. Gräser und den Herren Jäger und Schütky
1856-04-01	12	0	Mendelssohn	Paulus	Oratorium in 2 Abteilungen	-	Auf vielseitig ausgesprochenen Wunsch; Unter gefälliger Mitwirkung von Mitgliedern des Vereins für klassische Kirchenmusik	Die Soli werden gesungen von Mad. Leisinger, Dlle. Marschalk, den Herren Rauscher, Schütky, Lipp, Schucker und Horn
1856-10-28	1	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1856-10-28	1	1	Rossini	Stabat mater	Alt-Arie	-	-	Dlle Marschalk
1856-10-28	1	1	Mendelssohn	Concert (D-moll)	-	für Pianoforte	-	Herr Wilhelm Krüger
1856-10-28	1	1	W. Krüger	Chanson du gondolier, barcarolle	-	[für Pianoforte]	-	Herr W. Krüger
1856-10-28	1	1	Chopin	Fantaisie-Improptu	-	[für Pianoforte]	-	Herr W. Krüger
1856-10-28	1	1	W. Krüger	Chanson du soldat	-	[für Pianoforte]	-	Herr W. Krüger
1856-10-28	1	1	L. Stark	Barbarossa	-	-	nach E. Geibels Lied des Alten im Bart	Herr Pischek
1856-10-28	1	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1856-11-11	2	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1856-11-11	2	1	Mendelssohn	Loreley	Finale	-	-	Mad. Leisinger und Chor
1856-11-11	2	1	Lafont	Concert (A-Dur)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1856-11-11	2	1	Haydn	Die Jahreszeiten	Arie Schon eilet froh der Ackermann	-	-	Herr Schütky
1856-11-11	2	1	Kücken	Romanze	Gedicht von Feodor Löwe	-	-	Mad. Leisinger
1856-11-11	2	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[alle Sätze]	-	-	-
1856-11-25	3	1	Bennet	Die Najaden	Ouverture	-	-	-
1856-11-25	3	1	Mozart	Figaro's Hochzeit	Recitativ und Arie	-	-	Dlle. Mayerhöfer
1856-11-25	3	1	C. M. v. Weber	Concert für die Klarinette	-	-	-	Herr Hartmann aus München, Concertmeister in St. Gallen
1856-11-25	3	1	Spohr	Jessonda	Duett	für Sopran und Tenor	-	Dlle. Mayerhöfer und Herr F. Jäger
1856-11-25	3	1	Beethoven	Ruinen von Athen	Marsch	mit Chor	-	-
1856-11-25	3	1	N. Isouard	Joconde	Romanze	-	-	Herr F. Jäger
1856-11-25	3	2	Mendelssohn	Symphonie (A-Dur)	-	-	-	-
1856-12-09	4	1	Beethoven	Coriolan	Ouverture	-	-	-
1856-12-09	4	1	Mozart	Titus	Arie	mit obligater Klarinette	-	Mad. leisinger und Herr Beerhalter
1856-12-09	4	1	Hummel	Großes Septett	-	für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Viola, Violoncello und Kontrabaß	-	die Herren Winternitz, Birklein, Ferling, Fohmann, Boch und Abert
1856-12-09	4	1	Marschner	Hans Heiling	Arie	-	-	Herr Pischek
1856-12-09	4	1	Rossini	Stabat mater	Duett	für Sopran und Alt	-	Mad. leisinger und Dlle. Marschalk
1856-12-09	4	1	Franz Schubert	Waldesnacht	-	-	-	Herr Pischek
1856-12-09	4	2	Jos. Haydn	Symphonie (G-Dur)	-	-	-	-
1856-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1856-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Oberon	Scene und Arie	-	-	Mad. Leisinger
1856-12-25	5	1	Prume	Adagio und Rondo militaire	-	für die Violine	-	Herr Barnbek

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1856-12-25	5	1	Fr. Curschmann	Blumen-Gruß	Gedicht von Goethe	für drei Sopranstimmen	-	Mad. leisinger, Dlle Mayerhöfer und Marschalk
1856-12-25	5	1	Cimarosa	Die heimliche Ehe	Duett	-	-	die Herren Pischek und Schütky
1856-12-25	5	1	Franz Schubert	Horch! Horch!	Ständchen, Text von Shakespeare	-	-	Dlle. Mayerhöfer
1856-12-25	5	1	Mendelssohn	24. Psalm	Schluß-Chor	-	-	-
1856-12-25	5	2	Beethoven	Sinfonie (Nr. 5, C-moll)	-	-	-	-
1857-01-13	6	1	Mendelssohn	Ruy Blas	Ouverture	-	-	-
1857-01-13	6	1	Spohr	Jessonda	Arie des Tristan	-	-	Herr Schütky
1857-01-13	6	1	Mozart	Variationen über O dolce concento	-	-	-	Mad. Marlow
1857-01-13	6	1	Alvars	Fantasie	über Themata aus Montecchi	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1857-01-13	6	1	Haydn	Schöpfung	Duett Holde Gattin	-	-	Mad. Marlow, Herr Schütky
1857-01-13	6	1	Beerhalter	Variationen	-	für das Bassethorn	-	Herr Beerhalter
1857-01-13	6	1	Haydn	Jahreszeiten	1. Drille, Rädchen lang und fein 2. Ein Mädchen, das auf Ehre hält	-	-	Mad. marlow und der Singchor
1857-01-13	6	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1857-01-27	7	0	Händel	Israel in Egypten	Oratorium in zwei Abteilungen	-	mit neuer Instrumentation von P. v. Lindpaintner; Unter gefälliger Mitwirkung von Mitgliedern des Vereins für classische Kirchen-Musik	Soli: Mad. Marlow, Dlle. Marschalk, die Herren Rauscher, F. Jäger, Pischek, Schütky und A. Jäger
1857-02-10	8	0	Händel	Israel in Egypten	Oratorium in zwei Abteilungen	-	mit neuer Instrumentation von P. v. Lindpaintner; Unter gefälliger Mitwirkung von Mitgliedern des Vereins für classische Kirchen-Musik; Auf vielseitiges Verlangen, wiederholt	Soli: Mad. Marlow, Dlle. Marschalk, die Herren Rauscher, F. Jäger, Pischek, Schütky und A. Jäger
1857-03-03	9	1	Spontini	Olympia	Ouverture	-	-	-
1857-03-03	9	1	Alard	Fantasie	über Themata aus Die Regimentstochter	[für die Violine]	-	Herr Barnbek
1857-03-03	9	1	Mozart	Cosi fan tutte	Arie	-	-	Mad. Leisinger
1857-03-03	9	1	Spohr	Notturmo	-	für Harmonie-Musik	-	-
1857-03-03	9	1	C. Kreutzer	Arie	-	mit Chor	-	Herr Schütky
1857-03-03	9	2	J. J. Abert	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1857-03-17	10	1	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1857-03-17	10	1	Beethoven	Scene und Arie (Ha, Treuloser)	-	-	-	Dlle. Mayerhöfer
1857-03-17	10	1	Hummel	Concert (As-Dur)	Erster Satz	für Pianoforte	-	Louise Krug
1857-03-17	10	1	Kücken	Gut Nacht, fahr' wohl!	-	-	-	Herr Schütty
1857-03-17	10	1	Mendelssohn	Frühlings-Ahnung	Quartett	für Sopran, Alt, Tenor und Baß	-	Dlles. Mayerhöfer, Marschalk, die Herren A. Jäger und Schütky
1857-03-17	10	1	J. Abenheim	Ouverture	-	-	-	-
1857-03-17	10	2	Mendelssohn	Die erste Walpurgisnacht	Ballade	für Chor und Orchester	-	Soli: Dlle. Marschalk, die Herren A. Jäger, Schütty und Lipp

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1857-04-05	11	1	Rossini	Stabat Mater	[alle Nummern]	-	-	Soli: Mad. Leisinger, Dlle. Marschalk, die Herren Albert Jäger, Schütty und Lipp
1857-04-05	11	2	Mendelssohn	Concert	-	für die Violine	-	Herr Keller
1857-04-05	11	2	Beethoven	Sinfonie (eroica)	-	-	-	-
1857-04-12	12	0	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Oratorium in drei Abteilungen	-	Der Sing-Chor ist durch gefällige Mitwirkung mehrerer Mitglieder des Vereins für classische Kirchenmusik verstärkt	Mad. Marlow (Gabriel, Eva), Herr Rauscher (Uriel), die Herren Schütty und Lipp (Raphael), Herr Pischek (Adam)
1857-10-20	1	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1857-10-20	1	1	Ferd. Ries	Concert	-	für das Pianoforte	-	Fräulein Emilie Steinhardt
1857-10-20	1	1	Mendelssohn	Loreley	Finale	-	-	Mad. Leisinger und Chor
1857-10-20	1	1	Baillot	Concert	Erster Satz	für die Violine	-	Fräulein Sophie Humler
1857-10-20	1	1	Marschner	Hans Heiling	Arie	-	-	Herr Pischek
1857-10-20	1	1	Vieuxtemps	Variationen	-	für die Violine mit Begleitung des Pianoforte	-	Fräulein Sophie Humler
1857-10-20	1	2	Mendelssohn	Sinfonie (Nr. 3, A-moll)	[alle Sätze]	-	-	-
1857-11-03	2	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1857-11-03	2	1	Cherubini	Medea	Arie	-	-	Mad. Leisinger
1857-11-03	2	1	Mozart	L'Addio	-	-	-	Herr Schütty
1857-11-03	2	1	Mendelssohn	Meeresstille und glückliche Fahrt	Ouverture	-	-	-
1857-11-03	2	1	Spohr	Faust	Arie Die stille Nacht entweicht	-	-	Mad. Leisinger
1857-11-03	2	2	Beethoven	Sinfonie Nr. 4 (B-Dur)	-	-	-	-
1857-11-17	3	1	C. M. v. Weber	Jubel-Ouverture	-	-	-	-
1857-11-17	3	1	Fr. Kalkbrenner	Grand Rondo	-	für das Pianoforte	-	Fräulein Louise Krug
1857-11-17	3	1	Mendelssohn	Die erste Walpurgis-Nacht	Ballade	für Chor und Orchester	-	Soli: Dlle. Marschalk, die Herren Schütty, A. Jäger und Lipp
1857-11-17	3	1	Ferling jun.	Concertino	-	für Oboe	-	Herr Ferling jun.
1857-11-17	3	1	Kücken	Lied	-	mit obligatem Horn und Pianoforte	-	Mad. Marlow, die Herren Fohmann und Schneider
1857-11-17	3	2	Jos. Haydn	Sinfonie (G-Dur)	-	-	-	-
1857-12-08	4	1	Mozart	Die Entführung	Aus der Oper: a) Ouverture b) Arie Hier soll ich dich denn sehen c) Duett Wer ein Liebchen hat gefunden d) Sopran-Arie Ach, ich liebte e) Arie für Baß Solche hergelaufne Affen f) Duett Welch Geschick	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	b) Herr Frz. Jäger c) die Herren Frz. Jäger und Pischek d) Mad. Marlow e) Herr Lipp f) Mad. Marlow und Herr Frz. Jäger
1857-12-08	4	1	Mozart	Ave verum	Chor	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	-
1857-12-08	4	1	Mozart	Così fan tutte	Arie	für Sopran	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Mad. Leisinger
1857-12-08	4	1	Mozart	Concert-Arie Mente ti lascio o figlia	-	für Baß	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Herr Schütty
1857-12-08	4	1	Mozart	Concert (Es-Dur)	-	für zwei Pianoforte	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Fräulein Eichberg und Herr Speidel

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1857-12-08	4	1	Mozart	a) Das Veilchen b) Die Spinnerin	Zwei Liedchen	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Mad. Marlow
1857-12-08	4	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Fuge (Jupiter)	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	-
1857-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-
1857-12-25	5	1	C. Kreutzer	Arie	-	mit Chor	-	Herr Schütky und der Männerchor
1857-12-25	5	1	David	Concert (E-Dur)	-	für die Violine	-	Herr Keller
1857-12-25	5	1	Rossini	Semiramis	Duett	für Alt und Baß	-	Fräulein Marschalk und Herr Schütky
1857-12-25	5	1	Curschmann	Terzett	-	für drei Tenore	-	die Herren Sontheim, Jäger und Rauscher
1857-12-25	5	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Glöcklein im Thale	-	-	Mad. Marlow
1857-12-25	5	1	Rossini	Moses	Gebet	-	-	Fräulein Marschalk, die Herren rauscher, Schütky und der Singchor
1857-12-25	5	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1858-01-12	6	1	L. Stark	Ouverture (E-Dur)	-	-	-	-
1858-01-12	6	1	Mozart	Arie	-	für Sopran mit obligater Begleitung zweier Bassethörner	-	Madame Leisinger
1858-01-12	6	1	Alard	Fantasie	über Themata aus der Regimentstochter	für die Violine	-	Herr W. Bauerkeller
1858-01-12	6	1	Mendelsohn	Schöne Melusine	Ouverture	-	-	-
1858-01-12	6	1	Kauffmann	Brutus Abschied	Duett, Gedicht von Th. Körner	-	-	Mad. Leisinger, Herr Pischekk
1858-01-12	6	1	Beethoven	Meeresstille und glückliche Fahrt	Chor	-	-	-
1858-01-12	6	2	Mozart	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1858-02-02	7	1	Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1858-02-02	7	1	Beethoven	Scene und Arie Ha Treuloser	-	-	-	Fräulein Mayerhöfer
1858-02-02	7	1	L. Maurer	Concert	-	für die Violine	-	Herr Barnbeck
1858-02-02	7	2	Mendelssohn	Sommernachtstraum	[sämtliche Nummern]	-	Mit verbindenden Worten von Gisbert Freiherr Vincke	gesprochen von Herrn Löwe, Soli: Fräulein Mayerhöfer, Fräulein Marschalk, die Chöre von den Damen des Königl. Singchors
1858-02-09	8	1	Cherubini	Lodoiska	Ouverture	-	-	-
1858-02-09	8	1	Paer	Griselda	Arie	für Sopran mit obligater Violinbegleitung	-	Mad. Marlow und Herr Keller
1858-02-09	8	1	Beethoven	Concert (Es-Dur)	-	für Pianoforte	-	Herr Speidel
1858-02-09	8	1	Spohr	Jessonda	Duett	für Tenor und Baß	-	die Herren Albert Jäger und Lipp
1858-02-09	8	1	Mendelssohn	Auf Flügeln des gesanges	Lied	-	-	Mad. Marlow
1858-02-09	8	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	-	-
1858-02-23	9	1	Beethoven	Leonore	Ouverture	-	-	-
1858-02-23	9	1	Mendelssohn	Concert	-	für die Violine	-	Herr Jean Becker, Concertmeister von Mannheim
1858-02-23	9	1	Cherubini	Ave Maria	-	für Sopran, mit obligater Begleitung des englischen Horns	-	Mad. leisinger, Herr Fehrling
1858-02-23	9	1	Bach	Chaconne	-	[für die Violine]	-	Herr Jean Becker, Concertmeister von Mannheim

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1858-02-23	9	2	Mendelssohn	Lobgesang	Symphonie-Kantate	-	Der Chor wird durch gefällige Mitwirkung eines Theils der Mitglieder des Vereins für klassische Kirchenmusik verstärkt	Soli: Mad. Leisinger, Fräulein Marschalk, die Herren Rauscher.
1858-03-09	10	1	Rossini	Stabat Mater	[alle Sätze]	-	-	Soli: Mad. Leisinger, Dlle. Marschalk, die Herren Albert Jäger, Schütky und Lipp
1858-03-09	10	2	Beethoven	Sinfonie Nro. 5 (C-moll)	-	-	-	-
1858-03-28	11	0	Mendelssohn	Paulis	Oratorium in zwei Abteilungen	-	Untergefälliger Mitwirkung des Vereins für klassische Kirchenmusik	Soli: Mad. Leisinger, Dlle. Marschalk, die Herren Rauscher, A. Jäger, Schütky, Lipp und Schucker
1858-04-04	12	1	W. Speidel	Jungfrau von orleans	Ouverture	-	-	-
1858-04-04	12	1	Schubert	Der Wanderer	-	-	-	Frl. Marschalk
1858-04-04	12	1	Dussek	Adagio und Rondo	-	für das Pianoforte	-	Frl. Marie Wieck
1858-04-04	12	1	Keller	Sehnsucht	Lied	-	-	Herr Sontheim
1858-04-04	12	2	Beethoven	Die Geschöpfe des Prometheus (op. 43)	Ballett, [sämtliche Sätze, in 2 Teilen]	-	zehn Minuten nach Beendigung des Concerts gehen ausnahmsweise Extrazüge auf der Eisenbahn von Stuttgart nach Ludwigsburg und Eßlingen	-
1858-10-26	1	1	Cherubini	Anacreon	Ouverture	-	-	-
1858-10-26	1	1	Jos. Haydn	Die Schöpfung	Arie Auf starkem Fittige	-	-	Mad. Marlow
1858-10-26	1	1	G. Krüger	Fantasie	über ein schottisches Volkslied	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1858-10-26	1	1	Carl Reinecke	Dame Kobold	Ouverture	zu Calderons [Drama]	-	-
1858-10-26	1	1	Franz Schubert	a) Normanns Gesang b) Der Hirte auf dem felsen	Zwei Lieder	-	-	a) Herr Schütky b) Mad. Marlow, Herr Schneider
1858-10-26	1	2	Beethoven	Sinfonie (eroica)	-	-	-	-
1858-11-09	2	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Ouverture	-	-	-
1858-11-09	2	1	Saint-Léon	Concert Romantique	-	für die Violine	-	Herr Saint-Léon, Violinist Sr. Maj. des Königs von Portugal
1858-11-09	2	1	Spohr	Faust	Arie	für Sopran mit obligater Klarinette	(nachcomponirt)	Mad. Leisinger und Herr Schneider
1858-11-09	2	1	Mendelssohn	Märchen von der schönen Melusine	Ouverture	-	-	-
1858-11-09	2	1	Marschner	Hans Heiling	Arie	-	-	Herr Pischek
1858-11-09	2	2	Robert Schumann	Sinfonie Nro. 1 (B-Dur)	-	-	(Zum Erstenmal)	-
1858-11-23	3	1	Spontini	Vestalin	Ouverture	-	-	-
1858-11-23	3	1	Beethoven	Concert (G-Dur)	-	für das Pianoforte	-	Herr Edmund Fröhlich
1858-11-23	3	1	Kücken	Der Prätendent	Romanze	-	-	Herr Franz Jäger
1858-11-23	3	1	Gade	Erkönigs Tochter	Ballade	für Solo, Chor und Orchester	-	Soli: Frl. Mayerhöfer (Erkönigs Tochter), Herr Schütky (Oluf), Frl. Marschalk (Olufs Mutter)
1858-11-23	3	2	Mendelssohn	Sinfonie Nro. 4 (A-Dur)	-	-	-	-
1858-12-07	4	1	C. M. v. Weber	Oberon	Ouverture	-	-	-

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1858-12-07	4	1	Spontini	Cortez	Introduction	-	-	die Herren Sontheim, Schucker und der Männerchor
1858-12-07	4	1	Mozart	Concert	Erster Satz	für das Klavier	-	Herr Speidel
1858-12-07	4	1	Esser	Des Sängers Fluch	Ballade von Uhland	-	-	die Herren Pischek und Speidel
1858-12-07	4	1	C. M. v. Weber	Oberon	Arie Ocean, du Ungeheuer	-	-	Mad. Leisinger
1858-12-07	4	1	Spontini	Vestalin	Duett	-	-	die Herren Sontheim und Pischek
1858-12-07	4	2	Beethoven	Sinfonie (A-Dur)	-	-	-	-
1858-12-25	5	1	Mendelssohn	Sommernachtstraum	Ouverture	-	-	-
1858-12-25	5	1	Hummel	Großes Septett (D-moll)	-	für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Viola, Violoncello und Kontrabaß	-	die Herren Dionys Pruckner (aus München), Birklein, Ferling, Fohmann, Debuissière, Boch und Baur
1858-12-25	5	1	Herold	Arie	-	für Sopran mit obligater Violine	-	Mad. Marlow und Herr Barnbeck
1858-12-25	5	1	Cherubini	Faniska	Introduction	-	-	die Herren Pischek (Oransky), Schütky (Zamosky) und der Männerchor
1858-12-25	5	1	Liszt	Les Patineurs	Fantasie über Motive aus dem Propheten	für Pianoforte	-	Herr Dionys Pruckner
1858-12-25	5	1	Franz Lachner	Lied	-	mit obligatem Horn	-	Mad. Marlow und Herr Fohmann
1858-12-25	5	2	Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1859-01-11	6	1	Gade	Im Hochland	Schottische Ouverture	-	-	-
1859-01-11	6	1	Mendelssohn	Capricio brillant	-	für das Pianoforte	-	Frl. Martha von Sabinin, Pianistin I. K. H. der Frau Großherzogin von Weimar
1859-01-11	6	1	Beethoven	Scene und Arie (Ha, Treuloser!)	-	-	-	Dlle. Mayerhöfer
1859-01-11	6	1	Spohr	Concert Nr. 8	in Form einer Gesangsscene	für die Violine	-	Herr G. Keller
1859-01-11	6	1	Henselt	Poème d'amour	Etude	[für das Pianoforte]	-	Dr. Martha von Sabinin
1859-01-11	6	1	Spohr	Jessonda	Duett	für Sopran und Tenor	-	Frl. Mayerhöfer und Herr Fr. Jäger
1859-01-11	6	2	Mendelssohn	Die erste Walpurgisnacht	Ballade	für Chor und Orchester	-	Soli: Dlle. Marschalk, die Herren Jäger, Schütky und Hablawetz
1859-02-01	7	1	Mozart	Idomeneo	Aus der Oper: a) Chor mit Sopran-Soli Still ist im Meer die Welle c) Terzett Scheiden soll ich, ihr Götter d) Arie für Tenor mit Männerchor Neptun, ich sende des Herzens heißes Flehen e) Quartett Von aller Welt verlassen f) Schlußchor der Oper Steigt hera	-	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	b) Mad. Marlow und der K. Singchor c) Mad. Marlow, Mad. Leisinger, Herr F. Jäger d) Herr F. Jäger e) Mad. Marlow, Mad. Leisinger, Dlle. Panocha, Herr F. Jäger

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1859-02-01	7	1	Mozart	Serenade Nro. 1 (Es-Dur)	-	für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Horn, zwei Fagott	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	die Herren Ferling, Hermann II., Schneider, Röger, Fohmann, Fischer, Neukirchner, Hermann I.
1859-02-01	7	1	Mozart	Cosi fan tutte	Arie	für Sopran	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	Mad. Leisinger
1859-02-01	7	1	Mozart	Die Entführung aus dem Serail	Aus der Oper: a) Wer ein Liebchen hat gefunden b) Recitativ und Arie: Constanze	-	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	a) Herr Pischek b) Herr F. Jäger
1859-02-01	7	1	Mozart	Arie	-	für Sopran mit obligater Violine	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	Mad. Marlow, Herr Keller
1859-02-01	7	1	Mozart	Ave verum	-	-	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	-
1859-02-01	7	2	Mozart	Sinfonie (C-Dur)	mit der Schlußfuge (Jupiter)	-	(Zu Mozarts Gedächtnißfeier)	-
1859-02-15	8	1	Mendelssohn	Ruy Blas	Ouverture	-	-	-
1859-02-15	8	1	Spoehr	Faust	Scene und Arie	-	-	Mad. Leisinger
1859-02-15	8	1	Mendelssohn	Variations serieuses (op. 47)	-	[für Pianoforte]	-	Frl. Anna Moliqie
1859-02-15	8	1	Mehul	Joseph in Egypten	Duett Du bist die Stütze meines Alters	-	-	Mad. Leisinger und Herr Schütky
1859-02-15	8	1	J. S. Bach	Chaconne	Solo	für die Violine, mit hinzugefügter Pianoforte-Begleitung von Mendelssohn	-	Herr B. Moliqie und Frl. Anna Moliqie
1859-02-15	8	1	Mehul	Joseph in Egypten	Terzett Entfernte Gesänge höre ich erschallen	-	-	Mad. Leisinger, die Herren F. Jäger und Schütky
1859-02-15	8	2	Jos. Haydn	Sinfonie (G-Dur)	-	-	-	-
1859-03-29	10	1	Jos. Haydn	Sinfonie (D-Dur)	-	-	-	-
1859-03-29	10	1	Mozart	Variationen	über O dolce concento	-	-	Mad. Marlow
1859-03-29	10	1	Abenheim	Concertino	Adagio und Rondo	für Oboe	-	Herr Berling
1859-03-29	10	1	Mozart	Entführung	Duett	für Sopran und Tenor	-	Mad. Marlow und Herr Sontheim
1859-03-29	10	1	L. Stark	Barbarossa	nach E. Geibels Lied des Alten im Bart	-	-	Herr Pischek
1859-03-29	10	2	Beethoven	Die Ruinen von Athen	[sämtliche Sätze]	-	-	Soli: Mad. Marlow und Herr Pischek
1859-04-17	11	1	Gluck	Iphigenie in Aulis	Ouverture	-	-	-
1859-04-17	11	1	Beethoven	Christus am Oelberg	Arie	für Sopran mit Chor	-	Mad. Marlow
1859-04-17	11	1	Mendelssohn	Concert (G-moll)	-	für das Pianoforte	-	Herr Winternitz
1859-04-17	11	1	Kücken	Er ist um unserer Missethat willen verwundet	Motette	-	-	der Königl. Singchor
1859-04-17	11	2	Mozart	Requiem	-	-	-	Soli: Mad. Marlow, Dlle. Marschalk, die Herren Rauscher und Schütky
1859-04-24	12	0	Jos. Haydn	Die vier Jahreszeiten	[sämtliche Sätze]	-	-	Soli: Mad. Marlow, die Herren F. Jäger und Schütky
1859-10-18	1	1	Cherubini	Medea	Ouverture	-	-	-
1859-10-18	1	1	Mozart	Cosi fan tutte	Arie (E-Dur)	-	-	Mad. Leisinger
1859-10-18	1	1	Beriot	Concert (Nro. 7)	-	für die Violine	-	Herr Adolph Küchler

Abonnementskonzerte

DATUM	NR.	ABTEILUNG	KOMPONIST	WERKTITEL	SATZ	INSTRUMENTE	ANMERKUNGEN	INTERPRETEN
1859-10-18	1	1	C. M. v. Weber	Euryanthe	Arie Wo berg' ich mich	für Baß	-	Herr Wallenreiter
1859-10-18	1	1	Franz Schubert	Erlkönig	Ballade	-	-	Mad. Leisinger
1859-10-18	1	2	Jos. Haydn	Sinfonie (Es-Dur)	-	-	-	-
1859-11-01	2	1	Mendelssohn	Ruy Blas	Ouverture	-	-	-
1859-11-01	2	1	Marschner	Hans Heiling	Scene und Arie	-	-	Mad. Marlow
1859-11-01	2	1	C. M. v. Weber	Concertino	-	für die Klarinette	-	Herr Schneider
1859-11-01	2	1	Fr. Curschmann	Canon Ti prego, madre pia	-	für Sopran, Alt und Tenor	-	Dlles. Panocha, Marschalk und Herr F. Jäger
1859-11-01	2	1	P. Alvars	Barcarole	-	für die Harfe	-	Hr. G. Krüger
1859-11-01	2	1	F. Godefroid	Les Adieux, rêverie	-	für die Harfe	-	Herr G. Krüger
1859-11-01	2	1	-	Lieder	-	-	-	Mad. Marlow
1859-11-01	2	2	Spohr	Sinfonie (C-moll)	-	-	Louis Spohr (? den 22. Oktober 1859)	-
1859-11-22	3	1	Lindpaintner	Vampyr	Ouverture	-	-	-
1859-11-22	3	1	Mozart	Titus	Arie der Bitellia	mit obligater Bassethornbegleitung	-	Mad. Behrend-Brandt
1859-11-22	3	1	Molique	Concertino	-	für die Oboe	-	Herr Ferling
1859-11-22	3	1	Schubert	Trock'ne Blumen	Lied	-	-	Herr Schütky
1859-11-22	3	1	Spohr	Lied	-	mit obligater Hornbegleitung	-	die Herren Schütky und Panocha
1859-11-22	3	1	Mendelssohn	Das erste Veilchen	Lied	-	-	Mad. Behrend-Brandt
1859-11-22	3	1	Dessauer	Lockung	Lied	-	-	Mad. Behrend-Brandt
1859-11-22	3	2	Beethoven	Sinfonie (C-moll)	-	-	-	-
1859-12-06	4	1	Mozart	Mauerische Trauer-Musik	-	-	(Manuscript, componirt im Juli 1785); Zu Mozart's Gedächtnißfeier	-
1859-12-06	4	1	Mozart	Gottheit, Dir sei preis und Ehr	Hymne	für vier Solostimmen und Chor	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Soli: Dlles. Hoefl und Marschalk, die Herren Rauscher und Wallenreiter
1859-12-06	4	1	Mozart	Don Juan	Brief-Arie	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Mad. Behrend-Brandt
1859-12-06	4	1	Mozart	Concert (D-Dur)	-	für Pianoforte	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Herr Winternitz
1859-12-06	4	1	-	Variationen	über ein Thema von Mozart	für Gesang	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Mad. Marlow
1859-12-06	4	1	Mozart	Serenade Nro. 1 (Es-Dur)	Adagio, Menuett und Finale	für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner, zwei Fagotts	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	die Herren Ferling, Herrmann II., Schneider, Röger, Fohmann, Fischer, Neukirchner und Herrmann I.
1859-12-06	4	1	Mozart	A) Das Veilchen b) Die Spinnerin	Lieder	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	Mad. Marlow
1859-12-06	4	2	Mozart	Sinfonie (G-moll)	-	-	Zu Mozart's Gedächtnißfeier	-
1859-12-25	5	1	Richard Wagner	Tannhäuser	Ouverture	-	-	-
1859-12-25	5	1	Rossini	Tell	Großes Duett	für Tenor und Bariton	-	die Herren Sontheim und Pischek
1859-12-25	5	1	Marschner	Hans Heiling	Scene und Arie	für Sopran	-	Mad. Marlow
1859-12-25	5	1	Cimarosa	Die heimliche Ehe	Komisches Duett	-	-	die Herren Pischek und Schütky
1859-12-25	5	1	-	Lieder-Vorträge	-	-	-	Mad. Marlow
1859-12-25	5	2	Beethoven	Pastoral-Sinfonie	[sämtliche Sätze]	-	-	-