

	Druck TITEL	Manuskript TITEL	OPUS	INZIPIT	DICHTER	Dichter-Bestätigung	JAHR	DATUM	SIGNATUR DER HANDSCHRIFT	SEITE	VERSION	SONSTIGES	SATZ	AUTO/NA	Signatur des DRUCKES in der WLB
	rot = Erg. von RISM-Bearb.														
1		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Willst du nach meiner Heimath fragen?"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	2r	[Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	nicht Autograph?	
2		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ein Kränzlein möcht' ich sehen gewunden um dein Haupt"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	3r			Gesang mit Klavierbegleitung	nicht Autograph?	
3		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	3r	[unvollständig]		Klavier	nicht Autograph?	
4		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Kennst du das Land wo die Zitronen blühn?"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	3r			nur Gesangstimme	nicht Autograph?	
5		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	3v, 8r-v			Klavier	Autograph?	
6		1. Das Wandern. Wilhelm Müller.	unveröffentlicht	"Das Wandern ist des Müllers Lust"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	4r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
7		2. Der Bach.	unveröffentlicht	"Ein Bächlein hört ich rauschen"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	4r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
8		3. Die Mühle.	unveröffentlicht	"Eine Mühle seh' ich blinken"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	4r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
9		4. Ungeduld.	unveröffentlicht	"War es also gemeint"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	4r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
10		5. [ohne Titel]	unveröffentlicht	"Hätt' ich tausend Arme zu rühren"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	4v-5r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	

11		6. [ohne Titel] v. W. Müller	unveröffentlicht	"Ich frage keine Blume"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	5v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
12		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Des Abendsterns ersehnter Schein"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	5v	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
13		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Seh' ich sie am Bachesitzen"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	5v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
14		Morgengruß.	unveröffentlicht	"Guten Morgen, schöne Müllerin"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	6r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
15		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	6r	[Fragment]	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.54f (2r-2v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
16		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Am Bach viel kleine Blumen"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	6v	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
17		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Wir saßen so traulich zusammen"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	6v	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
18		[ohne Titel]	unveröffentlicht	[ohne Inzipit]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	6v-7r			Gesang mit Klavierbegleitung?	Autograph?	
19		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	7r			Klavier	Autograph?	
20		Der Phanariot.	unveröffentlicht	"Meinen Vater, meine Mutter haben sie im Meer ersäuft"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	7v	[Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
21		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ihr Blümlein alle, die sie mir gab"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	8v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	

22		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Wo ein treues Herz in Liebe vergeht"	Müller, Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	8v	[Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
23		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Der Eichwald brauset, die Wolken zieh'n"	Schiller, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	11r/11v	[unvollständig]	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53-57 (49r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph?	
24		Cyrie [2]	unveröffentlicht	["Cyrie eleison"]	aus der Messe	bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	13v-13r	3?	Die Seiten sind falsch nummeriert! Cyrie [2] ist die Fassung für gemischten Chor.	gemischter Chor	Autograph	
25		Cyrie [1]	unveröffentlicht	"Cyrie eleison"	aus der Messe	bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	14v	2	Die Seiten sind falsch nummeriert! Cyrie [1] ist die Fassung für Gesang und Klavier.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
26		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Die dunkle Nacht ist nun entschwunden"	Pappell, Fernanda	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	14r	1 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
27		[ohne Titel]	unveröffentlicht	[ohne Inzipit]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	15r	[Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung?	Autograph	
28		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	16r			Klavier	Autograph?	
29		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53-57	17r-17v		vgl. Cod.mus.II.fol.53-57(25r)	Geige und Klavier?	Autograph?	
30		Cyrie [2]	unveröffentlicht	["Cyrie eleison"]	aus der Messe	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	18r-18v	1	Cyrie [2] ist die Fassung für gemischten Chor.	gemischter Chor	Autograph	
31		Das Schiffelein	unveröffentlicht	"Ein Schiffelein ziehet leise"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	19r-19v	3 [unvollständig]	Neue Abwandlung der Melodie von Cod.mus.II.fol.53-57, 20v (kopfständig). Geht bei Cod.mus.II.fol.54a, 15r weiter. Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54d, 7r.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

32		Das Schiffllein	unveröffentlicht	"Ein Schiffllein ziehet leise"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	20v kopfständig	2 [unvollständig]	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54d, 7r	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
33		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	21r-21v	1 [Skizze]	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (8r), Cod.mus.II.fol.56d (7r), und Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38)	Klavier	Autograph	
34		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Zur Feÿer die wir heute froh begehen"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	22r - 22v	2 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
35	Reichardt, Johann Friedrich: Sehnsucht	[ohne Titel]	unveröffentlicht	[Was zieht mir das Herz so]			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	23v-23r		Die Seiten sind falsch nummeriert!	Solo-Instrument [?] mit Klavierbegleitung	Autograph	
36		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	24r-24v		Die Seiten sind falsch nummeriert; die Seitenzahlen 24 und 25 kommen zweimal hintereinander vor!	Klavier	Autograph	
37		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	24v		Die Seiten sind falsch nummeriert; die Seitenzahlen 24 und 25 kommen zweimal hintereinander vor!	Violoncello	Autograph	
38		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	25r	[Fragment]	vgl. Cod.mus.II.fol.53-57 (17v, von Takt 12). Die Seiten sind falsch nummeriert; die Seitenzahlen 24 und 25 kommen zweimal hintereinander vor!	Solo-Instrument mit Klavier	Autograph	
39	[Neues deutsches Krieg-Lied] ("Es regt sich im Kyffhäuser")	[ohne Titel]	WoO	"Es regt sich im Kyffhäuser"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	25v	1 [unvollständig]	Die zwei Schlusstakte auf Cod.mus.II.fol.53x (46v). Die Seiten sind falsch nummeriert; die Seitenzahlen 24 und 25 kommen zweimal hintereinander vor! Die Musik ist beinahe die gleiche wie Cod.mus.II.fol.53x (45r-46r und 46v) und Cod.mus.II.fol.55a (9v-10r und 11r-11v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

40		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	27r	[Fragment]		Klavier	Autograph	
41		Nr. 4 [ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	27r			Klavier	Autograph	
42		Nr. 5 [ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	27r-27v			Klavier	Autograph	
43		Cyrie [2]	unveröffentlicht	["Cyrie eleison"]	aus der Messe	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	28r-33v	2?	Cyrie [2] ist die Fassung für gemischten Chor.	gemischter Chor	Autograph	
44		[ohne Titel]	unveröffentlicht	[ohne Inzipit]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	34r-35v			gemischter Chor	Autograph	
45		Walzer	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	40r	[unvollständig]		Klavier	Autograph	
46		Lied	unveröffentlicht	[ohne Inzipit]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	41r	[Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	
47		Walz	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	41r	1 [Fragment]	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (35r) und Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (Signatur: Mus.Schu.148)	Klavier	Autograph	
48		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	41v	[Fragment]		Klavier	Autograph	

49	Der Himmel mit all' seinen Sonnen wär' mein	[ohne Titel]	op. 23/3	"... hebt sich der Mond in silberner Pracht! Er schauet herab aus der luftigen Höh', und malet sein Bild in den spiegelnden See, was nützt mir sein ruhiger schmeichelnder Schein, mich ..." [beginnt mitten im Lied]	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	42r	2 [Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/70
50		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	43r	1 [Fragment]	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (26r und besonders 27r)	Klavier	Autograph	
51		Alpenreise	unveröffentlicht	["Süß athmen die Blüten"]	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	44r-44v	2 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
52		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Nimmer auf der Mauer, nimmer auf der Lauer!"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	45r-45v			Gesang [vielleicht mit Klavierbegleitung]	Autograph	
53	Abschied	Abschied. v. Ernst Schulze	op. 10/6	"Ich liebte dich, und ach, ich muss entsagen" [im Autograph stehen nur die Worte "Ich liebte"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	46r	3 [Fragment mit Cello part]		Gesang, Cello und Klavier	Autograph	Lan 390/70
54	Scheiden	Warum muß ach das Scheiden sein? [Acht Zeilen des Gedichts stehen am Anfang des Liedes] gedicht. v. C. Reinhold	op. 43/4	"Warum muß ach das Scheiden sein?"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	47r-47v	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
55		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ein Knödel find't ja schon das andere"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	48r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
56		Lied	unveröffentlicht	"Sah ein Knab ein Röslein stehn"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	48v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

57		Des Mädchens Klage	unveröffentlicht	"Der Eichwald braust"	Schiller, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	49r-49v	[Fragment]	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53-57 (11r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
58		[Jägerlied]	unveröffentlicht	[Frisch auf ihr Jäger frei und flink]	Körner, Theodor		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	50r kopfständig		vgl. RISM ID no. 1001288404 und 1001286886	Solo-Instrument ? mit Klavier	Autograph	
59		[Trinklied vor der Schlacht]	unveröffentlicht	[Schlacht du brichst an grüßt sie in freudigem Kreise]	Körner, Theodor		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	50v kopfständig			Solo-Instrument ? mit Klavier	Autograph	
60		[Lied vor der Schlacht]	unveröffentlicht	[In's Feld die Rachegeister mahnen]	Körner, Theodor		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	50r, 51v kopfständig			Solo-Instrument ? mit Klavier	Autograph	
61		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	51r			Solo-Instrument ? mit Klavier	Autograph	
62	Ich möchte heim	"Ich möchte heim" Lied gedicht. v. Carl Gerock [sic]. für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte componiert und Ihrer Königlichen Hoheit der Herzogin Wilhelmine Eugenie von Württemberg. in tiefster Ehrfurcht gewidmet v. Josephine Lang. op. 41.	op. 41	"Ich möchte heim"	Gerock, Carl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	52r-52v	1 [Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
63	Heimath.	"Heimath" (aus einer Novelle).	WoO	["In allen Fernen wölbt sich ein Haus"]	Spazier, R.O.	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	53r	3 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 16-17)
64		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	54v	[Fragment]		Solo-Instrument ? mit Klavier	Autograph	

65	Veilchen [auch] Die Veilchen	Die Veilchen gedicht. v. Jakobi	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet )	["Sagt wo sind die Veilchen hin"]	Jacobi, Johann Georg	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	55r	5b [Frag ment]	Dieses Fragment ist der Anfang einer Transposition von Version 5.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
66		"Ich hab' in guten Stunden" ged. v. Gellert.	unveröffent licht	["Ich hab' in guten Stunden"]	Gellert, Christian Fürchtgott	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	57r	2 [Frag ment]		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
67		Monferina [?]	unveröffent licht				1824	d. 21. Januar	Cod.mus.II.fol.53-57	59r			Klavier	wahrscheinlich Autograph	
68	Traumbild	Lied, Heine.	op. 28/1	["Wenn ich auf dem Lager liege"] [Cellopart]	Heine, Heinrich	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	60r- 60v & das nächst e unnum meriert e Blatt	zu Versi on Nr. 5		[Gesang], Violoncello [und Klavier]	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
69		[ohne Titel]	unveröffent licht	"Aus Gottes [.....] will ich einst"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	61r	[Frag ment]		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
70		[ohne Titel]	unveröffent licht	"Wo die Fluthen leise ziehen"	Weitbrecht, Karl	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	62v	[Frag ment]		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
71		Trinklied	unveröffent licht	"Kommt Brüder trinket froh mit mir!"	Körner, Theodor	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	67r	[Frag ment]		Gesang [mit Klavierbeg leitung]	Autograph	
72		[ohne Titel]	unveröffent licht	"Leb' wohl! Lebe wohl! Fahr' wohl!" [im Autograph steht nur "Leb' wohl!"]	Lang, Josephine	Dicht erin noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53-57	106v [oder 107r]	1 [Frag ment]		Gesang [mit Klavierbeg leitung]	Autograph	

73	[Am Tag wo freudiges Entzücken]	Lied von Josepha Lang	[op. 1]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"Am Tag wo freudiges Entzücken"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	2r		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
74	[An die Entfernte]	Lied von Josepha Lang	[op. 1]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"So hab' ich wirklich dich verloren"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	3v		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
75	[An den Frühling]	An den Frühling von J. Lang	[op. 1]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"Willkommen schöner Jüngling"	Schiller, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	4r	1	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
76		Lied von J. Lang	unveröffentlicht	"Lieb' ist schön wie Morgenröthe" [im Manuskript steht "Lieb' ist schön wie Morgen Röthe"]	Brachmann, Louise	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	

77	[Hexenlied]	Hexen Lied v. J. Lang	[op. 1]/6 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"Die Schwalbe fliegt, der Frühling siegt"	Hölty, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	5r		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
78	Schlummerlied [auch] Schlummerlied	Lied von Josephine Lang	[op. 4]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Schließ' die Äuglein holder Knabe" [im Autograph steht: "Schlies die Auglein . . ."]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	12v-13r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph; mit Bleistift-Korrekturen	Lan 390/72 und Lan 390/90
79	Veilchen [auch] Die Veilchen	Lied von Jose. Lang	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Sagt wo sind die Veilchen hin" [im Manuskript steht "Sagt wo sind die Veilhen hin"]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	13v-14r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph; mit Bleistift-Korrekturen	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90

80	Lied	Lied von Josephine Lang	[op. 5]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Auf dem frischen Rasensitze hier am kleinen Wasserfall"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	16r-17r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph; mit Bleistift-Korrekturen	Lan 390/86 (als Xerokopie)
81	Lied	Gewährung. von Brecht. [sic]	[op. 6]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	"Liebe findet schnell die Worte"	Gottwalt (Johann Georg Seegemund)	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53a	17v, 18r			Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	51Ca/100 335 (als Xerokopie)
82	Der Himmel mit all' seinen Sonnenwär' mein	Lied. gedichtet von Jos. Müller	op. 23/3	"Es säuselt der Wind durch die Tannenwipfel"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53b	1r-7v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
83	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	[ohne Titel]	op. 28/2	"Auf den klaren Fluthen"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53b	8r-10v	2	Klavierbass ist als Violoncellopart angezeigt.	Gesang, [Violoncello] und Klavier	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Tinte)	Lan 390/70
84		Lied.	unveröffentlicht	"Wenn der Sterne goldner Schimmer" [im Manuskript steht "Wenn der Sterne goldner Schimmer"]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53b	11r - 15v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
85	Sehnen	Sehnen. Gedicht v. J. Schubert.	op. 15/6	"Was erfüllt mit bangem Sehnen"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53b	16r-17v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Lan 390/71

86		Am Grabe.	unveröffentlicht	"Der Ort meiner Freuden ist friedlich und kühl"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53b	18r-23r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
87	Die holden Wünsche blühen	Die holden Wünsche blühen von Heine in Musik gesetzt von Josephine Lang	WoO	"Die holden Wünsche blühen"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	2r-4r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Tinte)	58Ca/100722
88		Über Wildemann einem Bergstädtchen am Harz von Schulze in Musik gesetzt von Josephine Lang	unveröffentlicht	"Die Winde sausen am Tannenhang" [im Manuskript steht "Die Winde saußen am Tannenhang"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	5r-11r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Bleistift und Tinte)	
89	Die Liebende schreibt	Die Liebende schreibt von Göthe in Musik gesetzt von Josephine Lang	WoO	"Warum ich wieder zum Papier mich wende"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	12r-16r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	58Ca/100722
90	Ich hab' dich geliebet	Ich hab' dich geliebet von Heine in Musik gesetzt von Josephine Lang	WoO	"Ich hab' dich geliebet"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	17r-18v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	58Ca/100722
91		Sehnsucht nach der Heimath von Josephine Lang	unveröffentlicht	"Irrrend im fremden Land müde und unbekannt, schau ich zum Heimathglück sehndend zurück"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	19r-20v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
92	Deine blauen Augen	Deine blauen Augen gedichtet von Heine in Musik gesetzt von Josephine Lang	WoO	"Mit deinen blauen Augen"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	21r-23r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Tinte)	58Ca/100722
93		An die Leÿer von Josephine Lang	unveröffentlicht	"O wie bist Du mir so theuer"	Gellinger	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	24r-25v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
94		An — von Josephine Lang	unveröffentlicht	"Ich denke dein, im heil'gen Abendschimmer"	Told, Franz Xaver	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53c	26r-27r	2	Cod.mus.II.fol.54f (20v-21v) und Cod.mus.II.fol.53c (26r-27r) sind beides ordentliche Abschriften des Liedes.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
95		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53c	27v	[Fragment]		Klavier	Autograph?	

96	Lied	"Mag da draußen Schnee sich thürmen" ged. v. Heine komponiert v. J. Lang.	op. 15/2	"Mag da draussen Schnee sich thürmen"	Heine, Heinrich [erste Strophe] Meier, E. [zweite & dritte Strophe]	Heine bestätigt; Meier noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53c	28r	3 [unvollständig]	Dieses Lied wurde auch in englischer Übersetzung gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und 58Ca/100722
97		Wehmuth von Eleonore v. Kersdorf in Musik gesetzt von Josephine Lang	unveröffentlicht	"Fischlein in christallner Fluth"	Kersdorf, Eleonore von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53d	2r-4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
98		Verständniß v. Weinberg.	unveröffentlicht	"Wie's auch wild im Busen wogte"	Weinberg, Ignatz G.	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53d	5r-6r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
99	Die Liebende schreibt	Die Liebende schreibt gedicht [sic] v. Göthe und komponiert von Josephine Lang. [und] Die Liebende schreibt. v. Göthe.	WoO	"Warum ich wieder zum Papier mich wende"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53d	7r-9v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100722
100		Arietta italiana composta di Giuseppina Lang Italienisches Liedchen komponiert von Josephine Lang	unveröffentlicht	"Io credo che siete seriosa"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53d	11r-13v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
101		Ständchen von Josephine Lang	unveröffentlicht	"Traget linde Lüftchen traget"	Hell, Theodor [eigentlich Carl Friedrich Theodor Winkler]	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53d	14r-15v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
102		Ob sie meiner noch gedenkt!	unveröffentlicht	"Ob sie meiner wohl gedenkt!"	Vogl, Johann Nepomuk	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53d	17r-19r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
103	Abschied vom See	Abschied vom See gedichtet von L. Lechner	WoO	"Lebt wohl ihr lieben Hügel"	Lechner, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53d	21r-26r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/74 und 55a/10058
104	Fischer Lied	Fischer Lied	WoO	"Die Abendglocke schallt vom Berg hinab ins Thal"	Lechner, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53d	26v-29v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Tinte)	55a/10058

105	Frühlings-Ahnung	1. Frühlings Ahnung Uhland.	op. 11/3	"O sanfter süßer Hauch"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	1v-2v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
106	Antwort	2. [sic] Antwort. Uhland.	op. 11/1	"Das Röschen, das du mir geschickt"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	3r-4r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
107		3. Abschied.	unveröffentlicht	"Strahle mit Wonne leuchtende Sonne"	Würkert, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	4v-5r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
108	Komm Liebchen	4. Komm' Liebchen. Jacobi.	op. 9/6	"Komm Liebchen, es neigen die Wälder sich dir"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	5v-6v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Lan 390/71
109		5. Ständchen aus der Ferne. Hell.	unveröffentlicht	"Traget linde Lüftchen traget"	Hell, Theodor [eigentlich Carl Friedrich Theodor Winkler]	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	7r-8v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
110		6. Gestern und heute. Pappel.	unveröffentlicht	"Die dunkle Nacht ist nun entschwunden"	Pappell, Fernanda	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	9r-10v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
111		7. Ins Blaue.	unveröffentlicht	"Ins Blaue da schau ich oft lange hinein"	Tschabuschnigg, Adolph Ritter von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	11r-12r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
112	Mailied	8. Mailied. Göthe.	op. 40/2	"Wie herrlich leuchtet mir die Natur"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53e	12v-14r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 722
113	Mein Plätzchen	Mein Plätzchen. von Widmann.	op. 7/6	"Ich weiss nun ein Plätzchen"	Widmann, C.J.	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	1v-2r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
114	Spinnerlied	Spinnerlied von Jakoby.	op. 7/1	"Arbeit ihr Mädchen bringt süßen Gewinn"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	2r-4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90

115	Frühlings-Ahnung	Frühlings Ahnung. von Uhland.	op. 11/3	"O sanfter süßer Hauch"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1832	d. 19. August	Cod.mus.II.fol.53f	5r-6r	2	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
116	Antwort	Antwort. von Uhland.	op. 11/1	"Das Röschen, das du mir geschickt"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1832	d. 15. September	Cod.mus.II.fol.53f	6r-7r	1	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
117	Schmetterling	Fanny an einen Schmetterling!! Nr. 1 Schmetterling	op. 8/1	"Frühlingsbothe, Schmetterling" [im Autograph steht "Frühlingsbote, Schmetterling"]	E.S. [unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	7r-9r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
118		Veilchen! —	unveröffentlicht	"Blühe liebes Veilchen"	Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der Malsburg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	9r-10r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
119	Komm Liebchen	["]Komm Liebchen" von Jacobi.	op. 9/6	"Komm Liebchen es neigen die Wälder sich dir" [im Autograph steht "Komm Liebchen! es neigen"]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	10r-11r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
120		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Die dunkle Nacht ist nun verschwunden"	Pappell, Fernanda	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	11r-11v	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
121		Die sanften Tage. von Uhland.	unveröffentlicht	"Ich bin so hold den sanften Tagen"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	12r-12v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
122		Nro. 2, Abschied.	unveröffentlicht	"Strahle mit Wonne, leuchtende Sonne"	Würkert, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	13r-13v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
123		Der kleine Fritz an seine jungen Freunde!	unveröffentlicht	"Ach wenn ich nur ein Liebchen hätte"	Müchler, Karl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	13v-14v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
124		[ohne Titel]	unveröffentlicht?	". . . liebest diese Zeilen hier so" [vom Text sind nur einige Worte mitten im Lied vorhanden]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53f	15r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

125	Sehnen	Sehnen	op. 15/6	"Was erfüllt mit bangem Sehen"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53g	1v-3r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Lan 390/71
126		Geständniss der Liebe.	unveröffentlicht	"Kaum sah ich dich, so liebt ich dich"	Doppelmayr, George von		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53g	3v-4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
127	Die Schwalben	Die Schwalben. von Tiedge.	op. 10/3	"Der Schnee ist dahin"	Tiedge, Christoph August	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53g	5r-7v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
128	Spinnerlied	Spinnerlied von Jacoby.	op. 7/1	"Arbeit ihr Mädchen bringt süßen Gewinn"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53h	1r-4r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
129	Die freien Sänger	Die freien Sänger v. Seckendorf.	op. 7/2	"Vöglein hüpfet in dem Haine"	Förster, Friedrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53h	4v-5r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
130	Im Herbst	Im Herbst. v. J. Kerner	op. 7/4	"Zieh nur du Sonne zieh"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53h	5v-6v	2	Dieses Lied wurde später nochmal als op. 11/6 gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/90, und 58Ca/100 146
131	Im Herbst	Im Herbst. v. J. Kerner	op. 11/6	"Zieh nur du Sonne zieh"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53h	5v-6v	2	Dieses Lied wurde schon einmal als op. 7/4 gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
132	Mein Plätzchen	Mein Plätzchen von Jacoby [sic].	op. 7/6	"Ich weiss mir ein Plätzchen"	Widmann, C.J.	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53h	6v-8r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
133	Frühlings-Ruhe	Frühlings Ruhe v. Uhland.	op. 7/3	"O legt mich nicht ins dunkle Grab"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53h	8v-12r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
134	Frühlings-Glaube	Frühlingsglaube von Uhland.	op. 25/1	"Die linden Lüfte sind erwacht"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1833	d. 22. August	Cod.mus.II.fol.53i	2-6	2	Seite 3 und 4 sind vertauscht; das Blatt ist verkehrt eingebunden.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71

135	Frühlings-Ruhe	3. Frühlings-Ruhe. Gedicht von Uhland.	op. 7/3	"O legt mich nicht ins dunkle Grab"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1833	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	6-9	1	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
136	Ruhethal	Ruhethal. von Uhland.	op. 11/2	"Wenn im letzten Abendstrahl"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1833	d. 13. September?	Cod.mus.II.fol.53i	10-11	2	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
137		Gestern und Heute. Gedichtet von Fernanda. Pappell.	unveröffentlicht	"Die dunkle Nacht ist nun verschwunden"	Pappell, Fernanda	Dichterin noch nicht bestätigt	1833	Januar	Cod.mus.II.fol.53i	11-13	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
138		An die Leyer. 1832.	unveröffentlicht	"O wie bist du mir so theuer"	Gellinger	Dichter noch nicht bestätigt	1832	d. 14. November	Cod.mus.II.fol.53i	14-16	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
139		Ins Blaue! — — — von Fernanda [starkes Gekritzel] P.	unveröffentlicht	"Ins Blaue da schau ich oft lange hinein"	Tschabuschnigg, Adolph Ritter von	Dichter bestätigt	1833	Januar	Cod.mus.II.fol.53i	17-18	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
140	Mailed	Mailed von Göthe	op. 40/2	"Wie herrlich leuchtet mir die Natur"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1833	Juni	Cod.mus.II.fol.53i	19b-21	3	Das Vorspiel befindet sich auf Seite 19b.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 722
141		Ruhe. von I. Hub.	unveröffentlicht	"Was sind des Lebens Freuden?"	Hub, Ignaz	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	22-23	1	[unvollständig]	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
142		Ruhe von I. Hub.	unveröffentlicht	"Was sind des Lebens Freuden?"	Hub, Ignaz	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	24-25	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

143		Ständchen gedichtet von Hell	unveröffentlicht	"Traget linde Lüftchen, traget"	Hell, Theodor [eigentlich Carl Friedrich Theodor Winkler]	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	26-27	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
144	[Liebesgrüsse]	Liebes-Grüße! von Leopold Feldman. [sic]	[op. 3]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Den Jüngling band ein heißer Trieb"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	28-30		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden.
145		Das Holde Blümchen. Joseph Wächter	unveröffentlicht	[Ich kenne ein Blümchen, es blühet so hold,]	Wächter, Joseph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	30	[Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	
146		Arietta italiana.	unveröffentlicht	"Io credo che siete seriosa"	[unbekannt]		1834	d. 13. Januar	Cod.mus.II.fol.53i	31-33	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
147	Die freien Sänger	Die freien Sänger!	op. 7/2	"Vöglein hüpfet in dem Haine"	Förster, Friedrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	33-34	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
148	Aus der Ferne	Der Sänger aus der Ferne.	op. 13/3	"Siehst du dort die Wolken eilen"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	34-37			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
149	Im Herbst	Im Herbst. J. von Kerner	op. 7/4	"Zieh nur du Sonne zieh"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	38	1 [unvollständig]	Dieses Lied wurde später nochmal als op. 11/6 gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/90, und 58Ca/100 146
150	Im Herbst	Im Herbst. J. von Kerner	op. 11/6	"Zieh nur du Sonne zieh"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53i	38	1 [unvollständig]	Dieses Lied wurde schon einmal als op. 7/4 gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70

151	Der Winter	1. Der Winter. Feldmann.	op. 15/5	"Der Winter ist ein böser Gast"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	1v-3v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, Lan 390/71, und Lan 390/73
152	Lied	2. Lied. Schober.	op. 25/4	"Immer sich rein, kindlich erfreun" [im Manuskript steht "Immer nur sich rein kindlich erfreun"]	Ungern-Sternberg, Wilhelm Heilwig Carl Robert August von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	4r-7r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Lan 390/71
153	Sängers Trost	3. Sängers Trost. Kerner	op. 11/5	"Weint auch einst kein Liebchen"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	7v-8v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und 58Ca/100 146
154	Lied	4. Lied. Heine.	op. 15/2	"Mag da draussen Schnee sich thürmen"	Heine, Heinrich [erste Strophe] Meier, E. [zweite & dritte Strophe]	Heine bestätigt; Meier noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	9r-9v	2	Dieses Lied wurde auch in englischer Übersetzung gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und 58Ca/100 722
155	Lebet wohl, geliebte Bäume	5. Lied: Göthe.	op. 9/1	"Lebet wohl geliebte Bäume"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	10r-10v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, Lan 390/71, und 50a/10001 2
156	Lieb Kind	6. Lieb Kind. Göthe.	WoO	"Wie du so freundlich meine Sehnsucht stilltest"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	11r-12r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	58Ca/100 722
157		7. Erinnerung an die Heimath. Pünder.	unveröffentlicht	"Schnell entschwinden war der Traum"	Pünder	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	12r-13r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
158	"Ich liebe dich und will dich ewig lieben."	8. Lied. Schober. [sic]	WoO	"Ich will von Neuem dir es angeloben" [im Manuskript steht "Ich will von Neuem Dir es . . ."]	Weling, Friedrich von	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53k	13v-14v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/73 (Heft II, Seite 10-11)
159		Stummsein der Liebe von Kerner.	unveröffentlicht	"Wohl neigt nach goldner Sonne sich stumm die Blume der Au"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	1834	d. 13. März	Cod.mus.II.fol.53l	1v-2v, 3v-4r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

160		In's Stammbuch.	unveröffentlicht	"Wenn ich einst im stillen Grabe"	nach einem Eintrag von einem Gendarmen in einem Schlierseer Fremdenbuch	Dichter noch nicht bestätigt	1834	d. 9. April	Cod.mus.II.fol.53l	3r		Die gleiche Vertonung als das Fragment in Cod.mus.II.fol.53r (28 kopfständig)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
161	Der Winter	Der Winter von Feldmann	op. 15/5	"Der Winter ist ein böser Gast"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53l	4r-5r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und Lan 390/73
162		In ein Stammbuch.	unveröffentlicht	"Es blühet ein Blümchen an mossigem (moosigem [darunter geschrieben]) Quell"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53l	5r-5v	Musikalisch ver wandt mit Cod. mus. I I.fol.53x (17v)		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
163		Lied von Platen	unveröffentlicht	"Mag der Wind im Segel beben, der das Schiff"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	1834	April	Cod.mus.II.fol.53l	5v-6r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
164	Die Liebende schreibt	Die Liebende schreibt von Göthe	WoO	"Warum ich wieder zum Papier mich wende"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1834	d. 1. Mai	Cod.mus.II.fol.53l	6v-8v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100722
165		Serenade eines Eifersüchtigen	unveröffentlicht	"Schläfst du schon? mein Liebchen"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	1834	Februar	Cod.mus.II.fol.53l	8v-9v		Die Seiten in diesem Heft sind falsch nummeriert; die Seitenzahl 9 kommt zweimal hintereinander vor. Die zweite Seite 9 ist gemeint.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
166	Lied	Lied gedichtet von Schober	op. 25/4	"Immer sich rein, kindlich erfreuen"	Ungern-Sternberg, Wilhelm Heilwig Carl Robert August von	Dichter bestätigt	1834	Mai	Cod.mus.II.fol.53l	9v-11r	1	Die Seiten in diesem Heft sind falsch nummeriert; die Seitenzahl 9 kommt zweimal hintereinander vor. Die zweite Seite 9 ist gemeint.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
167		Die Flamme. von Leopold Feldman. [sic]	unveröffentlicht	"Im Herzen ist Feuer, im Herzen ist Gluth"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	1834	Januar	Cod.mus.II.fol.53l	11r-15v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
168		Das Veilchen im Thale. von Kind.	unveröffentlicht	"Ein Veilchen blüht im Thale"	Kind, Friedrich	Dichter bestätigt	1834	d. 24. Juni	Cod.mus.II.fol.53m	1v-2r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
169		Letzter Trost – von Kerner	unveröffentlicht	"Die kleinen Lieder die dem Herzen"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	1834	d. 16. Mai	Cod.mus.II.fol.53m	2r-2v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

170	Sängers Trost	Sängers Trost – von Kerner.	op. 11/5	“Weint auch einst kein Liebchen”	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	1834	d. 1. Juli	Cod.mus.II.fol.53m	3r-3v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100146
171		Duett.	unveröffentlicht	“Ich liebe dich so inniglich, ich kann es kaum beschreiben”	Danzi, Franz	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	3v	[Fragment]	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53w (5v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
172	Lied	Lied von Heine!	op. 15/2	“Mag da draussen Schnee sich thürmen”	Heine, Heinrich [erste Strophe] Meier, E. [zweite & dritte Strophe]	Heine bestätigt; Meier noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	4r	1	Dieses Lied wurde auch in englischer Übersetzung gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und 58Ca/100722
173	Lebet wohl, geliebte Bäume	Lied von Göthe.	op. 9/1	“Lebet wohl geliebte Bäume”	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1834	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 50a/100012
174	Lieb Kind	Lieb Kind! Mein artig Herz! Mein einzig Wesen! Gedicht von Göthe.	WoO	“Wie du so freundlich meine Sehnsucht stilltest”	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1834	d. 29. November	Cod.mus.II.fol.53m	5r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100722
175	Traumbild	Lied von Heine.	op. 28/1	“Wenn ich auf dem Lager liege”	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1834	d. 3. November	Cod.mus.II.fol.53m	5v-6r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100722
176	Traumbild	Lied von Heine. Wenn ich auf dem Lager liege. ohne Begleitung des Violoncell's	op. 28/1	“Wenn ich auf dem Lager liege”	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1834	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	6v-7v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100722
177		Erinnerung an die Heimath. von Pünder.	unveröffentlicht	“Schnell entschwunden war der Traum”	Pünder	Dichter noch nicht bestätigt	1835	d. 4. Januar	Cod.mus.II.fol.53m	7v-8r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
178	“Ich liebe dich und will dich ewig lieben.”	Lied.	WoO	[“Ich will von Neuem dir es angeloben”]	Weling, Friedrich von	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	8v	1 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 10-11)

179	"Ich liebe dich und will dich ewig lieben."	Lied v. Schober [sic]	WoO	"Ich will von Neuem dir es angeloben" [im Autograph steht "Ich will von Neuem Dir es ..."]	Weling, Friedrich von	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	9r-9v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 10-11)
180		Sehnsucht. v. Herder	unveröffentlicht	"Ohne dich wie lange wird mir Stund und Tag"	Herder, Johann Gottfried	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	9v-10r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
181		Ich denke dein. gedichtet v. Matthisson	unveröffentlicht	"Ich denke dein wenn durch den Hain"	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	10v-11v		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.56b (25v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
182		Lied. v. Martius.	unveröffentlicht	"Durch die ganze Schöpfung bebet ein geheimnißvoller Drang"	Martius, Karl Friedrich Philipp von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	12r-12v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
183	Das Asyl	Das Asyl. v. König Ludwig v. Baiern	op. 7/5	"Warme Lüfte, süße Düfte"	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53m	12v-14r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
184		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	1	[Fragment]		Geige und Klavier	Autograph	
185		Meine Wünsche!-	unveröffentlicht	"Ich möchte wohl der Kaiser sein"	Glein, Johann Wilhelm Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	2-5			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
186		Wie lieb du mir im Herzen bist! von Jean Paul [sic].	[op. 1]/5 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet) oder unveröffentlicht	"Ich möchte dir wohl gerne sagen" [Challiers Liederverzeichnis gibt das Inzipit als "Ich möchte dir so gerne sagen" an]	Fink, Gottfried Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	5-6		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53r (28 kopfständig), Cod.mus.II.fol.53u (1v-3r) und Cod.mus.II.fol.54a (6v kopfständig).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.

187	Die Schwalben	Die Schwalben. von Tiedge	op. 10/3	"Der Schnee ist dahin"	Tiedge, Christoph August	Dichter bestätigt	1835	d. 19. Mai	Cod.mus.II.fol.53n	7-9	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
188	Traumbild	Traumbild v. Heine	op. 28/1	"Wenn ich auf dem Lager liege"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	10-13	4		Gesang, Violoncello und Klavier	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100722
189		Wehmuth v. Eleonore v. K.	unveröffentlicht	"Fischlein in christallner Fluth, an dem Ufer so sanft sich ruht"	Kersdorf, Eleonore von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	14-16	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
190	Vöglein im Walde	Vöglein im Walde	op. 34[36]/2	"Vöglein singt im Walde"	Kilzer, Johann Sebastian Wilhelm	Dichter bestätigt	1835	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	17-18			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
191	Heimath.	Aus der Novelle Der Musiker Casella	WoO	"In allen Fernen wölbt sich ein Haus"	Spazier, R.O.		1835	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	18-19	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 16-17)
192		Am 6ten Januar 1814 v. Schulze	unveröffentlicht	"Alles wo ich weil' und gehe"	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	1835	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	20-22			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
193		Über Wildemann, ein Bergstädtchen am Harz. v. Schulze.	unveröffentlicht	"Die Winde sausen am Tannenhang"	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	1835	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	22-23	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
194		Über Wildemann, ein Bergstädtchen am Harz. von Schulze.	unveröffentlicht	"Die Winde sausen am Tannenhang"	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	24-27, 27a, 27b	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
195	Seit die Liebste mir entfernt	Lied von Heine.	WoO	"Seit die Liebste mir entfernt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1835	d. 14. Oktober	Cod.mus.II.fol.53n	28-29		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53w (28r-28v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100722
196		Am Grabe ..... v. J. St.	unveröffentlicht	"Der Ort meiner Freude ist friedlich und kühl"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53n	30-34	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
197		Ins Stammbuch	unveröffentlicht	"Wenn du einst an Deine Freunde denkst"	[unbekannt]		1836	d. 10. März	Cod.mus.II.fol.53n	35	2	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53w (25r); Text weicht auch ab.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
198		Verständniß. Gedicht v. Weinberg.	unveröffentlicht	"Wie's auch wild im Busen wogte, nicht gestand's mein Mund"	Weinberg, Ignatz G.	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53o	2r-3r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

199	In weite Ferne [auch] Ferne	Ferne	op. 15/3	"In weite Ferne will ich träumen"	Droysen, Johann Gustav	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53o	3r-3v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, Lan 390/74, und 58Ca/100 722
200		Lied.	unveröffentlicht	"Das wäre Liebe? Das wäre Liebe?"	Uhland, Ludwig	Dichter noch nicht bestätigt	1836	d. 11. Februar	Cod.mus.II.fol.53o	3v-4r	1	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
201	Sehnen	Sehnen. Gedicht v. J. Schubert.	op. 15/6	"Was erfüllt mit bangem Sehen"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	1836	d. 31. August	Cod.mus.II.fol.53o	4v-5r	1	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
202		Nähe des Geliebten. Göthe	unveröffentlicht	"Ich denke dein wenn mir der Sonne"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1836	d. 31. August	Cod.mus.II.fol.53o	5v-6r		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54f (16r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
203		Geständniß der Liebe. nach einem russischen Texte	unveröffentlicht	"Kaum sah ich dich, so liebt' ich dich, zu deinem Slaven weih' ich mich"	Doppelmair, George von		1836	d. 12. September	Cod.mus.II.fol.53o	6v-7v	1	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
204	Mignons Klage	Mignons Klage. Gedichtet v. Göthe.	op. 10/2	"Nur wer die Sehnsucht kennt"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1835	d. 32. August [sic]	Cod.mus.II.fol.53o	7v-9r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, 50a/10001 2, und 58Ca/100 146
205		Lied von Martius Cäcilia	unveröffentlicht	"Nachts auf's Lager hingestreckt"	Martius, Karl Friedrich Philipp von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	d. 3. September	Cod.mus.II.fol.53o	9r-11r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
206	Abschied	Abschied	op. 11/4	"Als wirchieden da war's am Himmel stürmisch und trübe"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	1835	d. 14. Februar	Cod.mus.II.fol.53o	11r-11v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
207		An Sie Gedicht von Carl v. Lilien.	unveröffentlicht	"Wenn mich die Abendluft umschert, nach des Tages schwühler Pein"	Lilien, C. A. von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53o	12r-12v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

208	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	Lied	op. 28/2	"Auf den klaren Fluthen malen"	Stieler, Josephine	Dicht erin noch nicht bestä tigt	1835	d. 22. November	Cod.mus.II.fol.53o	13r-14r	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70
209	Barcarole	Barkerole [sic]	op. 25/3	"Nimm du mein Schifflein, freundliche Wiege, zwischen zwei Himmel rettend mich auf"	Schumacher, A.	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53o	14v- 15r	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
210		Lied.	unveröff entlicht	"Wenn der Sterne goldner Schimmer"	[unbekannt]		1835	d. 23. November	Cod.mus.II.fol.53o	15r- 16v	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
211	Lied	Lied. v. Byron.	op. 15/4	"Lüftchen ihr plaudert so viel und so laut"	A.de M. (erste Strophe) Byron, Lord George Gordon (zweite Strophe, übersetzt von Elisabeth Philippine Amalie, Freifrau von Hohenhausen)	A.de M. noch nicht bestä tigt; Byro n und seine Über setze rin bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53o	17r- 17v			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100 722
212		Ob Sie meiner wohl gedenkt! gedichtet v. Vogel. [sic]	unveröff entlicht	"Ob Sie meiner wohl gedenkt"	Vogl, Johann Nepomuk	Dicht er bestä tigt	1836	Dezember	Cod.mus.II.fol.53o	17v- 19r	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
213		Aus Tiedge's Urania. Vierter Gesang: Unsterblichkeit!	unveröff entlicht	"Lieb und Freundschaft wandeln unter"	Tiedge, Christoph August	Dicht er bestä tigt	1837	d. 12. April	Cod.mus.II.fol.53o	18v- 19r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
214	Heimath.	Aus der Novelle: "Der Musiker Casella"	WoO	"In allen Fernen wölbt sich ein Haus"	Spazier, R.O.		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53o	19r-20r	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 16- 17)
215		Letzter Trost:– v. Kerner.	unveröff entlicht	"Die kleinen Lieder die dem Herzen entspringen"	Kerner, Justinus	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53p	1v-2v	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	
216		Sehnsucht v. Herder.	unveröff entlicht	"Ohne dich wie lange wird mir Stund und Tag" [im Manuskript steht: ". . .wird mir Stund u. Tag"]	Herder, Johann Gottfried	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53p	3r-4r	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	

217		Lied v. Martius.	unveröffentlicht	"Durch die ganze Schöpfung bebet ein geheimnißvoller Drang, und was todt ist was da lebet"	Martius, Karl Friedrich Philipp von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53p	4v-5v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
218		Cäcilia Gedicht v. Martius.	unveröffentlicht	"Nachts auf's Lager hingestreckt in der kleinen dunklen Klause"	Martius, Karl Friedrich Philipp von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53p	5v-8v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	
219		An Sie. Gedicht v. Karl v. Lilien.	unveröffentlicht	"Wenn mich die Abendluft umschert, nach des Tages schwühler Pein"	Lilien, C. A. von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53p	9r-10r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
220	Barcarole	Barkerole. [sic]	op. 25/3	"Nimm du mein Schifflein, freundliche Wiege, zwischen zwei Himmel rettend mich auf"	Schumacher, A.	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53p	10v-12r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Lan 390/71
221	Der Himmel mit all' seinen Sonnen wär' mein	Lied. v. J.St.	op. 23/3	"Es säuselt der Wind durch die Tannenwipfel"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	1837	d. 21. Februar	Cod.mus.II.fol.53q	2, 3-5	1	Seitenzahlen am Anfang dieses Heftes wie folgt: 1,2,7,8,3,4,5,6	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
222	Der Wanderer an die Quellen	Der Wanderer an die Quellen—v. Heinrich Wenzel	op. 13/2	"Was jauchzet ihr doch ihr Quellen"	Wenzel, Heinrich	Dichter bestätigt	1837	d. 23. Juni	Cod.mus.II.fol.53q	6,7		Seitenzahlen am Anfang dieses Heftes wie folgt: 1,2,7,8,3,4,5,6	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
223		Sehnsucht nach der Heimath.—	unveröffentlicht	"Irrrend im fremden Land müde und unbekannt, schau ich zum Heimatglück sehrend zurück"	[unbekannt]		1837	d. 24. Juni	Cod.mus.II.fol.53q	7-8	1	Seitenzahlen am Anfang dieses Heftes wie folgt: 1,2,7,8,3,4,5,6	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
224	In die Ferne	In die Ferne	op. 8/2	"Siehst du am Abend die Wolken ziehn" [im Autograph steht "Siehst du am Himmel die Wolken ziehn"]	Klätke, Hermann	Dichter bestätigt	1837	d. 22. September	Cod.mus.II.fol.53q	10-11			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
225		Erinnerung	unveröffentlicht	"Seit ich liebe muß ich leiden"	Eckermann, Johann Peter	Dichter bestätigt	1837	d. 29. September	Cod.mus.II.fol.53q	11-12	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
226	Auf der Reise	Lied. v. Bechstein.	op. 22	"So viel am Himmelskreise der Sternlein bringt die Nacht" [im Autograph steht "So viel am Himmel-Kreise"]	Bechstein, Ludwig	Dichter bestätigt	1837	d. 24. November	Cod.mus.II.fol.53q	12-15	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/74
227	Abschied	Abschied. Gedicht von Ernst Schulze	op. 10/6	"Ich liebte dich, und ach, ich muss entsagen" [im Autograph steht: "Ich liebte dich, und ach! ich muß entsagen"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	1837	d. 26. Dezember	Cod.mus.II.fol.53q	15-17	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70

228	Ewige Nähe	Ewige Nähe!	op. 8/3	"Heller ward mein innres Leben"	Calatin, Agnes von	Dichterin noch nicht bestätigt	1838	d. 6. Januar	Cod.mus.II.fol.53q	18-20			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
229	Schifflied	Schifflied von Lenau	op. 26/6	"Drüben geht die Sonne scheiden"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	1838	d. 12. Februar	Cod.mus.II.fol.53q	20-22	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100 722
230	An die Thräne.	An die Thräne.	WoO	"Sei mir gegrüsst!	Hunger, Erdmann	Dicht	1838	d. 4. März	Cod.mus.II.fol.53q	22-23	1		Gesang	Autograph	Lan
231	Ich hab' dich geliebet	Ich hab' dich geliebet v. Heine.	WoO	"Ich hab' dich geliebet"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1838	d. 2. April	Cod.mus.II.fol.53q	23-25	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100 722
232		"Du bist ja niemals fern von mir" Gedichtet v Grafen v. Giech!—	unveröffentlicht	"Du bist ja niemals fern von mir"	G. Ph. R.	Dichter noch nicht bestätigt	1838	d. 7. Mai	Cod.mus.II.fol.53r	2-3	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
233	Lied	An meinen Lieblich! Gedichtet v. Blumauer.	op. 9/5	"Freund ach, und Lieblich ist gangen von hier"	Blumauer, Alois [erste Strophe]	Dichter bestätigt	1838	d. 10. Mai	Cod.mus.II.fol.53r	4-7	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
234	Namenlos.	Namenloses. ged. v. Maltitz	op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	1838	d. 10. Juni	Cod.mus.II.fol.53r	7-8	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und S 1/5000
235	Namenloses	Namenloses. ged. v. A. v. Maltitz.	WoO	"Wenn auch alles Täuschung wäre"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	1838	d. 10. Februar	Cod.mus.II.fol.53r	9			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100 146
236		Zur Erinnerung an "Wh." aus Maltitz's Namenloser [sic]	unveröffentlicht	"Wenn sich von des Mittagshöhen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	1838	d. 12. Juni	Cod.mus.II.fol.53r	10-11			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
237		Die Grabschrift. v. A Maltitz	unveröffentlicht	"Die Nacht war mit den Stürmen allein"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	1838	d. 25. Juni	Cod.mus.II.fol.53r	11-13			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
238	Du denkst an mich so selten	"Du denkst an mich so selten" v Grafen v Platen.	op. 26/3	"Du denkst an mich so selten"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	1838	d. 3. Juli	Cod.mus.II.fol.53r	14-15	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100 147

239	Frühes Sterben	Frühes Sterben. v. Friedrich Mayer.	op. 26/4	"Wie die Wellen still sich legen"	Mayer, Friedrich	Dichter bestätigt	1838	d. 10. Juli	Cod.mus.II.fol.53r	16-17			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100 146
240	Den Abschied schnell genommen	Rückblick in das Jahr 1832. Abschied.	op. 15/1	"Nur den Abschied schnell genommen"	Deinhardstein, Johann Ludwig	Dichter bestätigt	1838	d. 18. August	Cod.mus.II.fol.53r	17-20	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und S150/406 5
241		An—	unveröffentlicht	"Ich denke dein, im heil'gen Abendschimmer erscheinst du"	Told, Franz Xaver	Dichter bestätigt	1838	d. 10. Oktober	Cod.mus.II.fol.53r	20-21	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
242	Winterseufzer	Winterseufzer.	op. 25/2	"Der Himmel ist so hell und blau, o wär' die Erde grün"	Platen, August Graf von [nur die erste Strophe]	Dichter bestätigt	1838	d. 25. Oktober	Cod.mus.II.fol.53r	22-23	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
243	Schmetterling	Schmetterling v. Heine	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1838	d. 30. Oktober	Cod.mus.II.fol.53r	23-26	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100 147
244		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ich möchte dir wohl gerne sagen"	Fink, Gottfried Wilhelm	Dichter bestätigt	1838	d. 7. Januar	Cod.mus.II.fol.53r	28 kopfständig		Der Anfang dieser Melodie ist gleich darunter nochmal in G-Dur notiert. Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53n (5-6), Cod.mus.II.fol.53u (1v-3r) und Cod.mus.II.fol.54a (6v kopfständig).	Gesang	Autograph	
245		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Wenn ich einst im stillen Grabe"	nach einem Eintrag von einem Gendarmen in einem Schlierseer Fremdenbuch	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53r	28 kopfständig	[Fragment]	Die gleiche Vertonung als Cod.mus.II.fol.53l (3r)	Gesang	Autograph	
246	In Welschland	Im Welschland. ged. v. C. Reinhold.	op. 23/1	"Hier unter welschen Bäumen" [im Autograph steht: "Hier unter welschen Baumen"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53s	2r-3v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

247	Am Bache	Am Bache. ged. v. C. Reinhold.	op. 20	"Am Bache sitz' ich lange Zeit"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53s	4r-4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
248	Winterseufzer	Winterseufzer. v Lenau.	op. 25/2	"Der Himmel ist so hell und blau, o wär' die Erde grün"	Platen, August Graf von [nur die erste Strophe]	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53s	5r-5v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
249	Du denkst an mich so selten	"Du denkst an mich so selten" ged v. Gr. v. Platen.	op. 26/3	"Du denkst an mich so selten"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53s	6r-7r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
250	Lied	Lied. ged. v. Gr. v. Platen	op. 40/4	"Wehe! so willst du mich wieder"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53s	7v-8v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, S 1/5000, Lan 390/74, und 58Ca/100 146
251	Deine blauen Augen	"Deine blauen Augen" gedichtet v Heine	WoO	"Mit deinen blauen Augen"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1838	d. 29. Oktober	Cod.mus.II.fol.53t	1v-3r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100 722
252	Die holden Wünsche blühen	"Die holden Wünsche blühen" gedicht v Heine.	WoO	"Die holden Wünsche blühen"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1838	d. 10. Februar	Cod.mus.II.fol.53t	3v-5r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100 722
253	Im Frühling	Im Frühling.	op. 10/4	"So singet und so springet ihr kleinen kleinen Waldvöglein"	Wackernagel, Wilhelm	Dichter bestätigt	1839	d. 24. April	Cod.mus.II.fol.53t	5v-8v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70

254	Lied	Lied von "Platen" gedichtet	op. 40/4	"Wehe! so willst du mich wieder" [im Autograph steht: "Wehe so willst du mich wieder"]	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	1839	d. 16. Februar	Cod.mus.II.fol.53t	9r-11r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, S 1/5000, Lan 390/74, und 58Ca/100 146
255		"Nichts über Ruh" gedichtet A.v.C.	unveröffentlicht	"Nichts über Ruh"	Calatin, Agnes von	Dichterin noch nicht bestätigt	1839	d. 1. Mai	Cod.mus.II.fol.53t	11r-12r, 17r-17v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
256	Abschied vom See	Abschied vom See. gedichtet v L. Lechner.	WoO	"Lebt wohl ihr lieben Hügel"	Lechner, Leopold	Dichter bestätigt	1839	d. 10. Oktober	Cod.mus.II.fol.53t	12v-16v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/74 und 55a/10058
257	Wie lieb du mir im Herzen bist	Wie lieb du mir im Herzen bist (v. Jean Paul [sic])	op. 38[39]/5	"Ich möchte dir wohl gerne sagen" [Challiers Liederverzeichnis gibt das Inzipit als "Ich möchte dir so gerne sagen" an]	Fink, Gottfried Wilhelm	Dichter bestätigt	1839	April	Cod.mus.II.fol.53u	1v-3r	1	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53n (5-6), Cod.mus.II.fol.53r (28 kopfständig) und Cod.mus.II.fol.54a (6v kopfständig).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
258	Schon wieder bin ich fort gerissen!	Lied. gedichtet v Heine.	op. 38[39]/3	"Schon wieder bin ich fort gerissen"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1839	Mai	Cod.mus.II.fol.53u	3r-5r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
259	Sprache der Liebe	"Sprache der Liebe" gedichtet v Kilzer:	op. 33[34]/3	"Ich hab' es den Blumen gesagt"	Kilzer, Johann Sebastian Wilhelm	Dichter bestätigt	1839	d. 22. August	Cod.mus.II.fol.53u	5r-5v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71 und Lan 390/74
260	An die Entfernte	An die Entfernte. ged. v Lenau.	op. 13/5	"Diese Rose pflück' ich hier"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	1839	d. 19. August	Cod.mus.II.fol.53u	6r-7r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und 58Ca/100 722
261		Der Traum gedichtet v. Koch.	unveröffentlicht	"Wenn ich im Traum dich sehe so freundlich und so mild"	Koch, Ludwig	Dichter noch nicht bestätigt	1839	d. 25. März	Cod.mus.II.fol.53u	7r-9r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

262	Erinnerung.	Erinnerung. gedichtet v Byron.	WoO	"Mein Ende zeigt mir jeder Traum"	Byron, Lord George Gordon (übersetzt von Ernst Ortlepp)	Dicht er und Über setze r bestä tigt	1839	d. 15. September	Cod.mus.II.fol.53u	9r-10r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 50- 51)
263	Auf ein zerbrochnes Herz von Carneol.	Auf ein zerbrochenes Herz von Carneol — gedichtet v Byron.	WoO	"Unglücklich Herz, und konnt' es sein"	Byron, Lord George Gordon (übersetzt von Ernst Ortlepp)	Dicht er und Über setze r bestä tigt	1839	d. 20. November	Cod.mus.II.fol.53u	10v- 11r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 20- 21)
264	Sie liebt mich	"Sie liebt mich" ged. v Göthe!—	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dicht er bestä tigt	1840	d. 28. Januar	Cod.mus.II.fol.53u	11v- 13r	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
265	Scheideblick	"Scheideblick" ged. v Lenau!	op. 10/5	"Als ein unergründlich Wonnemeer"	Lenau, Nikolaus	Dicht er bestä tigt	1840	d. 10. Februar	Cod.mus.II.fol.53u	13r - 13v	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
266	Mein Stern	Mein Stern. v Koch.	op. 34[36]/1	"Was frag' ich nach den Sternen da droben weit von mir?"	Koch, Ludwig	Dicht er noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph (rausgesc hnitten)	keine Angabe auf dem Autograph (rausgeschnitten)	Cod.mus.II.fol.53u	14r-15r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20
267	Lied	[ohne Titel]	WoO	"Wer es wüßte wer es dächte was der Seele Frieden giebt"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1840	d. 9. Juli	Cod.mus.II.fol.53u	15v- 16r	1 [unvo llstän dig]		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400- 20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
268		Erstes Begegnen	unveröffen tlicht	"Mir ist's, als kennt' ich dich seit Jahren"	Hahn-Hahn, Ida Gräfin	Dicht erin bestä tigt	1840	d. 9. oder 10. Juli	Cod.mus.II.fol.53u	17v	[Frag ment]		Gesang [mit Klavierbeg leitung]	Autograph	

269	Abschied (Fragment)	Abschied	WoO	"So soll es wieder sein geschieden"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1840	d. 10. Juli	Cod.mus.II.fol.53u	18v	[Frag ment]		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400- 20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
270	Lied	"Lied" gedichtet von C. Reinhold.	WoO	"Wer es wüßte wer es dächte was der Seele Frieden giebt"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53v	1v-4r	3	Die Seiten in diesem Heft sind falsch nummeriert; die Seitenzahl 3 wurde übersprungen.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	Musik-LS: Nr 1400- 20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
271	Gedenke mein	Gedenke mein	op. 14/3	"Gedenke mein, die lieben Augen lenke"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1840	d. 15. Juli	Cod.mus.II.fol.53v	4v-6v, 8r-9r	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
272	Gedenke mein	Gedenke mein	op. 14/3	"Gedenke mein, die lieben Augen lenke"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53v	7r-7v	unvol lständi g]	Diese Seite ist der Schluß (letzte 27 Takte) des Autographs dieses Liedes in Cod.mus.II.fol.53x (9r-10v).	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
273	"O sehnstest du dich so nach mir." Aus der Novelle: Die Mathildenhöhle. [auch] Aus der Novelle: „Die Mathildenhöhle“	"Die Mathildenhöhle" v. C. Reinhold "Aus der Novelle"	op. 14/1	"O sehnstest du dich so nach mir"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1840	d. 25. Juli	Cod.mus.II.fol.53v	9v-10r	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/73, 58Ca/100 146, und Musik-LS: Nr 1400- 20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)

274	"Und noch von dir kein Wort" aus der Novelle: "Die Mathildenhöhle"	"Und noch von dir kein Wort" aus der Novelle: Die Mathildenhöhle von C. Reinhold.	WoO	"Und wieder ist ein Tag dahin"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	abgeschnitten	abgeschnitten	Cod.mus.II.fol.53v	11v-13r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	58Ca/100 146 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
275	Ach, ich denke	"Ach, ich denke" aus dem Roman: "Die Mathildenhöhle" von C. Reinhold.	WoO	"Ach, ich denke, ach, ich senke"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	abgeschnitten	abgeschnitten	Cod.mus.II.fol.53v	14v-17v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	58Ca/100 146 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
276	Am Morgen [erste Vertonung]	"Am Morgen" v. C. Reinhold.	WoO	"Die Bäume sie tropfen vom Regen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	August	Cod.mus.II.fol.53v	20v-22r	2	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.54f (30r-31v) und Cod.mus.II.fol.53v (23r-25v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
277	Am Morgen	"Am Morgen" gedichtet von C. Reinhold. Musik von Josephine Lang. [und] "Am Morgen" von C. Reinhold.	op. 9/4	"Die Bäume sie tropfen vom Regen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	August	Cod.mus.II.fol.53v	23r-25v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/71, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
278	Nach dem Abschied	"Nach dem Abschied" v. C. Reinhold.	op. 9/3	"Die Sonne senkt sich in des Meeres Schoos"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	abgeschnitten	Cod.mus.II.fol.53v	26v-27r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

279	An den See	"An den See" gedichtet v. Reinhold.	op. 14/4	"Um dies Schifflin schmiege"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1840	d. 18. Dezember	Cod.mus.II.fol.53w	1v-4r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
280	Gedenkst du mein?	"Gedenkst du mein?" gedichtet von C. Reinhold.	op. 10/1	"Gedenkst du mein?"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 4. Januar	Cod.mus.II.fol.53w	4r-5r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
281		Geständniß	unveröffent licht	"Ich liebe dich so inniglich"	Danzi, Franz	Dicht er bestä tigt	1841	d. 10. Januar	Cod.mus.II.fol.53w	5v		Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53m (3v).	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	
282	Traumleben	"Traumleben." gedichtet v C. Reinhold.	op. 27/1	"Noch kaum erwacht von Träumen"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 15. März	Cod.mus.II.fol.53w	6r-7r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
283	Abermals am See	"Abermals am See" ged. v. Reinhold.	op. 12/3	"Drüben schon von dem Altane"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 5. April	Cod.mus.II.fol.53w	7r-9v			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)

284	Ob ich manchmal Dein gedenke	"Ob ich manchmal dein gedenke" v. C. Reinhold.	op. 27/3	"Ob ich manchmal dein gedenke?"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 6. April	Cod.mus.II.fol.53w	10r - 10v			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70, S150/406 5, und Musik-LS: Nr 1400- 20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
285	Frühling ist gekommen	"Frühling ist gekommen" v. C. Reinhold.	op. 27/4	"Frühling ist gekommen"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 19. April	Cod.mus.II.fol.53w	10v- 12r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
286	Auf dem See in tausend Sterne	Und noch einmal: Am See von C. Reinhold.	op. 14/6	"Auf dem See in tausend Sterne"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 2. Mai	Cod.mus.II.fol.53w	12r-13r			Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
287	Nachts	Nachts v. Reinhold.	op. 12/2	"Im Walde weit auf der Haide breit"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 8. Mai	Cod.mus.II.fol.53w	13r- 13v	1 [unvo llstän dig]		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
288	Nachts	"Nachts" gedichtet v. C. Reinhold.	op. 12/2	"Im Walde weit auf der Haide breit"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	1841	d. 8. Mai	Cod.mus.II.fol.53w	14r- 14v	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)

289	Am Wasserfall	Am Wasserfall!	op. 12/1	"Dein Jüngling träumt am Wasserfall"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1841	Juli	Cod.mus.II.fol.53w	14v-15v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
290	Am Flusse	"Am Fluße" gedichtet v Reinhold.	op. 14/2	"Eilende Wellen spielend im Licht"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1841	d. 14. August	Cod.mus.II.fol.53w	16r-17v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
291		"Die Wacht am Rhein" gedichtet von J. Baader. [sic] beÿ Tuttlingen in Württemberg.	unveröffentlicht	"Es braust ein Ruf, wie Donnerhal"	Schneckenburger, Max	Dichter bestätigt	1841	d. 12. Januar	Cod.mus.II.fol.53w	18r-19v	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
292	O wärst du da	"Ach, wärst du da!!" von Reinhold.	op. 12/4	"Die Sonne kam im reinsten Glanze"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1841	d. 16. November	Cod.mus.II.fol.53w	20r		Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
293	Vögelein	"Lied" v. Reinhold auf der Rheinreise gemacht.	op. 14/5	"Ein Vögelein fliegt über'n Rhein" [im Autograph steht "Ein Vögelein fliegt übern Rhein"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1842	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	20v-21r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

294	Die wandernde Wolke	Die wandernde Wolke.	op. 12/6	"Auf langer Haide wallt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1843	d. 12. September	Cod.mus.II.fol.53w	21v-22v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
295	Blumengruß	Blumengruß	WoO	"Die Blumen grüßen mich am Wege"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1843	d. 20. September	Cod.mus.II.fol.53w	23r	2 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
296	1ste Julij	1 Julij ged. v. Reinhold	WoO	"Leise sinkt der Abend nieder"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1844	d. 6. Juli	Cod.mus.II.fol.53w	23v-24r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
297	Abschied	Abschied gedicht v Reinhold	op. 13/1	"Sie hat mich still zum Abschied angeblickt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	24r-24v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
298		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Wenn du an deine Freunde denkst, denke auch an mich zurück"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	25r	[unvollständig]	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53n (35) und Cod.mus.II.fol.53w (28v) und Cod.mus.II.fol.54a (43r); Text weicht auch ab.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
299	Bei Nacht und Nebel	1 Sept 1847 gedichtet v Reinhold.	op. 26/2	"Bei Nacht und Nebel fahr' ich fort"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1847	d. 18. September	Cod.mus.II.fol.53w	25v-26r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

300	Meran 20 Sept. (Fragment)	Meran 20 Sept.	WoO	"Alpenglügen, selige Pracht!" [im Autograph steht nur: "Alpenglügen"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1845	d. 14. Juli	Cod.mus.II.fol.53w	26v	[Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
301	Hochzeitlied	Adelheid Hochzeit Lied	WoO	"O Himmel sieh vor dir zwei Herzen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	26v-27v	1		Frauenchor	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
302	Da liegst du endlich still vor mir	"Da liegst du endlich still vor mir" gedichtet von C.R.	WoO	["Da liegst du endlich still vor mir"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	27v	[Fragment]		[Gesang] mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
303	Seit die Liebste mir entfernt	Lied v. Heine.	op. 38[39]/4	"Seit die Liebste mir entfernt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1851	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	28r-28v		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53n (28-29).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
304		In's Stammbuch!	unveröffentlicht	"Wenn du einst an deine Freunde denkst"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53w	28v	3?	Es scheint, daß diese Version später aus dem Gedächtnis niedergeschrieben wurde; Musik weicht von Cod.mus.II.fol.53n (35) und Cod.mus.II.fol.54a (43r) ab. Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53w (25r); Text weicht auch ab.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
305	Wenn das Herz dir ist beklommen (Fragment) [An einer Quelle - erste Vertonung]	Wenn das Herz dir ist beklommen	WoO	"Wenn das Herz dir ist beklommen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	d. 9. Juli	Cod.mus.II.fol.53x	3r	[unvollständig]	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53x (5v-7r und 7v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
306		Sehnsucht. v. Anton Schlude	unveröffentlicht	"Fern, o ferne bin ich wieder, bestes Mädchen"	Schlude, Anton	Dichter bestätigt	1853	d. 19. September	Cod.mus.II.fol.53x	5r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

307	An einer Quelle	An einer Quelle. v. C. Reinhold	op. 27/2	"Wenn das Herz dir ist beklommen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1853	d. 17. Oktober	Cod.mus.II.fol.53x	5v-7r		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53x (7v) und in Cod.mus.II.fol.53x (3r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
308	An einer Quelle [ungedruckte Vertonung]	An einer Quelle. v. C. Reinhold.	WoO	"Wenn das Herz dir ist beklommen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1853	d. 16. Oktober	Cod.mus.II.fol.53x	7v		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53x (5v-7r) und in Cod.mus.II.fol.53x (3r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
309	Gedenke mein	Gedenke mein	op. 14/3	"Gedenke mein! Die lieben Augen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	d. 15. Juli	Cod.mus.II.fol.53x	9r-10v	1 [unvollständig]	Der Schluß dieses Autographs befindet sich in Cod.mus.II.fol.53v (7r-7v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
310	"O sehntest du dich so nach mir." Aus der Novelle: Die Mathildenhöhle. [auch] Aus der Novelle: „Die Mathildenhöhle“	"O sehntest du dich so nach mir" aus der Novelle: Die Mathildenhöhle v. C. Reinhold.	op. 14/1	"O sehntest du dich so nach mir"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	August	Cod.mus.II.fol.53x	11r-11v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, 58Ca/100 146, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
311	Lied	"Lied" gedichtet v. C. Reinhold.	WoO	"Wer es wüßte wer es dächte, was der Seele"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	12r-13r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

312	"Und noch von dir kein Wort" aus der Novelle: "Die Mathildenhöhle"	"Und noch von dir kein Wort" aus der Novelle: "Die Mathildenhöhle." v C. Reinhold.	WoO	"Und wieder ist ein Tag dahin"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	August	Cod.mus.II.fol.53x	14r-15r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100 146 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
313	Ach, ich denke	"Ach ich denke" aus dem Roman: "Die Mathildenhöhle" v. C. Reinhold.	WoO	"Ach, ich denke, ach, ich senke"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	d. 3. August	Cod.mus.II.fol.53x	16r-17v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	58Ca/100 146 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
314		In's Stammbuch der kleinen Maria Jäger.	unveröffentlicht	"Ein Blümchen blühet am moosigen Quell"	[unbekannt]		1848	d. 27. Juli	Cod.mus.II.fol.53x	17v	Musikalisch verwandt mit Cod. mus. I I.fol.53l (5r-5v)		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
315	Am Morgen [erste Vertonung]	"Am Morgen" v. C. Reinhold.	WoO	"Die Bäume sie tropfen vom Regen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	d. 4. August	Cod.mus.II.fol.53x	18r-19r	1	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53x (20r-21r) und Cod.mus.II.fol.53v (23r-25v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
316	Am Morgen	"Am Morgen" gedicht. von C. Reinhold.	op. 9/4	"Die Bäume sie tropfen vom Regen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	20r-21r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

317	Nach dem Abschied	"Nach dem Abschied" v. C. Reinhold.	op. 9/3	"Die Sonne senkt sich in des Meeres Schoos"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1840	d. 14. September	Cod.mus.II.fol.53x	22r-22v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
318	Am Wasserfall	Am Wasserfall!	op. 12/1	"Dein Jüngling träumt am Wasserfall"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53x	24v-27r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
319	Der Herbst	Im Herbst. Reinhold	op. 12/5	"Raschelt's schon im Laube"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53x	27v-29v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
320	Der Herbst	Im Herbst. Gedicht von Reinhold Musik von Josephine Lang.	op. 12/5	"Raschelt's schon im Laube"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53x	30r-32v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
321	Der Herbst	"Im Herbst." ged. v. Reinhold.	op. 12/5	"Raschelt's schon im Laube"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	33r-34r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

322	Nachts	"Nachts Reinhold	op. 12/2	"Im Walde weit, auf der Haide breit" [im Manuskript steht: "Im Walde weit auf der Haide breit"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53x	35r-36v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
323	Die wandernde Wolke	"Die wandernde Wolke" ged. v. Reinhold.	op. 12/6	"Auf langer Haide wallt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	37r-39r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
324	Zu Tod möcht ich mich lieben	"Zu Tod möcht' ich mich lieben" v. Reinhold.	op. 27/6	"Liebster Freund, und kann's denn sein" [im Autograph steht ". . . u. kann's denn seÿn"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	41r-42r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
325	Bei Nacht und Nebel	Lied. ged. v. C. Reinhold.	op. 26/2	"Bei Nacht und Nebel fahr' ich fort"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	43r-43v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
326	Deutsches Lied von C. Reinhold. 1848. ("Flieg' auf, o deutscher Adler")	Deutsches Lied von C. Reinhold. komponiert v. J. Köstlin. 1848.	WoO	"Flieg' auf, o deutscher Adler!"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1848	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	45r-46r	1	Die Musik ist beinahe die gleiche wie Cod.mus.II.fol.53x (46v und 53r-53v) und Cod.mus.II.fol.53-57 (25v).	Gesang mit Klavierbegleitung (für Baßstimme gesetzt)	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

327	[Neues deutsches Krieg-Lied] ("Es regt sich im Kyffhäuser")	Neues Deutsches Krieg [?] Lied May 1848	WoO	[ohne Inzpit, aber wahrscheinlich "Es regt sich im Kyffhäuser"]	wahrscheinlich Köstlin, C. Reinhold		1848	März	Cod.mus.II.fol.53x	46v	2	Die Musik ist beinahe die gleiche wie Cod.mus.II.fol.53x (45r-46r und 53r-53v) und Cod.mus.II.fol.55a (9v-10r und 11r-11v) und Cod.mus.II.fol.53-57 (25v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
328	Hochzeitlied	Zur Trauung unserer lieben Adelheid am 26. Feb. 1848. Gedicht v. C. Reinhold.—Musik von Josephine K.—	WoO	"O Himmel sieh vor dir zwei Herzen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1848	Februar	Cod.mus.II.fol.53x	47r-48v	3		Frauenchor	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
329	Am Bache	Am Bache.	op. 20	"Am Bache sitz' ich lange Zeit"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1850	d. 5. April	Cod.mus.II.fol.53x	49r-49v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
330	In Welschland	"Wie süß ist's hier zu träumen." ged. v. C. Reinhold.	op. 23/1	"Hier unter welschen Bäumen" [im Autograph steht: "Hier unter wälschen Bäumen"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	50r-51v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
331	[Neues deutsches Krieg-Lied] ("Es regt sich im Kyffhäuser")	[ohne Titel]	WoO	"Es regt sich im Kyffhäuser"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	53r-53v	3	Die Musik ist beinahe die gleiche wie Cod.mus.II.fol.53x (45r-46r und 46v) und Cod.mus.II.fol.55a (9v-10r und 11r-11v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

332	In Welschland	"Italien" ged. v. C. Reinhold.	op. 23/1	"Hier unter welschen Bäumen" [im Autograph steht "Hier unter wälschen Bäumen"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53x	54r-56r	1 [mit Cello part; unvollständig und zum Teil abweichend von den anderen Versionen]		Gesang, Cello und Klavier	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
333	In Welschland	In Welschland. Gedicht von C. Reinhold.	op. 23/1	"Hier unter welschen Bäumen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53x	60r-61v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
334	Zusammen	"Zusammen" v. C. Reinhold.	op. 26/5	"Nach jenen blauen Bergen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53x	62v-63r			Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Tinte-Korrekturen	Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
335	Da liegst du endlich still vor mir	"Da liegst du endlich still vor mir" gedichtet von C.R.	WoO	"Da liegst du endlich still vor mir"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53y	1r-2v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

336	In Welschland	Insbruck. 1. Sept. C. Reinhold.	op. 23/1	"Hier unter welschen Bäumen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1849	d. 4. Oktober	Cod.mus.II.fol.53y	2v-3r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
337		Der Ungenannten. ged. v Uhland.	unveröffentlicht	"Auf eines Berges Gipfel"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53y	4r			Männerchor	Autograph	
338		Meine Lieblingsblümchen. gedichtet v. Rosa Bürkle [oder Börkle] v Urach. Dienstmädchen in Constanzt!	unveröffentlicht	"Friedlich durch zartes Grün"	Bürkle, Rosa	Dichterin noch nicht bestätigt	1853	d. 7. September	Cod.mus.II.fol.53y	4v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
339	Lebt wohl ihr Berge	"Lebt wohl ihr Berge" gedichtet von C. Reinhold. Nro 5.	op. 27/5	"Lebt wohl ihr Berge" [im Autograph steht: "Lebt wohl! ihr Berge"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53y	5r-5v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
340		[ohne Titel]	unveröffentlicht	". . . frohe Leute ziehen freundlich ein und aus" [beginnt mitten im Lied]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53y	6r-6v	[Fragment]		Gesang, Cello und Klavier	Autograph	
341	Frühlings-Glaube	"Frühlingsglaube" v. Uhland.	op. 25/1	"Die linden Lüfte sind erwacht"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1858	d. 10. November	Cod.mus.II.fol.53y	7r-7v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
342	Gedenke mein	Gedenke mein	op. 14/3	["Gedenke mein! Die lieben Augen"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53y	9v kopfständig	3 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

343		Auf dem Felsen ged. v. Eith. [sic]	unveröffent- licht	"Still geh' ich aufwärts durch den Wald"	Eyth, Eduard	Dicht- er bestä- tigt	1861	d. 13. April	Cod.mus.II.fol.53z	2r-2v	1		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	
344	Blumentrauer	Blumentrauer ged. v. Niclas [sic] Müller.	op. 34[36]/3	"Ein Blümlein welkt im Garten"	Müller, Niklas	Dicht- er bestä- tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	3r-3v	1		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	Lan 390/20
345		"Die Waldglocken" gedichtet v. Eith. [sic]	unveröffent- licht	"Allein im Walde sitz' ich hier"	Eyth, Eduard	Dicht- er bestä- tigt	1862	Sommer	Cod.mus.II.fol.53z	4r-5v	1		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	
346	Gib dich dahin in Gottes Sinn	"Aus den Liedern des Leid's". von Albert Zeller.	op. 29/3	"Gib dich dahin in Gottes Sinn"	Zeller, Albert von	Dicht- er bestä- tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	6r-6v	1		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
347	Leb' wohl, leb' wohl du schöne Welt	"Leb' wohl, Leb' wohl, du schöne Welt" ged. v. Zeller.	op. 29/1	"Leb' wohl, leb' wohl du schöne Welt"	Zeller, Albert von	Dicht- er bestä- tigt	1861	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	7r-8r		Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
348		[ohne Titel]	unveröffent- licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	8v	[Frag- ment]		Klavier	Autograph	
349	Der Pfad den du so oft gezogen	"Der Pfad den du so oft gezogen" ged. v. Alb. Zeller.	op. 29/2	"Der Pfad den du so oft gezogen"	Zeller, Albert von	Dicht- er bestä- tigt	1861	d. 13. September	Cod.mus.II.fol.53z	9r-9v			Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
350	Frühlings-Glaube	"Frühlings-Glaube" ged. v. Uhland.	op. 25/1	"Die linden Lüfte sind erwacht"	Uhland, Ludwig	Dicht- er bestä- tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	10r-11r	4		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
351		Ein Gedanke zu 1 letzten Satz in einer Sonate (oder Menuett)	unveröffent- licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	11v	[Frag- ment]		Klavier	Autograph	
352	"Wie, wenn die Sonn' aufgeht."	"Wie wenn die Sonn' aufgehet" v. Tiede.	WoO	"Wie wenn die Sonn' aufgehet"	Gryphius, Andreas	Dicht- er bestä- tigt	1861	d. 29. August	Cod.mus.II.fol.53z	12r	1		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 18)

353	Seelied	"Seelied" gedicht. v. C. Reinhold.	op. 38[39]/6	"Wie spiegelt der See"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1861	April	Cod.mus.II.fol.53z	12v-14v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
354		"Wie zieht ein Wanderer leicht dahin" ged. v. Alb. Zeller.	unveröffentlicht	"Wie zieht ein Wanderer leicht dahin"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1863	d. 5. Mai	Cod.mus.II.fol.53z	15r-17r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
355	Rausche, rausche, froher Bach!	"Rausche, rausche, froher Bach" ged. v. Friedr Oser.	op. 36[38]/2	"Rausche, rausche, froher Bach"	Oser, Friedrich Heinrich	Dichter bestätigt	1863	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	17r-18r	1	Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
356	Wenn zwei von einander scheiden	"Wenn zwey von einander scheiden" ged. v Heine	op. 33[34]/6	"Wenn zwei von einander scheiden"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1864	d. 27. Januar	Cod.mus.II.fol.53z	18r-18v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/73
357	Vorsatz	Vorsatz. ged. Robert Prutz.	op. 38[39]/1	"Ich will dir's nimmer sagen" [im Autograph steht "Ich will's dir nimmer"]	Prutz, Robert	Dichter bestätigt	1864	d. 28. Januar	Cod.mus.II.fol.53z	19r-20r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
358	Sonnenblick	"Sonnenblick" ged. v Albert Tränger. [sic]	op. 40/1	"Kleine Blume im engen Thal"	Träger, Albert	Dichter bestätigt	1864	d. 28. Januar	Cod.mus.II.fol.53z	20v	1 [unvollständig]	Unter op. 40/1 ist in H.A. Köstlins Verzeichnis ein unbekanntes "Lied" (Gedicht von Prutz) angegeben; kein Manuskript von einem solchen Lied ist vorhanden. Das Lied "Du gleichst dem klaren blauen See" (op. 33[34]/1) wurde aus Versehen auch als op. 40/1 gedruckt. Es wurde aber in op. 40 sofort mit "Sonnenblick" ersetzt.	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/71
359	Seid mir gegrüßt!	"Seÿ mir gegrüßt." ged. v. d. Herzogin Helen v. Orlean! [sic] als sie 14 Jahre alt war!—	op. 36[38]/3	"Seid mir gegrüßt, ihr lachenden Hügel!"	Orléans, Helene von (Prinzessin Helene Luise Elisabeth zu Mecklenburg)	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	22r-22v	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71

360	Die Blumen sind alle verblüht	"Die Blumen sind alle verblüht" gedichtet v. Prof. Kunde.	op. 34[35]/2	["Die Blumen sind alle verblüht"]	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53z	22v kopfständig	1 [Fragment]		[Gesang] mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
361		"Es sang vor langen Jahren" v. Brentano.	unveröffentlicht	"Es sang vor langen Jahren"	Brentano, Clemens	Dichter bestätigt	1863	d. 23. Juli	Cod.mus.II.fol.53z	23v		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53z (25v) und Cod.mus.II.fol.53aa (3-7).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
362		"Viel Grüße, schöne frische" v. Grün.	unveröffentlicht	"Viel Grüße, schöne frische von grünen Alpenhö'n"	Grün, Anastasius (Anton Alexander Graf von Auersperg)	Dichter bestätigt	1863	d. 17. Juli	Cod.mus.II.fol.53z	25r-25v	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
363	Es sang vor langen Jahren wohl auch die Nachtigall	Lied.	op. 36[38]/1	"Es sang vor langen Jahren"	Brentano, Clemens	Dichter bestätigt	1863	d. 24. Juli	Cod.mus.II.fol.53z	25v	1 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
364	Es sang vor langen Jahren wohl auch die Nachtigall	Es sang vor langen Jahren" ged. v. Cl. Brentano.	op. 36[38]/1	"Es sang vor langen Jahren"	Brentano, Clemens	Dichter bestätigt	1863	d. 24. Juli	Cod.mus.II.fol.53aa	3-7	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
365	Festmarsch	[ohne Titel]	op. 31[32]				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53aa	8 kopfständig	[Fragment]		Klavier	wahrscheinlich Autograph	Lan 390/20
366	Seid mir gegrüßt!	"Seid mir gegrüßt." gedichtet v. der Prinzessin Helene Herzogin von Orléans. als sie 14 Jahre alt war.	op. 36[38]/3	"Seid mir gegrüßt, ihr lachenden Hügel"	Orléans, Helene von (Prinzessin Helene Luise Elisabeth zu Mecklenburg)	Dichterin bestätigt	1863	d. 15. Juli	Cod.mus.II.fol.53aa	9-12	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
367	Rausche, rausche, froher Bach!	"Rausche, rausche, froher Bach" ged. v. Friedr. Oser.	op. 36[38]/2	"Rausche, rausche, froher Bach"	Oser, Friedrich Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53aa	13-14	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
368	Wenn zwei von einander scheiden	"Wenn zwey von einander scheiden" gedichtet v. Heine.	op. 33[34]/6	"Wenn zwei von einander scheiden" [im Autograph steht: "Wenn zwey von einander scheiden"]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1864	d. 27. Januar	Cod.mus.II.fol.53bb	2r-2v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, und 58Ca/100 147
369	Vorsatz	"Vorsatz" gedichtet von Robert Prutz.	op. 38[39]/1	"Ich will dir's nimmer sagen" [im Autograph steht "Ich will's dir nimmer"]	Prutz, Robert	Dichter bestätigt	1864	d. 28. Januar	Cod.mus.II.fol.53bb	3r-4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147

370	Sonnenblick	"Sonnenblick" ged. v. Albert Träger.	op. 40/1	"Kleine Blume im engen Thal"	Träger, Albert	Dichter bestätigt	1864	d. 28. Januar	Cod.mus.II.fol.53bb	5r-6r	2	Unter op. 40/1 ist in H.A. Köstlins Verzeichnis ein unbekanntes "Lied" (Gedicht von Prutz) angegeben; kein Manuskript von einem solchen Lied ist vorhanden. Das Lied "Du gleichst dem klaren blauen See" (op. 33[34]/1) wurde aus Versehen auch als op. 40/1 gedruckt. Es wurde aber in op. 40 sofort mit "Sonnenblick" ersetzt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/71
371	Perle und Lied.	Perle und Lied. ged. v R. [sic] E. Ebert.	WoO	"Die Perle während im Gehäuse"	Ebert, Carl Egon	Dichter bestätigt	1864	d. 29. Januar	Cod.mus.II.fol.53bb	6v-7v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 24-26)
372	Und wüssten's die Blumen	"Und wüßstens [sic] die Blumen" ged. v Heine.	op. 40/5	"Und wüssten's die Blumen" [im Autograph steht: "Und wüßstens die Blumen"]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1864	d. 23. Februar	Cod.mus.II.fol.53bb	7v-10r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
373	"Getäuscht hat mich ein Schimmer"	"Getäuscht hat mich ein Schimmer" ged. v. Agnes v. Galatin. [sic]	WoO	"Getäuscht hat mich ein Schimmer"	Zedlitz, Joseph Christian, Freiherr von	Dichter bestätigt	1864	d. 24. Februar	Cod.mus.II.fol.53bb	10v-11r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 19-20)
374		"Wer wird nun deine Freiheit schützen?" (ged. v. Georg Morin.) (auf d. König Max v. Bayern.)	unveröffentlicht	"Du bist jetzt nicht nur meerumschlungen"	Morin, George	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53bb	11v-12r	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
375		Wer wird nun deine Freiheit schützen?	unveröffentlicht	"Du bist jetzt nicht nur meerumschlungen"	Morin, George	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53bb	13r-13v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
376	Im Abendstrahl.	"Im Abendstrahl" gedichtet v. C. Stieler.	WoO	"Da drüben im Abendstrahl"	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	1864	d. 13. Juli	Cod.mus.II.fol.53bb	14v-15r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 14-15)
377		Aus einem Gebetbuch	unveröffentlicht	"In deine Hand befehle ich mein Wohlsein und mein Leben"	Sturm, Christoph Christian	Dichter bestätigt	1864	d. 16. Juli	Cod.mus.II.fol.53bb	15v	[unvollständig]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	

378	Im reinsten Gold ich treu bewahr	"Im reinsten Gold ich treu bewahr" Dr. Kunde.	op. 34[35]/1	"Im reinsten Gold ich treu bewahr"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	1864	d. 12. August	Cod.mus.II.fol.53bb	16v-18r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und 58Ca/100147
379		"Meine Heerde will ich weiden" (v Zeller)	unveröffentlicht	"Meine Heerde will ich weiden"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53bb	18r	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
380		Der treue Hirte. Meine Heerde will ich weiden	unveröffentlicht	"Meine Heerde will ich weiden"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53bb	18v-19v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
381	Im Wasser wogt die Lilie	"Im Wasser wogt die Lilie" ged. v. Platen.	op. 40/3	"Im Wasser wogt die Lilie"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53bb	20r	1 [Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
382	Im Wasser wogt die Lilie	"Im Wasser wogt die Lilie" ged. v. Platen.	op. 40/3	"Im Wasser wogt die Lilie"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	1865	d. 24. August	Cod.mus.II.fol.53bb	20v-21r	2 [aber noch nicht die Endfassung]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
383	Ständchen	"Ständchen" v. Julius v. Rodenberg.	op. 40/6	"Wach' auf! Du schöne Träumerin!"	Rodenberg, Julius von	Dichter bestätigt	1865	d. 24. Oktober	Cod.mus.II.fol.53bb	21v-23v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
384	Ich möchte heim	"Ich möchte Heim" ged. v. C. Gerock. [sic] op. 41.	op. 41	"Ich möchte heim!"	Gerok, Carl	Dichter bestätigt	1866	d. 3. Mai	Cod.mus.II.fol.53cc	1v-3r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
385		Lied vor der Schlacht.	unveröffentlicht	"In's Feld! In's Feld! Die Rachegeister mahnen"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53cc	3v-5v	2 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
386	"Wie glänzt so hell Dein Auge"	"Wie glänzt so hell Dein Auge" ged. v. A v. Galatin. [sic]	WoO	"Wie glänzt so hell dein Auge"	Calatin, Agnes von	Dichterin noch nicht bestätigt	1866	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53cc	6r-7r		Der Jahrgang dieses Liedes ist höchstwahrscheinlich, aber nicht eindeutig, der Angegebene.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 8-9)
387		"Klag' deine Noth dem lieben Gott" ged. v. Alb. Zeller.	unveröffentlicht	"Klag' deine Noth dem lieben Gott"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1866	d. 4. November	Cod.mus.II.fol.53cc	8r-9r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

388		"Waldvöglein" v. Fr. Oser	unveröffentlicht	"Das Vöglein hat ein schönes Loos"	Oser, Friedrich Heinrich	Dichter bestätigt	1867	d. 23. April	Cod.mus.II.fol.53cc	9v-10v	[nur die Gesangstimme]	Eine Abschrift des Gedichts in Osers Hand befindet sich zwischen Seite 9 und 10.	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	
389		"Herr! Der du rufst dem Morgenroth!" v. Fr. Oser.	unveröffentlicht	"Herr, der du rufst dem Morgenroth"	Oser, Friedrich Heinrich	Dichter bestätigt	1867	d. 25. April	Cod.mus.II.fol.53cc	11r-12r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
390		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ich hab' im Kreise der Lieben"	Chamisso, Adelbert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53cc	12v-13r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
391		"Wie bettel arm ein Herz doch bliebe" ged. v. Ernst Scherenberg.	unveröffentlicht	"Wie bettel arm ein Herz doch bliebe"	Scherenberg, Ernst	Dichter bestätigt	1867	d. 3. Juni	Cod.mus.II.fol.53cc	15r-15v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
392	Sommerfahrt	Sommerfahrt v C. Gerok.	op. 43/3	"Blase mein Postillon"	Gerok, Carl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53cc	16v, 19r-19v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
393	Sommerfahrt	Sommerfahrt. v. C. Gerok	op. 43/3	"Blase mein Postillon"	Gerok, Carl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53cc	17r-18r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
394		"Wein' aus deine Freude."	WoO	"Wein' aus deine Freude"	J.C.K. [Lang, Josephine ?]	Dichterin noch nicht bestätigt	1868	d. 14. April	Cod.mus.II.fol.53cc	20r-21r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 22-23)
395		"Das ist die wehmuthvollste Zeit" v. M.K.	unveröffentlicht	"Das ist die wehmuthvollste Zeit"	K., M. [Köstlin, Maria ?]	Dichterin noch nicht bestätigt	1868	d. 16. April	Cod.mus.II.fol.53cc	21r-22v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
396		Frühlings-Gesang.	unveröffentlicht	"Schon schlummert stille rings die Natur"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53cc	23r-24v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
397		Einzigter Trost. ged. v. O. Stieler.	unveröffentlicht	"Am Tage denk' ich still an dich"	Stieler, Ottilie	Dichterin bestätigt	1868	d. 3. September	Cod.mus.II.fol.53dd	1v-3r	2?		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
398		Seliger Glaube. Gedichtet v. Ottilie St.	unveröffentlicht	"Wenn ich ein Lied in Tönen leis" [im Autograph steht "Wenn ich in Lied in Tönen leis"]	Stieler, Ottilie	Dichterin bestätigt	1868	d. 8. September	Cod.mus.II.fol.53dd	3r-4v	[unvollständig]		Gesang, [Cello] und Klavier	Autograph	

399	Arie.	Jesus. v. Aquin.	WoO	"All mein Leben bist du"	[unbekannt]		1868	d. 17. September	Cod.mus.II.fol.53dd	5r-6r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 33-35)
400	Seebild.	Seebilder. Nro. I. v. C. Stieler	WoO	"Ein Fels ragt in den See hinein"	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	1868	d. 24. September	Cod.mus.II.fol.53dd	6v-8r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 12-14)
401	"Ich gab dem Schicksal dich zurück"	"Erinnerungen" ged. v. C. Stieler.	WoO	"Ich gab dem Schicksal dich zurück"	Stieler, Carl	Dichter bestätigt	1868	d. 10. Oktober	Cod.mus.II.fol.53dd	8r	[Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 46-49)
402	"Ich gab dem Schicksal dich zurück"	"Erinnerungen" ged. v. Carl Stieler.	WoO	"Ich gab dem Schicksal dich zurück"	Stieler, Carl	Dichter bestätigt	1868	d. 10. Oktober	Cod.mus.II.fol.53dd	8v-10v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 46-49)
403		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"So leb' denn wohl du stilles Haus"	J.C.K. [Lang, Josephine]	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53dd	10v-11r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
404		"Das ist die wehmuthvollste Zeit". ged. v. M.K.	unveröffentlicht	"Das ist die wehmuthvollste Zeit"	K., M. [Köstlin, Maria ?]	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53dd	11v	[Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
405		"Schlummerlied an mein Herz" v. Sophie Landmann	unveröffentlicht	"Schlaf ein, mein Herz, schlaf ein"	Landmann, Sophie	Dichterin noch nicht bestätigt	1869	d. 28. Mai	Cod.mus.II.fol.53dd	12r-13v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
406		"Das blaue Aug." Gedichtet (v. Medikus)	unveröffentlicht	"Blick' ich in dein Aug"	Medikus	Dichter noch nicht bestätigt	1869	d. 5. Oktober	Cod.mus.II.fol.53dd	13v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
407	Als ich zum erstenmal dich sah.	"Aus dem Trompeter v. Säckingen" v. V. Scheffel.	op. 45/4	"Als ich zum Erstenmal dich sah"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1869	d. 1. Dezember	Cod.mus.II.fol.53dd	14r-15r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
408	Lied des jungen Werner (Am Ufer blies ich ein lustig Stück.)	"Aus dem Trompeter v. Säckingen" Lied des Jung Werners. (v Scheffel)	op. 45/2	"Am Ufer blies ich ein lustig Stück"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1869	d. 4. Dezember	Cod.mus.II.fol.53dd	15r-17r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

409	"Dort hoch auf jenem Berge." Aus des Knaben Wunderhorn [sic]	Aus dem Wunderhorn.	WoO	"Dort hoch auf jenem Berge"	altes Volkslied	Dichter bestätigt	1869	d. 16. Dezember	Cod.mus.II.fol.53dd	17v-18r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 16)
410		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Kommt a Vogerl geflogen"	Volkslied	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53dd	18r-18v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
411		Jetterl Walzer	unveröffentlicht				[1869]	[Sommer]	Cod.mus.II.fol.53dd	18v-19r	1	vgl. Jetterl-Walzer - Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 20); in der gleichen Sammlung (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 35) befindet sich auch ein "Trio zum Jetterl Walzer" von 1877, aber in Hinsicht auf die unverwandte Tonart (Desdur), gehört es nicht zu diesem Walzer.	Klavier	Autograph	
412	Lied des jungen Werner (Es hat nicht sollen sein.)	Lied. ged. v. Scheffel (Trompeter.)	op. 45/1	"Das ist im Leben häßlich"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53dd	19v-20v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
413		Frühlings-Gesang	unveröffentlicht	"Schon schlummert stille rings die Natur"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53dd	20v-22r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
414		Das ist die wehmuthvollste Zeit	unveröffentlicht	"Das ist die wehmuthvollste Zeit"	K., M. [Köstlin, Maria ?]	Dichterin noch nicht bestätigt	1870	d. 6. März	Cod.mus.II.fol.53dd	22v-23v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
415	Hochzeitsgesang	Hochzeitsgesang. (Gedicht von Matthias Claudius).	op. 43/1	"Stand ein junges Veilchen"	Claudius, Matthias	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53ee	2r-4v			Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20
416	Das Ständchen	Das Ständchen. ged. v. L. Uhland.	op. 43/2	"Was wecken aus dem Schlummer mich"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.53ee	6r-7v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
417	Sommerfahrt	Sommerfahrt. Gedicht v. Karl Gerock. [sic]	op. 43/3	"Blase mein Postillon" [im Manuskript steht: "Blase mein Postillion"]	Gerock, Carl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.53ee	8r-9r	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/20

418	Scheiden	Scheiden. (ged. v. C. Reinhold.) komponiert zum 27. April 1878 von Josefine [sic] Lang	op. 43/4	"Warum muß ach das Scheiden sein"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1878	d. 27. April	Cod.mus.II.fol.53ee	10r-11v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
419	[Abschied vom Herbst]	Die Schnellfliehenden	[op. 1]/7 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"Die Schwalben ziehn, nicht länger darf ich weilen"	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	1r	1	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
420		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Junger Liebe rosen Schimmer" [sollte eigentlich "Junger Liebe Rosenschimmer" sein]	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	1r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
421		Walzer	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	1v-2r			Klavier	Autograph	
422		Sehnsuchtswalzer	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	2r	3 [unvollständig]	vgl. Cod.mus.II.fol.56c (36v), Cod.mus.II.fol.54d (14v kopfständig), Landler [sic] III (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); auch einbezogen in Cod.mus.II.fol.56c (5r)	Klavier	Autograph	

423	Lied.	Lied.	[op. 2]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	"In der Hand die Himmelsgabe" [im Autograph steht "In der Hand die Himmels-Gabe"]	Tromlitz, A.v. (Pseudonym von Karl August Friedrich von Witzleben)	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	3r-3v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie)
424	Lied.	Lied. komponiert von J. Lang	[op. 2]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	"Leichte Lüfte linder süße"	Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der Malsburg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	3v-4v	[unvollständig]	Die Schlußseite dieses Autographs befindet sich in Cod.mus.II.fol.54c (2r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie) und 58Ca/100 146
425	[Abschied vom Herbst]	[ohne Titel]	[op. 1]/7 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"Die Schwalben ziehn, nicht länger darf ich weilen"	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	5r	2	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.

426	[Abschied vom Herbst]	[ohne Titel]	[op. 1]7 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	["Die Schwalben ziehn, nicht länger darf ich weilen"]	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	5v	[Fragment]	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
427	[Liebessehen]	Liebes-sehnen.	[op. 1]3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	["Mein erster Gedanke, mein letzter Gedanke"]	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	6r		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
428	[Liebessehen]	[ohne Titel]	[op. 1]3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	["Mein erster Gedanke, mein letzter Gedanke"]	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	6v	[Fragment]	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	[Gesang] mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.

429		[ohne Titel]	[op. 1]/5 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet) oder unveröffentlicht	"Ich möchte dir wohl gerne sagen" [Challiers Liederverzeichnis gibt das Inzipit als "Ich möchte dir so gerne sagen" an] [im Autograph steht nur "Ich möchte dir"]	Fink, Gottfried Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	6v kopfständig	[Fragment]	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol. 53n (5-6), Cod.mus.II.fol.53r (28 kopfständig) und Cod.mus.II.fol. 53u (1v-3r). Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden.	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
430	Antwort	Antwort.	op. 11/1	"Das Röschen, das Du mir geschickt"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	7r-7v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
431	Antwort	Antwort in Musik gesetzt von Josephine Lang	op. 11/1	"Das Röschen, das Du mir geschickt"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	9r-10v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
432	Frühlings-Ahnung	Frühlingsahnung	op. 11/3	"O sanfter süßer Hauch"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	11r-11v	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
433	Lied.	Lied gedicht. von Pückler	[op. 2]/5 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	"An dem Ufer sitz' ich da, Wellen wie ihr eilet"	Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der Malsburg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	12r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie)

434	Die Abendglocke auf dem Berge.	Die Abendglocke auf dem Berge	op. 2/6 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	"Abend ist's, mit leisen Düften"	Pichler, Karoline	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	12v-13r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie)
435	Spinnerlied	[ohne Titel]	op. 7/1	"Arbeit ihr Mädchen"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	13r-13v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
436		Der kleine Fritz an seine jungen Freunde.	unveröffentlicht	"Ach wenn ich doch ein Liebchen hätte"	Müchler, Karl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	14r-14v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
437		[ohne Titel]	unveröffentlicht	["Ein Schiffelein ziehet leise"] [beginnt mitten im Lied: ". . .Gabe und mischt mit Flöten Tönen . . ."]	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	15r	V3 [Fragment]	Fortsetzung von Cod.mus.II.fol.53-57, 19r-19v. Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54d, 7r.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
438		Abschied.	unveröffentlicht	"Strahle mit Wonne, leuchtende Sonne"	Würkert, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	15v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
439		Der Liebenden Vergeblichen. Zum Geburtstage.	unveröffentlicht	"Dem schönen Tag sey es geschrieben"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	16r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
440		Cyrie [1]	unveröffentlicht	"Cyrie eleison"	aus der Messe	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	16v-17r	1 [unvollständig]	Cyrie [1] ist die Fassung für Gesang und Klavier.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
441		Lied ohne Worte. erster Versuch.	unveröffentlicht				1832	d. 28. Mai	Cod.mus.II.fol.54a	17v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (38v)	Klavier	Autograph	
442		Im Herbste	unveröffentlicht	"Seid begrüßt mit Frühlings-Wonne"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	18r-18v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

443	Ruhethal	Ruhethal	op. 11/2	"Wenn im letzten Abendstrahl"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	18v-19r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
444	Traumbild	Traumbild gedicht. Heine.	op. 28/1	"Wenn ich auf dem Lager liege"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	20r-21v	5		Gesang, Violoncello und Klavier	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
445	Traumbild	Lied v. Heine.	op. 28/1	["Wenn ich auf dem Lager liege"] [Cellopart]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	22r	zu Version Nr. 5		Violoncello	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
446	Traumbild	Violoncello obligato.	op. 28/1	["Wenn ich auf dem Lager liege"] [Cellopart]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	r der unnummerierten Seite zwischen 22 und 23	zu Version Nr. 4		Violoncello	Nicht Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
447	Traumbild	"Traumbild" ged. v. Heine. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Violoncello und Piano-Forte componirt von Josephine Lang. op. 19. [sic] 28 op	op. 28/1	"Wenn ich auf dem Lager liege"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	23r-26r	6		Gesang, Violoncello und Klavier	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
448	Traumbild	[ohne Titel]	op. 28/1	["Wenn ich auf dem Lager liege"] [Cellopart]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	27r	zu Version Nr. 6		Violoncello	Nicht Autograph?	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
449	Abschied	Abschied. gedichtet von J. Kerner in Musik gesetzt von Josephine Lang. [und] "Abschied" gedichtet von J. Kerner.	op. 11/4	"Als wirchieden da war's am Himmel stürmisch und trübe"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	28r-29v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
450	Abschied	Abschied.	op. 11/4	"Als wirchieden da war's am Himmel stürmisch und trübe"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	30r-31r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70

451	Lebet wohl, geliebte Bäume	Lied. v. Göthe	op. 9/1	"Lebet wohl geliebte Bäume"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	32r-32v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 50a/100012
452	Lebet wohl, geliebte Bäume	Lied v. Göthe componirt und meiner innigst geliebten Mutter in tiefster Ehrfurcht gewidmet.	op. 9/1	"Lebet wohl geliebte Bäume"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	34r-34v	5		Gesang mit Klavierbegleitung	wahrscheinlich Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 50a/100012
453	Der Winter	Der Winter von Feldmann in Musik gesetzt von Josephine Lang [und] Der Winter: gedichtet v. Leopold Feldmann.	op. 15/5	"Der Winter ist ein böser Gast"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	35r-37v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/71, und Lan 390/73
454	Mignons Klage	"Mignons Klage" v. Göthe.	op. 10/2	"Nur wer die Sehnsucht kennt"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	1835	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	38r-39v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, 50a/100012, und 58Ca/100146
455		Letzter Trost. v. Justinus Kerner. in Musik gesetzt von Josephine Lang.	unveröffentlicht	"Die kleinen Lieder"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	41r-42v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
456		In's Stammbuch	unveröffentlicht	"Wenn du einst an deine Freunde denkest"	[unbekannt]		1836	d. 10. März	Cod.mus.II.fol.54a	43r	1	Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53w (25r); Text weicht auch ab.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
457	Auf der Reise	Auf der Reise. gedichtet v. Bechstein.	op. 22	"So viel am Himmelskreise der Sternlein bringt die Nacht" [im Autograph steht "So viel am Himmels Kreise"]	Bechstein, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	44r-45r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/74
458	Schmetterling	"Schmetterling" ged.v. Heine	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	46r	4 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100147

459	Frühzeitiger Frühling [auch] Frühzeitiger-Frühling	[ohne Titel]	[op. 6]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	["Tage der Wonne, kommt ihr so bald"]	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	46v	1 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73, 51Ca/100335 (als Xerokopie), und S150/4065
460	Du denkst an mich so selten	Du denkst an mich so selten von Grafen von Platen in Musik gesetzt von Josephine Lang	op. 26/3	"Du denkst an mich so selten"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	47r-49v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100147
461		Nach dem	unveröffentlicht	"Es ist bestimmt in	Feuchtersleben, Ernst	Dicht	1839	d. 8. Februar	Cod.mus.II.fol.54a	51v	[unvo]		Gesang	Autograph	
462	Lebet wohl, geliebte Bäume	Lied von Göthe in Musik gesetzt von Josephine Lang	op. 9/1	"Lebet wohl geliebte Bäume"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54a	52r-53r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Bleistift und Tinte)	Lan 390/70, Lan 390/71, und 50a/100012
463	Wenn du wärst mein eigen	"Wenn du wärst mein eigen" v. d. Gräfin Hahn Hahn.	op. 23/2	"Ach wenn du wärst mein eigen"	Hahn-Hahn, Ida Gräfin	Dichterin bestätigt	1840	d. 16. August	Cod.mus.II.fol.54a	54r-54v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/74
464		Cadenza. Zum C-dur Concert's (C. Maria de Weber.) Adagio	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	55r		Möglicherweise nicht von Josephine Lang.	Klavier	Autograph	
465	Frühlings-Glaube	Frühlingsglaube. ged. von Uhland.	op. 25/1	"Die linden Lüfte sind erwacht"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	56r-56v	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
466	Die Blumen sind alle verblüht	"Die Blumen sind alle verblüht" gedichtet v. Prof. Kunde.	op. 34[35]/2	"Die Blumen sind alle verblüht"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	1860	d. 14. Oktober	Cod.mus.II.fol.54a	57r-57v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

467	Du gleichst dem klaren blauen See	"Du gleichst dem klaren blauen See" ged. v. Kunde.	op. 33[34]/1	"Du gleichst dem klaren blauen See"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	59r-60r	1	Dieses Lied wurde aus Versehen ein zweites Mal als op. 40/1 gedruckt. Es wurde aber in op. 40 sofort mit "Sonnenblick" ersetzt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/73
468	Du gleichst dem klaren blauen See	"Du gleichst dem klaren blauen See" ged. v. Kunde.	op. 33[34]/1	"Du gleichst dem klaren blauen See"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	61r-61v	4	Dieses Lied wurde aus Versehen ein zweites Mal als op. 40/1 gedruckt. Es wurde aber in op. 40 sofort mit "Sonnenblick" ersetzt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/73
469	Du gleichst dem klaren blauen See	"Du gleichst dem klaren blauen See" gedichtet v. Dr. Kunde	op. 33[34]/1	"Du gleichst dem klaren blauen See"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54a	62r-63r	3	Dieses Lied wurde aus Versehen ein zweites Mal als op. 40/1 gedruckt. Es wurde aber in op. 40 sofort mit "Sonnenblick" ersetzt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/73
470		"Ich hab' in guten Stunden" Lied. gedichtet v. Gellert für eine Singstimme mit Begleitung des Piano Forte. in Musik gesetzt v. von [sic] Josephine Lang.	unveröffentlicht	"Ich hab' in guten Stunden"	Gellert, Christian Fürchtegott	Dichter bestätigt	1863	Winter	Cod.mus.II.fol.54b	1r-4r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
471	[Hochzeitlied - erste Vertonung (Fragment)]	[ohne Titel]	WoO	"O Himmel sieh' vor Dir zwey Herzen!"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	7v	[Fragment]	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53w (26v-27v), Cod.mus.II.fol.53x (47r-48v) und Cod.mus.II.fol.55a (12r-12v). Gleiche Melodie wie Cod.mus.II.fol.54b (8r-8v).	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
472	Blumentrauer	"Blumentrauer" gedichtet v. Niklas Müller	op. 34[36]/3	["Ein Blümlein welkt im Garten"]	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	8r	2 [Fragment]		[Gesang] mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
473		Erster Entwurf einer Hymne im Wagner'schen Stiele [sic] geschrieben 1863. für Hans Schleich als kl. Spaß zum Christ-Abend [und] Ein Lebewohl!	unveröffentlicht	"Lebe wohl! Du lieber Herr Schleich wie bist du groß und reich"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1863	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	7r, 8r-8v	[unvollständig]	Das Gedicht (in Bleistift von Josephine Langs Hand) befindet sich in einem kleinen Heft in Cod.mus.II.fol.53-57 (56). Eine saubere Abschrift des Gedichts befindet sich auf der Rückseite des unnummerierten Blattes zwischen Seite 93 und 94 in Cod.mus.II.fol.53-57.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

474		Gruß der Engel an ein geätztes bezauberndes Stimmband. Eine dramatische Hymne für Tenor über einen Gedanken nach Lohengrin.	unveröffentlicht	"Seÿ gegrüßt o Band!"	Lang, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	8v-9v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
475		"Gruß der Engel an ein Stimmband" Eine Hymne für Tenor! nach Lohengrin'schen Gedanken!	unveröffentlicht	"Seÿ gegrüßt o Band!"	Lang, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	10r-10v	1 [Klavierpart fehlt zum größten Teil]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
476	Im Abendstrahl.	Im Abendstrahl. ged. v. Carl Stieler.	WoO	"Da drüben im Abendstrahl" [im Autograph steht: "Da drüben im Abendstrahl"]	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	1864	d. 13. Juli	Cod.mus.II.fol.54b	12r-12v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 14-15)
477	Im Abendstrahl.	[ohne Titel]	WoO	"Da drüben im Abendstrahl"	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	1864	d. 13. Juli	Cod.mus.II.fol.54b	13r-13v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 14-15)
478	Perle und Lied.	Perle und Lied. ged. v. Ebert.	WoO	"Die Perle während im Gehäuse"	Ebert, Carl Egon	Dichter bestätigt	1864	J[anuar?]	Cod.mus.II.fol.54b	14r-15r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 24-26)
479		"Gebrochen ist der Sturm" ged. v. Alb. Zeller.	unveröffentlicht	"Gebrochen ist der Sturm"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1867	d. 4. November	Cod.mus.II.fol.54b	16r-17r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
480		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Gebrochen ist der Sturm"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1867	d. 4. November	Cod.mus.II.fol.54b	18r-19r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
481		Die scheidende Braut	unveröffentlicht	"So leb' denn wohl du stilles Haus"	J.C.K. [Lang, Josephine]	Dichterin bestätigt	1869	Sommer	Cod.mus.II.fol.54b	19v-20r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
482	Ständchen	"Ständchen" gedichtet v. Julius v. Rodenberg.	op. 40/6	"Wach' auf! Du schöne Träumerin!" [im Autograph steht "Wach' auf, du schöne Träumerin!"]	Rodenberg, Julius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	23r-25r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71

483	Dort hoch auf jenem Berge	[ohne Titel]	WoO	"Dort hoch auf jenem Berge"	altes Volkslied	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	26r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 16)
484	"Ich gab dem Schicksal dich zurück."	Erinnerungen. ged. v. Carl Stieler	WoO	"Ich gab dem Schicksal dich zurück"	Stieler, Carl	Dichter bestätigt	1868	d. 10. Oktober	Cod.mus.II.fol.54b	27r-29r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 46-49)
485		Einzigster Trost O. Stieler	unveröffentlicht	"Am Tage denk' ich still an dich"	Stieler, Otilie	Dichterin bestätigt	1868	d. 3. September	Cod.mus.II.fol.54b	30r-31r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
486	Sommerfahrt	Sommerfahrt. gedicht. v. Carl Gerok.	op. 43/3	"Blase mein Postillon" [im Autograph steht: "Blase mein Postillion!"]	Gerok, Carl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	32r-33v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
487	Arie.	Jesus. v. Aquin.	WoO	"All mein Leben bist du!"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	34r-35v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 33-35)
488	"Blick' nach Oben."	"Blick nach Oben" von Julius Hammer. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte komponiert und ihrer lieben Tochter Maria Fellingner geweiht von Josephine Lang. op. 42. [sic] [und] "Blick nach Oben" gedichtet v. Julius Hammer.	WoO	"Vertraue dich dem Licht der Sterne"	Hammer, Julius	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	36r-37v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 52-53)
489	"Blick' nach Oben."	"Blick nach Oben" v. J. Hammer	WoO	"Vertraue dich dem Licht der Sterne"	Hammer, Julius	Dichter bestätigt	1870	d. 3. Juli	Cod.mus.II.fol.54b	38r-38v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 52-53)

490	Dem Königs-Sohn.	Deutsches Lied. Wer sprengt auf dem stolzen Ross von Max von Schenkendorf komponiert für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Josephine Lang. –op. 43.– [sic] [und] Lied. (gedichtet v. Schenkendorf.)	WoO	“Wer sprengt auf dem stolzen Roß”	Schenkendorf, Max von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	40r-42r	5		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph (außer Titelblatt)	Lan 390/73 (Heft I, Seite 54-55)
491	Einen festen Sitz hab' ich veracht't	Ein festen Sitz hab' ich veracht't	op. 45/3	“Ein' festen Sitz hab' ich veracht't”	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	43r-44r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
492	Lied des jungen Werner (Es hat nicht sollen sein.)	[ohne Titel]	op. 45/1	“Das ist im Leben häßlich”	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	45r-46v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
493	Lied des jungen Werner (Es hat nicht sollen sein.)	[ohne Titel]	op. 45/1	[“Das ist im Leben häßlich”]	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	47r-47v	1 [unvollständig; Anfang fehlt]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
494		Der Großmutter erstes Angebinde in's Wickelkissen ihres ersten Enkel's Richard Fellingner	unveröffentlicht	“Schlafe mein Kindlein! Schlafe in Ruh!”	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1871 [eigentlich 1872]	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	48r-49r	2	Dieses Wiegenlied ist nicht das gleiche wie Cod.mus.II.fol.54b (50r) und (52r). Das Gedicht von Langs Hand befindet sich zwischen den Seiten 48 und 49.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
495		Schlummerliedchen	unveröffentlicht	“Schlafe mein Kindlein und leg' dich zur Ruh’”	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1872 [eigentlich 1871]	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	50r-51v	2	Dieses Wiegenlied ist nicht das gleiche wie Cod.mus.II.fol.54b (48r) und (53r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
496		Der Großmutter erstes Angebinde in's Wickelkissen ihres ersten “Enkelchen's” [Titel ist falsch. Dieses Lied wurde für Mendelssohns Enkel komponiert, nicht für Langs Enkel.]	unveröffentlicht	“Schlafe mein Kindlein und leg' dich zur Ruh’” [in Autograph steht: “Schlafe lieb Kindlein! Leg' dich zur Ruh'!"]	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	52r-52v	1	Dieses Wiegenlied ist, trotz des Titels, nicht das gleiche wie Cod.mus.II.fol.54b (48r) und (53r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

497		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Schlafe mein Kindlein! Schlafe in Ruh!"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	53r	1 [Fragment]	Dieses Wiegenlied ist nicht das gleiche wie Cod.mus.II.fol.54b (50r) und (52r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
498		Scheide-Gruß der theuren Freundin zur Abreise im Sommer 1877 Frau Emma v. Samson.	unveröffentlicht	"Leb' wohl! Lebe wohl! Fahr' wohl!"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1877	Sommer	Cod.mus.II.fol.54b	55r-55v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
499		"Du bist mir lieb" (Gedicht von Julius von der Traun) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte componirt und Herrn Kammersänger Eugen Gura gewidmet von Josefine [sic] Lang.	unveröffentlicht	"Du bist mir lieb"	Traun, Julius von der	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	56r-57v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
500		"Du bist mir lieb" (gedichtet v. Julius v. der Traun)	unveröffentlicht	"Du bist mir lieb"	Traun, Julius von der	Dichter bestätigt	1879	d. 14. Februar	Cod.mus.II.fol.54b	58r-58v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
501		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Du bist mir lieb"	Traun, Julius von der	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	60r-60v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
502		"Mutterlieb' sorget, Mutterlieb' wacht![" (gedichtet von Frau Therese v. Niemeÿer.) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte componiert von Josefine [sic] Köstlin, geb. Lang.	unveröffentlicht	"Wallende Wogen auf Häuptern von Schaum!"	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	1879	d. 21. April	Cod.mus.II.fol.54b	62r-63r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
503		"Mutterlieb' sorget, Mutterlieb' wacht" Gedichtet v. Therese von Niemeÿer. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. componiert und der lieben Dichterin in herzlicher Liebe geweiht von Josefine [sic] Lang.	unveröffentlicht	"Wallende Wogen auf Häuptern von Schaum!"	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	64r-66r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

504		"Mutterlieb' sorget, Mutterlieb' wacht" (gedichtet von Frau Therese von Niemeÿer.) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte componirt und der geliebten Dichterin gewidmet von Josefine [sic] Lang.	unveröffentlicht	"Wallende Wogen auf Häuptern von Schaum!"	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	68r-70r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
505		Der braven Kinder Schullied oder: Schullied für brave Kinder	unveröffentlicht	"Im Dorfe steht ein Kinderhaus"	[unbekannt]		1879	d. 21. April	Cod.mus.II.fol.54b	71r-71v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
506	Wann sehen wir uns wieder	"Wann sehen wir uns wieder"	op. 33[34]/2	"In der Myrthe stillen Zweigen, ist die Nachtigall geboren"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54b	72r-73r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
507		"Einzigster Trost" ged. v. Otilie [sic] Kleinschrod.	unveröffentlicht	"Am Tage denk' ich still an dich"	Stieler, Otilie	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	74r-74v	3?		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
508		Auf dem Felsen. ged. v. E. Eyth	unveröffentlicht	"Still geh' ich aufwärts durch den Wald"	Eyth, Eduard	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54b	76r-76v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
509		"Schlummerlied an mein Herz" Gedicht v. Sophie Landmann	unveröffentlicht	"Schlaf ein, mein Herz"	Landmann, Sophie	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54b	78r-79v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
510	Lied zur Geburtstagsfeyer der vielgeliebten königlichen Mutter Caroline.	[ohne Titel]	[op. 2]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	"Nimm hin was heißer Dank"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	1r-1v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie)

511	Lied.	[ohne Titel]	[op. 2]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	["Leichte Lüfte lüfte süße"]	Ernst Friedrich Georg Otto, Freiherr von der Malsburg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	2r	[Fragment]	Dies ist die Schlußseite des Autographs Cod.mus.II.fol.54a (3v-4v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie) und 58Ca/100 146
512	[Der Wanderer]	"Der Wanderer" ged. v. Gottwald.	[op. 3]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Gute Nacht mein Leid"	Gottwalt (Johann Georg Seegemund)	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	3r, 4r-4v	3?	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden.
513	Schmetterling	[ohne Titel]	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	3v	3? [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100 147
514	[Der Wanderer]	Wandererlied	[op. 3]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Gute Nacht mein Leid"	Gottwalt (Johann Georg Seegemund)	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	5r-5v	1?	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden.

515	Frühzeitiger Frühling [auch] Frühzeitiger-Frühling	Frühzeitiger Frühling. von Göthe.	[op. 6]3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	"Tage der Wonne, kommt ihr so bald"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	6r-6v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73, 51Ca/100 335 (als Xerokopie), und S150/406 5
516	Veilchen [auch] Die Veilchen	Lied von Jacobi.	[op. 4]2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Sagt, wo sind die Veilchen hin"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	7r-7v	1	Das Manuskript ist unten abgeschnitten (Seite 7r); linke Hand des Klavierparts fehlt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
517		Lied zu singen bei einer Wasserfahrt.	unveröffentlicht	"Wir ruhen vom Wasser gewiegt"	Salis-Seewis, Johann Gaudenz von	Dichter bestätigt	1830	d. 1. November	Cod.mus.II.fol.54c	8r-8v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
518	Sehnsucht	"Duften nicht die Laubengänge?" Gedicht v. A. v. Platen.	[op. 4]4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Duften nicht die Laubengänge"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	9r-9v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90

519	Geistertanz	Geistertanz.	[op. 5]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Die bretterne Kammer der Todten erbebt"	Matthisson, Friedrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	11r	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/86 (als Xerokopie)
520	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	"Herz mein Herz, so schweig auch du" Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Violoncello & Piano Forte, componirt von Josephine Lang. op. 20 [sic] [und] II "Herz, mein Herz so schweig auch du!"	op. 28/2	"Auf den klaren Fluthen malen"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54c	12r-15r	5		Gesang, Violoncello und Klavier	Nicht Autograph mit autographen Notizen (Tinte)	Lan 390/70
521	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	Violoncello.	op. 28/2	["Auf den klaren Fluthen malen"] [Cellopart]	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54c	16r	zu Version Nr. 5		Violoncello	Nicht Autograph mit autographen Notizen (Tinte)	Lan 390/70
522	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	"Resignation" gedichtet v. J. Stieler Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Violoncell und Piano-Forte gedichtet v. Josephine Stieler. componiert von Josephine Lang. [und] Resignation ged. v. J. Stieler.	op. 28/2	"Auf den klaren Fluthen malen"	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	17r-20v	3		Gesang, Violoncello und Klavier	Autograph	Lan 390/70
523	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	Resignation ged. v. J. Stieler	op. 28/2	["Auf den klaren Fluthen malen"] [Cellopart]	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	21r	zu Version Nr. 3		Violoncello	Autograph	Lan 390/70

524	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	Violoncello.	op. 28/2	["Auf den klaren Fluthen malen"] [Cellopart]	Stieler, Josephine	Dicht erin noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54c	22r	zu Versi on Nr. 4		Violoncello	Nicht Autograph	Lan 390/70
525	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	"Resignation." ged. v. J. Stieler Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Violoncell und Piano Forte componiert von Josephine Lang.	op. 28/2	"Auf den klaren Fluthen malen"	Stieler, Josephine	Dicht erin noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	23r-27r	4		Gesang, Violoncello und Klavier	Autograph	Lan 390/70
526	Glockenblume	Glockenblume ged. von Otilie Wildermuth.	op. 30/1	"Die blaue Glockenblume"	Wildermuth, Otilie	Dicht erin bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54c	28r- 29v	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	wahrscheinlich nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
527	Glockenblume	Glockenblume ged. v. Otilie Wildermuth.	op. 30/1	"Die blaue Glockenblume"	Wildermuth, Otilie	Dicht erin bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	30r- 30v	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
528	Wiegenlied in stürmischer Zeit	Wiegenlied. ged. v. Otilie Wildermuth	op. 30/2	"Schlafe Kindlein schlafe!"	Wildermuth, Otilie	Dicht erin bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	31r- 32v		Skizze für die Gesangstimme dieses Liedes auf Seite 32v, unten rechts.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
529	Herzens Reise	Herzens-Reise. ged.v. Niclas [sic] Müller.	op. 33[34]/5	"Beginn den Flug noch einmal, Herz"	Müller, Niklas	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	33r-34r	1		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20

530	Wann sehen wir uns wieder.	"Wann sehen wir uns wieder?"	op. 33[34]/2	"In der Myrthe stillen Zweigen"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	35r-35v, 36r, 37r-37v	1 [andere Version des Schlusses auf Seite 36r]; ein weiteres Manuskript dieses Liedes (Version 3) befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archi		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
531	Sprache der Liebe	Sprache der Liebe. Gedicht von Kilzer.	op. 33[34]/3	"Ich hab' es den Blumen gesagt"	Kilzer, Johann Sebastian Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54c	38r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph mit autographen Notizen (Tinte)	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/74
532	Blumentrauer	Blumentrauer gedichtet v. Niklas Müller	op. 34[36]/3	"Ein Blümlein welkt im Garten"	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54c	39r-40v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
533		"Aus Byron's Corsar"	unveröffentlicht	"Ein süß Geheimniß wohnt in meiner Brust"	Byron, Lord George Gordon (übersetzt von Ernst Ortlepp)	Dichter und Übersetzer bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	1r	[unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

534		Lied. Gefundenes Gedicht	unveröffentlicht	"Wo weilt die Seele"	Salis-Seewis, Johann Gaudenz von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	r der unnummerierten Seite zwischen 1 und 2			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
535		Valzer [sic]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	v der unnummerierten Seite zwischen 1 und 2			Klavier	Autograph	
536	Seeligkeit von Hölty	Seligkeit Hölty	[op. 2]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 2 bezeichnet)	"Freuden sonder Zahl"	Hölty, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	2r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/80 (als Xerokopie)
537		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Zur Feÿer die wir heute froh begehnen"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	3r-6r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
538		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ein Schiffelein ziehet leise"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	7r-8r	[unvollständig]	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54a (15r) Cod.mus.II.fol.54d (10v-13r und 15v) und in Cod.mus.II.fol.53-57 (19r-19v und 20v kopfständig).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
539		Cyrie [2]	unveröffentlicht	["Cyrie eleison"]	aus der Messe	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	8r-8v	[Fragment]	Vgl. Cod.Cod.mus.II.fol.zu 53-57(29r).	gemischter Chor	Autograph	
540		Maÿlied	unveröffentlicht	"Tanzt dem schönen Maÿ entgegen"	Hölty, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	9r	[nur Baßstimme]		[gemischter Chor]	Autograph	

541		Lied	unveröffentlicht	"Kein Lämpchen scheint durch's Fenster"	Miller, Johann Martin	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	9v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
542	Mailed	Mai Lied.	op. 40/2	"Wie herrlich leuchtet mir die Natur"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	10r	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 722
543		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ein Schiffein ziehet leise"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	10v-13r	4	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54d (7r-8r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
544		Verschmähte Liebe komponiert v. J. Lang.	unveröffentlicht	"A Bam kann oft blühen"	Zuccarini, Joseph Gerhard	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	zwei unnummerierte Blätter zwischen 13 und 14 (vier beschriebene Seiten)			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
545	[Das Wunderblümchen]	Lied	[op. 1]8 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	"Es strahlt der Lenz"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	14r		Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.

546		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	14v kopfständig	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56c (36v), Cod.mus.II.fol.54a (2r), Landler [sic] III (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); auch einbezogen in Cod.mus.II.fol.56c (5r)	Klavier	Autograph	
547		Alpenreise Mallikmann.	unveröffentlicht	"Süß athmen die Blüten"	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	15r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
548		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ein Schifflein ziehet leise"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	15v	1 [nur Gesangstimme]	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54d, 7r	Gesang [und Klavier]	Autograph	
549		Lied an die Leÿer. Gedichtet von Gellinger componirt von Josephine - Lang. [und] An die Leÿer!	unveröffentlicht	"O wie bist du mir so teuer"	Gellinger	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	16r-17r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
550		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Dunkel rauscht des Stromes Quelle"	Schreiber, Aloys	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	18r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
551		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	18v			Klavier	Autograph	
552		Schuhmacher Lied	unveröffentlicht	"Wenn sich in Pallästen [sic]"	Kotzebue, August von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	19r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
553		Maÿlied.	unveröffentlicht	"Tanzt dem schönen Maÿ entgegen"	Hölty, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	21r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
554		Lied.	unveröffentlicht	"Lieb' ist schön wie Morgenröthe" [im Manuskript steht "Lieb' ist schön wie Morgen Röthe"]	Brachmann, Louise	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	21v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

555		"Die scheidende Braut" Gedicht v. J. C. K.	unveröffentlicht	"So leb' denn wohl du stilles Haus"	J.C.K. [Lang, Josephine]	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	22r-23r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
556		"Meine Heerde will ich weiden" ged. v. Alb. Zeller.	unveröffentlicht	"Meine Heerde will ich weiden"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	24r-25v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
557		Ich möchte weinen	unveröffentlicht	"Nun in Ergebung will ich harren[,] hoffen"	Betzfanger, E. [?]	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	26r-26v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
558	Frühzeitiger Frühling [auch] Frühzeitiger-Frühling	Frühzeitiger Frühling. ged. v. Göthe.	[op. 6]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	["Tage der Wonne"]	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54d	27r	4 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/73, 51Ca/100 335 (als Xerokopie), und S150/406 5
559		"Ich hab' in guten Stunden." ged. v Gellert.	unveröffentlicht	"Ich hab' in guten Stunden"	Gellert, Christian Fürchtgott	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	28r-30r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
560		Der lieben Mutter. (zur guten Nacht.)	unveröffentlicht	"Du hast ja lang, dein Herz"	Wildermuth, Otilie	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	31r-32r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
561		"Der Nebel weicht" ged. v. Felix Müller.	unveröffentlicht	"Der Nebel weicht, getroffen vom warmen Sonnenstrahl!"	Müller, Felix J.	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	33r-34v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

562		"Aus der Pilgerfahrt am Felix-Tage" gedichtet von Therese von Niemeÿer Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. in Musik gesetzt, und der lieben Dichterin, und theuren Freundin in innigster Liebe und Verehrung geweiht von Josefine [sic] Lang.	unveröffentlicht	"Kennst du das Haus, wo leiser Orgelklang"	Niemeyer, Therese von	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	35r-37r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
563		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Kennst du das Haus, wo leiser Orgelklang"	Niemeyer, Therese von	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	38r-39r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
564		"Wiegenlied" "An den kleinen Prinzen Ulrich." gedichtet von Therese von Niemeÿer in Musik gesetzt von Josefine [sic] Lang.	unveröffentlicht	"Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!" [im Autograph steht: "Schlafe mein Prinzchen schlaf ein!"]	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	41r-44r	3	Eine Abschrift des Gedichts von Langs Hand befindet sich zwischen den Seiten 41 und 42.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
565		Wiegenlied "An den kleinen Prinzen Ulrich" gedichtet v. Frau Therese v. Niemeÿer	unveröffentlicht	"Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!"	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	1880	September	Cod.mus.II.fol.54d	45r-47r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
566		[ohne Titel]	unveröffentlicht	["Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!"] ". . . Horch! Wie dein Schwarzköpfchen singt" [beginnt mitten im Lied]	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	48r	2b [Fragment]	Eine Umkomponierung des Schlusses von Cod.mus.II.fol.54d (45r-47r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

567		"Verfehlt Werbung" Ein kl. Jux nach dem Gedanken eines alten Liedes v. C.M. v. Weber komponiert und ihren lieben beyden jugendlichen Pflegerinnen aus Thuringen [sic] Fräulein "Mathilde" und "Auguste" geweiht von Josephine Lang. dürfte nie gedruckt werden. (ist nur ein toller Jux gewesen)	unveröffentlicht	"Der Holdseeligste, wonnebang, singt uns fröhlichen Minnesang"	nach Voß, Johann Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	50r-50v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
568		Der kleinen Galline Klage-Gesang [und] "Die alte Geschichte" "Gallinens Schwanengesang" für hohen Umfang. Mit Piano-Forte Begleitung und leichter Bereitung. Im Schmerzens-Drang aus dem Herzens-Gang Ihrem "Dický" geweiht Zur Geburtstag's-Freud Bescheiden, bang von Galline Lang.	unveröffentlicht	"Es ist eine alte Geschichte!"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54d	52r-55r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
569	Als ich zum erstenmal dich sah	"Als ich zum Erstenmal Dich sah"	op. 45/4	"Als ich zum Erstenmal dich sah"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	1v	[Fragment]	Dieses Fragment befindet sich auf dem Verso eines Blattes das die Seiten 2 bis 4 umfaßt.	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/20

570	Geistertanz	"GeisterTanz" ged. v. Matthiesson.	[op. 5]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Die bretteerne Kammer der Todten erbebt"	Matthiesson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	2r-4v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/86 (als Xerokopie)
571	Wiegenlied	Wiegenlied. nach Hoffmann.	op. 26/1	"So bete mein Kind"	nach Hoffmann von Fallersleben	Dichter bestätigt	1859	März	Cod.mus.II.fol.54e	5r-7v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
572		"Blick nach Oben" ged. v. Hammer.	unveröffentlicht	"Vertraue dich dem Licht der Sterne"	Hammer, Julius	Dichter bestätigt	1861	d. 25. Februar	Cod.mus.II.fol.54e	9r & 10r		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.54b (36r-37v und 38r-38v).	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	
573	Elegie auf den Tod Ludwig Uhlands	Trauer-Marsch.	op. 31				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	9v	1 [Fragment]	vgl. Cod.mus.II.fol.56c (32r)	Klavier	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
574		"Auf dem Felsen" gedichtet v. E. Eyth Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Forte Piano in Musik gesetzt und Frau Professor Emilie Eyth freundlichst zugeeignet von Josephine Lang. [und] Auf dem Felsen ged. v. E. Eyth	unveröffentlicht	"Still geh' ich aufwärts durch den Wald"	Eyth, Eduard	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	11r-12r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
575	Herzens Reise	"Herzens-Reise" ged. v. Niclas [sic] Müller	op. 33[34]/5	"Beginn den Flug noch einmal"	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	13r-14v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

576	Wenn zwei von einander scheiden	"Wenn zweÿ von einander scheiden" (ged. v. Heine)	op. 33[34]/6	"Wenn zwei von einander scheiden" [im Autograph steht: "Wenn zweÿ von . . ."]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	14ajr	3 [unvollständig, Schlusss in Cod. mus. I 12 <sup>o</sup> 95 c, S. 43]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, und 58Ca/100 147
577		[Der gute Hirte]	unveröffentlicht	". . . Sie in deinem Schooß verrinnen! Wenn sie um die Mütter klagen, sie in ihrem Schooß verrinnen!" [beginnt mitten im Lied]	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54e	14v	[Fragment, Das vollst ändige Lied ist z.B. einen Ganzton höher in B-Dur enthalten in Cod. mus. II 2 <sup>o</sup> 54, d. f. 24r-25v; vgl. RISM Id. no. 1001 2834 17]		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
578	Der Liebe Bann	Der Liebe Bann. ged. von Niclas [sic] Müller	op. 38[39]/2	"Ich bin gefangen, wo ich geh' und stehe" [im Autograph steht: "Ich bin gefangen wo ich . . ."]	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	1862	d. 16. Juni	Cod.mus.II.fol.54e	15r, 16r, 17r-17v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
579	Seid mir gegrüßt!	Seid mir gegrüßt! (Gedicht v. Prinzessin Helene Herzogin v. Orleans 14 Jahre alt).	op. 36[38]/3	"Seid mir gegrüßt, ihr lachenden Hügel" [im Manuskript steht: "Seid mir gegrüßt ihr lachenden Hügeln"]	Orléans, Helene von (Prinzessin Helene Luise Elisabeth zu Mecklenburg)	Dichterin bestätigt	1863	d. 15. Juli	Cod.mus.II.fol.54e	19r-20v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71

580	Dem Königs-Sohn.	"Deutscher" Concert-Siegesmarsch über das Lied v. Schenkendorf: "Wer sprengt auf dem stolzen Roß" für das Piano-Forte komponiert und Ihrer kaiserlichen Majestät Kaiserin Auguste von Deutschland in tiefster Ehrfurcht gewidmet von Josephine Lang.	WoO	"Wer sprengt auf dem stolzen Roß"	Schenkendorf, Max von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	21r-23r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 54-55)
581	Dem Königs-Sohn.	Lied. v. Schenkendorf.	WoO	"Wer sprengt auf dem stolzen Roß"	Schenkendorf, Max von	Dichter bestätigt	1870	August	Cod.mus.II.fol.54e	24r-25r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 54-55)
582		"Du bist mir lieb" (Gedicht v. Julius von der Traun.) Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte komponiert und ihrer geliebten, verehrten Freundin Frau Baronin Ema [sic] v. Samson (Himmelsstern) zum 20ten December 1879 in herzlichster Verehrung und Liebe geweiht von Josefina [sic] Lang.	unveröffentlicht	"Du bist mir lieb"	Traun, Julius von der	Dichter bestätigt	1879	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	26r-27v	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
583		"Die Waldglocken"	unveröffentlicht	"Allein im Walde sitz' ich hier"	Eyth, Eduard	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	28r-29r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
584	"Ich liebe dich und will dich ewig lieben."	"Ich liebe dich und will dich ewig lieben" ged. v. Fr. v. Weling	WoO	"Ich will von Neuem dir es angeloben" [im Autograph steht "Ich will von Neuem Dir es ..."]	Weling, Friedrich von	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	30r-30v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 10-11)

585	"Wie wenn die Sonn' aufgeht."	"Wie wenn die Sonn' aufgehet" ged. v. Tiede.	WoO	"Wie wenn die Sonn' aufgehet"	Gryphius, Andreas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	31r-31v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 18)
586		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Die Freunde sie ziehen zum Thor hinaus"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	32r-34v			Klavierpart mit Text [Melodrama?]	Autograph	
587	Nur keinen Abschied	"Nur keinen Abschied" (ged. v. A. Zeller.)	op. 43/5	"Nur keinen Abschied meine Lieben!"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	36r-37v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
588	Ostern. Easter.	"Ostern" (gedichtet von Heinrich von Bogatzky.) Ein geistliches Lied. für eine Singstimme. mit Begleitung des Piano-Forte. in Musik gesetzt und ihrem geliebten Sohne "Heinrich" in treuer Liebe geweiht von seiner Mutter Josefine [sic] Lang. (Mit einem innigen Geburtstags Kuß.)	WoO	"Geh auf, du Ostersonne" [im Autograph steht: "Geh auf, o Gnadensonne"]	Bogatzky, Karl Heinrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54e	38r-39v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	1.1880-3.1882: Za 5506 [enth.]
589	Fee'n-Reigen	Feenreigen. von Matthisson	[op. 3]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Die silbernen Glöckchen"	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	1r-2r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73, 58Ca/100 722

590	An—	An—	[op. 6]1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	"Ich schnitt es gern"	nach Wilhelm Müller von G.T. mit einer neuen zweiten und dritten Strophe	beide Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	2r-2v		Andere Vertonung als Cod.mus.II.fol.53-57 (6r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	51Ca/100335 (als Xerokopie)
591		"Mädle ruck ruck ruck"	unveröffentlicht	"Mädle ruck ruck ruck"	schwäbisches Volkslied	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	3r-3v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
592		Der Abschied	unveröffentlicht	"Laß mein Aug den Abschied sagen"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	8v-11r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
593	Geistertanz	Geistertanz	[op. 5]4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Die bretterne Kammer der Todten erbebt"	Matthisson, Friedrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	12r-13r	3		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph, ausser der Text von Strophen 2 bis 6 am Ende des Liedes	Lan 390/86 (als Xerokopie)
594		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Seit ich liebe muß ich leiden"	Eckermann, Johann Peter	Dichter bestätigt	1837	d. 29. April	Cod.mus.II.fol.54f	13v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

595	Sehnsucht	Lied	[op. 4]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Duften nicht die Laubengänge" [im Autograph steht: "Duften nicht die Lauben Gänge"]	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	14r-15r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
596	Nähe des Geliebten. [auch] Lied	Nähe des Geliebten v. Göthe	[op. 5]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer" [in Autograph steht ". . . wenn mir der Sonnenschimmer"]	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	16r-17r	1	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53o (5v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 und Lan 390/86 (als Xerokopie)
597		Gedicht von Grafen von Giech	unveröffentlicht	"Du bist ja niemals fern von mir"	G. Ph. R.	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54f	18r-20r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
598		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ich denke dein, im heil'gen Abendschimmer"	Told, Franz Xaver	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54f	20v-21v	2	Cod.mus.II.fol.54f (20v-21v) und Cod.mus.II.fol.53c (26r-27r) sind beides ordentliche Abschriften des Liedes.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
599	Herz, mein Herz, so schweig auch du!	Die Schwalben	op. 28/2	["Auf den klaren Fluthen"] [Cellopart]	Stieler, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	22r	[nur Violoncello part]		Cello	Autograph, ausser Titel	Lan 390/70
600	Die Schwalben	Die Schwalben. v. Tidge. [sic]	op. 10/3	"Der Schnee ist dahin"	Tiedge, Christoph August	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	24v-26r	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70

601	Namenlos	Namenloses.	op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54f	27r-27v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und S 1/5000
602	Schifflied	Schifflied von Lenau.	op. 26/6	"Drüben geht die Sonne scheiden"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.54f	29r-29v, 28r-28v	2	Die Seiten sind falsch eingebunden. Das Lied fängt auf Seite 29 an und geht auf Seite 28 weiter.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100722
603	Fischer Lied	Fischerliedchen: v. L. Lechner	WoO	"Die Abendglocke schallet"	Lechner, Leopold	Dichter bestätigt	1839	d. 17. August	Cod.mus.II.fol.54f	30r-31v	2 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Signatur 55a/10058
604		Der schwere Abend. v. Lenau.	unveröffentlicht	"Die dunklen Wolken hingen"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	1839	d. 19. August	Cod.mus.II.fol.54f	32r-32v		Nur die Gesangstimme	Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	
605	An die Entfernte	An die Entfernte. v. Lenau.	op. 13/5	"Diese Rose pflück' ich hier"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	1839	d. 19. August	Cod.mus.II.fol.54f	34r-35r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/73
606	Nachts	"Nachts" gedichtet v. C. Reinhold.	op. 12/2	"Im Walde weit, auf der Haide breit"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	36r-37v	4		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
607	Blumengruß	"Blumengruß"	WoO	"Die Blumen grüßen mich am Wege"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1843	d. 11. September	Cod.mus.II.fol.54f	38r-40v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
608	Abschied	[ohne Titel]	op. 13/1	"Sie hat mich still zum Abschied angeblickt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.54f	42r-43r	1		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

609		"Ave Maria" Chor für 4 Stimmen komponiert und der Katholischen Kirche zu Tübingen geweiht v. Josephine Lang op. 43 [sic] [und] Ave Maria für 4 Frauenstimmen. ebenso für 4 Männerstimmen.	unveröffentlicht	"Ave Maria! Ave Maria! Maria seÿ begrüßt"	Görres, Guido	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	1r-2v	2?		Frauenchor	Autograph	
610		Ave Maria.	unveröffentlicht	"Ave Maria! Ave Maria! Maria sei begrüßt"	Görres, Guido	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.55a	3r-3v	4		Männerchor	Nicht Autograph, mit autographen Korrekturen (Bleistift und Tinte)	
611		"Ave Maria" Chor für	unveröffentlicht	"Ave Maria! Ave	Görres, Guido	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem	keine Angabe auf dem	Cod.mus.II.fol.55a	5r-7v	3		gemischte	Autograph	
612	Flieg' auf, o	"Flieg' auf o	WoO	"Flieg' auf! O deutscher	Köstlin, C. Reinhold	Dichter	1848	keine Angabe auf dem	Cod.mus.II.fol.55a	9v-10r	1	Die Musik ist beinahe die	Männerchor	Autograph	Musik-LS:
613	Flieg' auf, o deutscher Adler	"Flieg' auf o deutscher Adler" Lied für vier Stimmen und Chor von C. Reinhold in Musik gesetzt von Josephine Lang	WoO	"Flieg' auf o deutscher Adler"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	11r-11v	2 [Männerchor]	Die Musik ist beinahe die gleiche wie Cod.mus.II.fol.53x (46v und 53r-53v) und Cod.mus.II.fol.53-57 (25v).	Männerchor	Autograph, ausser Titel	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
614	Hochzeittlied	Hochzeit Lied v. C. Reinhold	WoO	"O Himmel sieh vor Dir zweÿ Herzen"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	12r-12v	2		Frauenchor	Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
615		"Ständchen" gedichtet v. Reinick. für 3. Stimmen	unveröffentlicht	"In dem Himmel ruht die Erde"	Reinick, Robert	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	die erste Seite (r & v) von drei unnummerierten Seiten zwischen 13 und 14	2		Frauenchor	Autograph	

616		"Ständchen" v. Reinick	unveröffentlicht	"In dem Himmel ruht die Erde"	Reinick, Robert	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	die zweite (r & v) und dritte (r) von drei unnummerierten Seiten zwischen 13 und 14	1		Frauenchor	Autograph	
617	Barcarole	Duett [und] Duett Barkarole	op. 25/3	"Nimm du mein Schiffelein, freundliche Wiege"	Schumacher, A.	Dichter bestätigt	1839	d. 11 Februar	Cod.mus.II.fol.55a	14r-16r	3 [hier als Duett gesetzt]		Duett mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
618		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Tantzt dem schönen Maÿ entgegen" [in Autograph steht "Tantzt dem schönen Maÿ entgegen"]	Höly, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	18r	2		gemischter Chor	Autograph	
619		Valzer. [sic]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	18v			Klavier	Autograph	
620		Trinklied im Maÿ.	unveröffentlicht	"Bekränzet die Tonnen und zapfet mir Wein"	Höly, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	19r-19v	1 [Männerchor]		Männerchor	Autograph	
621		Trinklied im Maÿ. von Höly	unveröffentlicht	"Bekränzet die Tonnen und zapfet mir Wein"	Höly, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	20r	[Fassung für Gesang und Klavier mit Bleistiftangaben für Chor- und Solo-Teile]		Gesang [und Chor] mit Klavierbegleitung	Autograph	

622		Thema	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	20v kopfständig			Klavier	Autograph	
623		Trinklied im Maÿ	unveröffentlicht	"Bekränzet die Tonnen und zapfet mir Wein"	Hölyt, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	21v-22v, 21r	2 [Männerchor]		Männerchor	Autograph	
624		Jägerlied	unveröffentlicht	"Frisch auf, ihr Jäger"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	23r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph, ausser Titel	
625		Jägerlied	unveröffentlicht	["Frisch auf, ihr Jäger"]	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	23v	[Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	
626		Trinklied vor der Schlacht.	unveröffentlicht	"Schlacht, du brichst an"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	23v kopfständig			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
627		Coro. Herbstlied.	unveröffentlicht	"Bunt sind schon die Wälder"	Salis-Seewis, Johann Gaudenz von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	24r			Männerchor	Autograph	
628		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	24v	[unvollständig]		Streichquartett	Autograph	
629		Gebeth. O sanctissima, von Körner	unveröffentlicht	"Hör' uns, Allmächtiger!"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	25r	2		gemischter Chor mit Klavierbegleitung	Autograph	
630		Mein Vaterland.	unveröffentlicht	"Wo ist des Sängers Vaterland?"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	25v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
631		Schlacht-Gebeth. O sanctissima. von Körner.	unveröffentlicht	"Hör' uns, Allmächtiger"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	26r	1		gemischter Chor mit Klavierbegleitung	Autograph	
632		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Süße, liebliche Vertraute"	Brachmann, Louise	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	27r			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

633		Lied an den Maÿ.	unveröffentlicht	"Tanzt dem schönen Maÿ entgegen"	Hölty, Ludwig Heinrich Christoph	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	27v kopfständig	3		gemischter Chor	Autograph	
634		Fischer Chor	unveröffentlicht	"Das Fischergewerbe bringt rüßtigen Muth"	Salis-Seewis, Johann Gaudenz von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	28r-28v			Männerchor	Autograph	
635	Ständchen	Ständchen	[op. 4]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Aufgewacht, aufgewacht, laß sie flieh'n des Traumesschwingen"	Marsano, Wilhelm von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	29r	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
636	Ständchen	Ständchen	[op. 4]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Aufgewacht, aufgewacht, laß sie flieh'n des Traumesschwingen"	Marsano, Wilhelm von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	30r	2 [unvollständig]		Männerchor mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90

637	[An den Frühling]	An den Frühling.	[op. 1]/2 [für Männerch or gesetzt] (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet )	"Willkommen schöner Jüngling"	Schiller, Friedrich von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	31r	4 [Män nerch or]	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Männerch or	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden .
638		Vamphirvalzer. [sic]	unveröffent licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	31v			Klavier	Autograph	
639	[An den Frühling]	Lied an den Frühling	[op. 1]/2 [für Männerch or gesetzt] (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet )	"Willkommen schöner Jüngling"	Schiller, Friedrich von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55a	32r	3 [Män nerch or]	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Männerch or	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden .
640		"Ave Maria" Chor. für vier Männerstimmen componirt zur Einweihung der neuen katholischen Kirche zu Tübingen von Josefine Lang [und] "Ave Maria"	unveröffent licht	"Ave Maria! Ave Maria! Maria seÿ gegrüßt"	Görres, G.	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55b	1r-2r	5		Männerch or	Autograph	

641	Ferdinando Paër: Bearbeitung des Duetts der Soffia und des Sargino "Dolce dell' anima speme e diletto" aus der Oper "Sargino".	Liebes-Duetto. Brillante Geburtstags Grüß [sic] ihrem lieben "Dický" dargebracht von der glücklichen "Braut" Galline Lang mit ihrem "Bräutigam" Gallinus-Prevant für Sopran und Tenor. mit Begleitung des Piano-Forte. [und] Liebes-Duett (nach Pär's Sargino)	unveröffent- licht	"Du meine Galline! Schlank wie eine Linie"		Dicht- er noch nicht bestä- tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55b	3r-8r			Duett mit Klavierbeg- leitung	Autograph	
642		Männer-Chor: Heil dir, Heil, mein Vaterland! Ein deutsches Bundeslied. ged. v. Müller von der Werra. in Musik gesetzt für vier Männerstimmen und allen deutschen Herzen gewidmet von einer deutschen Frau am Neckar	unveröffent- licht	"Deutsche Völker allesammt"	Müller von der Werra	Dicht- er bestä- tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.55b	9r-13r			Männerch- or mit Klavierbeg- leitung	Autograph	
643		Lied für Pianoforte allein	unveröffent- licht				1836	d. 18. November	Cod.mus.II.fol.56a	2r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (5r und 29v)	Klavier	Autograph	
644		Das wäre Liebe? von Uhland—	unveröffent- licht	"Das wäre Liebe? Das wäre Liebe?"	Uhland, Ludwig	Dicht- er noch nicht bestä- tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	2v	2 [Frag- ment]		Gesang mit Klavierbeg- leitung	Autograph	
645		[ohne Titel]	unveröffent- licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	3v-4r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (9r) und Cod.mus.II.fol.56d (4r)	Klavier	Autograph	
646		Lied ohne Worte.	unveröffent- licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	5r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (2r und 29v)	Klavier	Autograph	

647	Zwei Charakterstücke; Romance	Lied ohne Worte.	op. 32[33]/2			1838	d. 5. August	Cod.mus.II.fol.56a	6v-7v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56d (8v), Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellinger, H. Köstlin u.a.), und Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38).	Klavier	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
648		Lied ohne Worte.	unveröffentlicht			1838	d. 22. Juli	Cod.mus.II.fol.56a	8r-8v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.53-57 (21r [Skizze]), Cod.mus.II.fol.56d (7r), und Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38)	Klavier	Autograph	
649		O komm' einmal!—	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	9r-9v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (3v) und Cod.mus.II.fol.56d (4r)	Klavier	Autograph	
650		Galoppade	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	11r			Klavier	Autograph	
651		Nr.I Schuhwichts-Lied	unveröffentlicht			1838	d. 24. Oktober	Cod.mus.II.fol.56a	12r-14r			Klavier	Autograph	
652		"Engelbert's" Valzer [sic]" componirt von Josephine Lang	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	18r-19v			Klavier	Autograph	
653		Namen-Valzer [sic] zum Spas [sic] im Carneval	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	20r			Klavier	Autograph	
654		Namen-Walzer.	unveröffentlicht			1840	d. 5. März	Cod.mus.II.fol.56a	21r			Klavier	Autograph	
655	Lied	"Ungedult" [sic] Lied. ohne Worte	[op. 35[37]/1] (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht)			1841	d. 6. Januar	Cod.mus.II.fol.56a	23r-24r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (9r)	Klavier	Autograph	S 50/121

656	Lied für das Piano Forte v. Josephine Lang [und] "Auch ich nahm ' meinen Hobel her" Lied ohne Worte	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	25r-27r	2	vgl. Cod.Cod.mus.II.fol.zu 53-57 (43r)	Klavier	Autograph
657	Lied ohne Worte.	unveröffentlicht				1836	Dezember	Cod.mus.II.fol.56a	29v-30r	3	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (5r und 2r)	Klavier	Autograph
658	Tanz-Anwandlung	unveröffentlicht				1837	Februar	Cod.mus.II.fol.56a	30r-30v			Klavier	Autograph
659	Andenken	unveröffentlicht				1837	d. 14. März	Cod.mus.II.fol.56a	30v-31v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (7r)	Klavier	Autograph
660	Nro II Trost.	unveröffentlicht				1837	d. 10. November	Cod.mus.II.fol.56a	32r-33r			Klavier	Autograph
661	Ohne Worte [Tinte] Seufzer! [Bleistift]	unveröffentlicht				1838	d. 21. Juli	Cod.mus.II.fol.56a	33r			Klavier	Autograph
662	Scherzo.	unveröffentlicht				1837	d. 13. November	Cod.mus.II.fol.56a	33v			Klavier	Autograph
663	"Eigen Gemüths-Stimmung"	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	34r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (19r)	Klavier	Autograph
664	Valz. [sic]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	35r			Klavier	Autograph
665	Valzer. [sic] Motto: Ewig Dein! [Tinte] Walz burlesk [Bleistift]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	35r	2	vgl. Cod.Cod.mus.II.fol.zu 53-57 (41v) und Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (Signatur: Mus.Schu.148)	Klavier	Autograph
666	Nro VI: Mazurka.	unveröffentlicht				1836	d. 27. August	Cod.mus.II.fol.56a	35v-36r			Klavier	Autograph
667	[ohne Titel - Kanon-Skizze ohne Text]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	37r			3 Stimmen (Gesang oder Instrumente)	Autograph
668	[ohne Titel - Kanon-Skizze ohne Text]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	37r			3 Stimmen (Gesang oder Instrumente)	Autograph
669	[ohne Titel - Kanon-Skizze mit Text]	unveröffentlicht	"Kirschen und Bäume wie sie behagen, mußst du nur Kinder und Sperlinge fragen"	nach Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	37r			3 Stimmen	Autograph

670	Zwei Charakterstücke; Nachtgesang eines Gondoliers	Nachtgesang eines Gondoliers [Bleistift] Dein Name. Abend Fantasie. Einen Namen enthaltend. [Tinte]	op. 32[33]/1				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	37v-38r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56c (7r)	Klavier	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
671		Ob du wohl meiner gedenkst!—	unveröffentlicht				1832	d. 28. Mai	Cod.mus.II.fol.56a	38v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.54a (17v)	Klavier	Autograph	
672		Valzer [sic]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	39r			Klavier	Autograph	
673		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"In's Feld! In's Feld! Die Rachegeister mahnen"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	39v	1		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
674		Der Feÿentanz [Bleistift] Eine Vision [Bleistift] Franz. Gallopp [Tinte]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	40r-40v			Klavier	Autograph	
675		Walze bürlesk [Bleistift] Erinnerung an meine schönsten Stunden! [Tinte]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	40v-41v			Klavier	Autograph	
676	Zwei Mazurkas; Mazurka	Mazurka. [Tinte] Zum Andenken an Chopin [Bleistift]	op. 49/2				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	41v-42v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (3r)	Klavier	Autograph	Lan 390/30
677		Mazurka. III.	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	42v-43r			Klavier	Autograph	
678	Zwei Mazurkas; Mazurka	Mazurk. [sic]	op. 49/1				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	43r-43v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (1r) und Erinnerung an Chopin, Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 19).	Klavier	Autograph	Lan 390/30
679		Valze [sic]	unveröffentlicht				1828	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	44r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (22r) und [Landler [sic]] IV (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	

680		Valz. [sic]	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	44v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (22v) und [Landler [sic]] V (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avancées par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	
681		Nouvelle Carrière [sic] pour les Danseuses plus avancés [sic]. composée par Josephine Lang.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	45r	1	vgl. Galoppe (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	
682		Nouvelle Carrière [sic] progressive pour les Danseuses plus avancées.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	45v kopfständig			Klavier	Autograph	
683		[ohne Titel]	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56a	45v	[Fragment]		Klavier	Autograph	
684	Zwei Mazurkas; Mazurka	[1.] Mazurka.	op. 49/1			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	1r-2v	3	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (43r) und Erinnerung an Chopin, Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 19).	Klavier	Autograph	Lan 390/30
685	Zwei Mazurkas; Mazurka	[2.] Mazurka	op. 49/2			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	3r-4v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (41v)	Klavier	Autograph	Lan 390/30

686	Lied	"Ihrem Felix." Lied ohne Worte. componiert von Josephine Köstlin	[op. 35[37]/2] (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht)			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.56b	5r-6v	Obwohl das Gedicht "Warum muß auch das Scheiden sein" über diesem Klavierstück steht, hat das Stück keine Verwandtschaft mit Langs zwei Verto		Klavier	Ausser Titelblatt, nicht Autograph, mit womöglich autographen Notizen	S 50/121
687		Erinnerung an schöne Stunden.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.56b	7r-7v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (30v)	Klavier	Ausser Titel, nicht Autograph	
688	Lied	[ohne Titel]	[op. 35[37]/1] (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht)			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.56b	9r-10v [Schluß ist auf Seite 9]	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (23r)	Klavier	Ausser Lautstärkeangaben, nicht Autograph	S 50/121
689		[ohne Titel - Thema mit Variationen]	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	11r-11v			Klavier	Autograph	
690		[ohne Titel]	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	12r-13r, 14r-15v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (13v kopfständig) und Cod.mus.II.fol.57a (1r-3r)	Streichquartett	Autograph	

691		Menuetto.	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	13v kopfständig	1 [Fragment]	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (12r-13r, 14r-15v) und Cod.mus.II.fol.57a (1r-3r)	Streichquartett	Autograph	
692		Walzer	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	16r			Klavier	Autograph	
693	Lied	[ohne Titel]	[op. 5]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	["Auf dem frischen Rasensitze hier am kleinen Wasserfall"]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	16r kopfständig	[Fragment]		Gesang [mit Klavierbegleitung]	Autograph	Lan 390/86 (als Xerokopie)
694	Lied	Lied	[op. 5]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Auf dem frischen Rasensitze hier am kleinen Wasserfall"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	16v kopfständig	1 [unvollständig]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/86 (als Xerokopie)
695		[Vier Temperamente:] Der Sanguiniker, Der Melancholiker, Der Choeriker [sic], Der Phlegmatiker	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	17r-17v			Klavier	Autograph	
696		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	18r	[unvollständig]		Klavier	Autograph	

697		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Noch einmal fühl ich jugendliches Leben"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	18v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
698		Picciol riposo, per non faticarsi troppo. Che contiene. Melancolica, Tenerezza, Modertia.	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	19r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (34r)	Klavier	Autograph	
699		[ohne Titel]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	19v			Klavier	Autograph	
700		[ohne Titel]	unveröffentlicht	["Hans Hans hat a schöns Huderl"]	Volkslied		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	20r	1 [Fragment]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
701		Walzer	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	20r-20v			Klavier	Autograph	
702		I [ohne Titel - Walzer]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	21r-21v			Klavier	Autograph	
703		II [ohne Titel - Walzer]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	22r-22v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (44r) und [Landler [sic]] IV (Nouvelle Cariere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	
704		[ohne Titel - Walzer]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	22v-23r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (44v) und [Landler [sic]] V (Nouvelle Cariere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	

705		Lied	unveröffentlicht	"Hans Hans hat a schöns Huderl"	Volkslied		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	23v	2		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
706		Lied	unveröffentlicht	"Und wenn die Mutta sagt"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	23v			Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
707		[ohne Titel - Tanz-Skizze]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	24r			Gesang mit Klavierbegleitung?	Autograph	
708		III [ohne Titel - Walzer]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	24v-25r			Klavier	Autograph	
709		Lied.	unveröffentlicht	"Ich denke dein wenn durch den Hain"	Matthisson, Friedrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	25v		Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53m (10v-11v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
710		Gallopade	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	26r	1	vgl. Redowak (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3	Klavier	Autograph	
711		Fantasievalzer [sic]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	26v kopfständig			Klavier	Autograph	
712		[ohne Titel - Walzer]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	27r			Klavier	Autograph	
713		[ohne Titel - Walzer]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	27r			Klavier	Autograph	

714	[An den Frühling]	[ohne Titel]	[op. 1]/2 [für Männerch or gesetzt] (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet )	"Willkommen schöner Jüngling"	Schiller, Friedrich von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	27v	2 [Män nerch or]	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Männerch or	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden .
715		[ohne Titel - Walzer]	unveröffent licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	28v			Klavier	Autograph	
716		[ohne Titel - Walzer]	unveröffent licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	29r			Klavier	Autograph	
717		Introduziona	unveröffent licht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	30r- 32v			Klavier	Autograph	
718	[Der Wanderer]	Der Wanderer.	[op. 3]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet )	["Gute Nacht mein Leid"]	Gottwalt (Johann Georg Seegemund)	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	33r- 33v	2?[un vollst ändig ]	Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden .

719		Lied ohne Worte.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56b	34r-34v			Klavier	Autograph	
720	Danse infernale	"Danse Infernale" oder: "Ein unheimlicher Tanz" für das Piano-Forte componirt von Josefine [sic] Lang. (im 63ten Lebensjahr! 1878.) [und] Walze infernale "Walse infernale" [sic]	op. 46			1878	d. 23. November	Cod.mus.II.fol.56c	1r-4v			Klavier	Autograph	Lan 390/20
721		Samson-Walzer.	unveröffentlicht			1877	Winter	Cod.mus.II.fol.56c	5r-6r	[unvollständig]	Dieses Autograph ist ein Walzer-Zyklus; manche der Walzer sind aus früheren Zeiten (z.B. 1828 und 1868). Vgl. Cod.mus.II.fol.56c (36v), Cod.mus.II.fol.54d (14v kopfständig), Cod.mus.II.fol.54a (2r), Landler [sic] III (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	
722	Zwei Charakterstücke; Nachtgesang eines Gondoliers	Nachtgesang eines Gondolier's	op. 32[33]/1			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	7r-9v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (37r-38r)	Klavier	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
723	In der Dämmerung, Impromptu	"In der Dämmerung" "Träumerey" für das Piano-Forte componiert und ihrem lieben Sohne. Heinrich Adolf Köstlin gewidmet von Josephine Lang. op.? [und] "In der Dämmerung"	op. 50			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	10r-18r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.56c (39r-44v)	Klavier	Autograph	Lan 390/30

724	Deutscher Sieges-Marsch	Deutscher Sieges-Marsch	op. 48			1870	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.56c	20r-25v	3a	vgl. Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 10), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 12), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 22), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 27)	Klavier	Nicht Autograph	Lan 390/30
725	Festmarsch [und] "Jubelmarsch"	"Jubel-Marsch" für das Piano-Forte zum 50ten Jahrestag der Völkerschlacht bei Leipzig komponiert und allen Patrioten mit deutschem Gruß zum 18. Oktober 1863 gewidmet von Josephine Lang op. 31. [und] Sieges-Marsch.	op. 31[32]			1863 (oder davor)	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	26r-29v			Klavier	Autograph	Lan 390/20
726	Elegie auf den Tod Ludwig Uhlands	"Elegie" auf Ludwig Uhland's Tod" [sic] für das Piano Forte komponiert von Josephine Lang. op 31.	op. 31			1862	d. 15. November	Cod.mus.II.fol.56c	32r-34r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.54e (9v)	Klavier	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
727		K. [oder R.] Walzer	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	35r			Klavier	Autograph	
728		Walzer	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	36r			Klavier	Autograph	

729		Walzer	unveröffentlicht			1828	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	36v	1	vgl. Cod.mus.II.fol.54d (14v kopfständig), Cod.mus.II.fol.54a (2r), Landler [sic] III (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); auch einbezogen in Cod.mus.II.fol.56c (5r)	Klavier	Autograph	
730		Valzer [sic]	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	37r-37v	1	vgl. Landler [sic] I (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	
731		Redovak	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	38r	1	vgl. [Landler [sic] II (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang) - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3)	Klavier	Autograph	
732		Jägerlied	unveröffentlicht	"Frisch auf ihr Jäger frei und flink"	Körner, Theodor	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	38v kopfständig	[zweite Tenorstimme]		Männerchor? (Das Lied wurde angeblich von Felix Mendelssohn für Männerchor gesetzt).	Autograph	
733	In der Dämmerung, Impromptu	"In der Dämmerung." Impromptu "Träumereien" für das Piano-Forte componirt und ihrem lieben Sohn Heinrich Adolf Köstlin gewidmet von Josefine [sic] Lang. op.?	op. 50				keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56c	39r-44v	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56c (10r-18r)	Klavier	Autograph	Lan 390/30

734		Melancolie-Walzer	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56d	1r-1v			Klavier	Autograph	
735	Gruss in die Ferne	"Gruß"	op. 44			1878	d. 26. September	Cod.mus.II.fol.56d	2r-2v			Klavier	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
736		Lied	unveröffentlicht			1841	d. 3. Juni	Cod.mus.II.fol.56d	4r-5r	3	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (9r) und Cod.mus.II.fol.56a (3v)	Klavier	Autograph	
737		Walzer.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.56d	6r-6v			Klavier	Autograph	
738		No I Hoffnung	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.56d	7r-8r	3	vgl. Cod.mus.II.fol.53-57 (21r [Skizze]), Cod.mus.II.fol.56a (8r), und Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38)	Klavier	Nicht Autograph	
739	Zwei Charakterstücke; Romance	Nro. 3 Erinnerung	op. 32[33]/2			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.56d	8v-10r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.56a (6v), Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.), und Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38).	Klavier	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
740		Menuetto	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.57a	1r-3r	3	vgl. Cod.mus.II.fol.56b (13v) und Cod.mus.II.fol.56b (12r-13r, 14r-15v)	Streichquartett	Autograph	
741		Erster Theil. Der Erste Satz einer begonnenen Sonate für Pianoforte und Begleitung obligato Violine. componiert im Jahr 1838 mit Herrn P.[eter] Moralt v. J. Lang Eugen geweiht	unveröffentlicht			1838	keine Angabe auf dem Autograph	Cod.mus.II.fol.57a	4r-7v	3	vgl. Cod.mus.II.fol.57a (17r-19r), Cod.mus.II.fol.57a (15r), Cod.mus.II.fol.57a (34v-31r kopfständig), Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 28)	Violine und Klavier	Autograph	

742		Sonate avec le Violon	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.57a	15r	2	vgl. Cod.mus.II.fol.57a (17r-19r), Cod.mus.II.fol.57a (4r-7v), Cod.mus.II.fol.57a (34v-31v kopfständig), Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 28)	Violine und Klavier	Nicht Autograph	
743		Grande Sonate avec le Violon obligée composée par [unleserlich]	unveröffentlicht			1838	keine Angabe auf dem Autograph		Cod.mus.II.fol.57a	17r-19r	1	vgl. Cod.mus.II.fol.57a (15r), Cod.mus.II.fol.57a (4r-7v), und Cod.mus.II.fol.57a (34v-31r kopfständig), Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 28)	Violine und Klavier	Autograph	
744		Große Sonate für Pianoforte mit Begleitung obligater Violine comp. im Jahr 1838 mit H. Peter Moralt von J. Lang. Sonata.	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.57a	34v-31v (kopfständig)	4	vgl. Cod.mus.II.fol.57a(17r-19r), Cod.mus.II.fol.57a(15r), Cod.mus.II.fol.57a(4r-7v), Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 28)	Violine und Klavier	Nicht Autograph	
745		Violino Obligato	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.57b	1v-2v	4	vgl. Cod.mus.II.fol.57a (17r-19r), Cod.mus.II.fol.57a (15r), Cod.mus.II.fol.57a (1r-3r), und insbesondere Cod.mus.II.fol.57a (34v-31v kopfständig)	Geige	wahrscheinlich Autograph	
746		"Nachruf in's Jenseits" Elegie oder: "Vision" für die Violine mit Begleitung des Pianoforte-Forte [sic] componiert und ihrem lieben Sohn Eugen geweiht von seiner Mutter Josephine Lang [und] Gruß aus dem Jenseits. Elegie für die Violine mit Begleitung des Pianoforte	unveröffentlicht			1876	d. 26. März		Cod.mus.II.fol.57b	5r-13v			Geige und Klavier	Autograph	
747	Lied des jungen Werner (Es hat nicht sollen sein.)	Lied (v. Scheffel)	op. 45/1	"Das ist im Leben häßlich"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Lan 390/72	2r-4r	5		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/72

748	Als ich zum erstenmal dich sah	"Als ich zum Ersten mal Dich sah" [sic]	op. 45/4	"Als ich zum Erstenmal dich sah"	Scheffel, Viktor von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Lan 390/72	5r-6r	4		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/72
749	Einen festen Sitz hab' ich veracht't	"Einen festen Sitz hab' ich veracht't"	op. 45/3	f	Scheffel, Viktor von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Lan 390/72	7r-8r	3		Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/72
750	Lied des Katers "Hiddigeigei"	Lied des Kater's Hiddigeigei.	op. 45/5	"An dem Ende seiner Tage"	Scheffel, Viktor von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Lan 390/72	9r-9v	3		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/72
751	Lied des Katers "Hiddigeigei"	[ohne Titel]	op. 45/5	"An dem Ende seiner Tage"	Scheffel, Viktor von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Lan 390/72	11v- 12r	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	Lan 390/20 und Lan 390/72
752	Veilchen [auch] Die Veilchen	"Die Veilchen" Gedicht v. Jacoby	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet )	"Sagt, wo sind die Veilchen hin"	Jacobi, Johann Georg	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Lan 390/72	13r- 13v	4		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
753	Seebild.	Seebild Carl Stieler	WoO	"Ein Fels ragt in den See hinein"	Stieler, Carl	Dicht er noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Lan 390/72	14r- 15v	2		Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen[?] Bleistift- Korrekturen	Lan 390/73 (Heft II, Seite 12- 14)
754	Seebild.	Seebild. v. C. Stieler	WoO	"Ein Fels ragt in den See hinein"	Stieler, Carl	Dicht er noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	zu Cod.mus.II.fol.53	1r-2v	5		Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 12- 14)

755	Im reinsten Gold ich treu bewahr	Im reinsten Gold [und] Im reinsten gold ich treu bewahr.	op. 34[35]/1	"Im reinsten Gold ich treu bewahr"	Kunde, Felix	Dicht er noch nicht bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.89	[1r-2v]	Diese s Heft beste ht aus Absc hrifte n in unbe kannt er Hand . Für diese Absc hrifte n sind keine Versi onen zahle n ange gebe n; sie sind wahr schei nlich späte	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/20 und 58Ca/100 147
-----	-------------------------------------	--	-----------------	---------------------------------------	--------------	---	--	------------------------------------	-------------------	---------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------	---

756	Auf der Reise	"Auf der Reise" Gedicht von Bechstein für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Josephine Lang. [und] Auf der Reise.	op. 22	"So viel am Himmelskreise der Sternlein bringt die Nacht" [im Autograph steht "So viel am Himmel-Kreise"]	Bechstein, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.89	[3r-6r]	Dieses Heft besteht aus Abschriften in unbekannter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich später	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/74
-----	---------------	---	--------	--	-------------------	----------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------	---	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

757	Schmetterling	"Der Schmetterling" (:Gedicht von Heine:) in Music [sic] gesetzt von Josephine Lang. [und] Der Schmetterling	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.89	[7r-10r]	Diese s Heft besteht aus Abschriften in unbekannter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich später	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100 147
-----	---------------	--	----------	---	-----------------	----------------------	--	------------------------------------	-------------------	----------	---	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--

758	Den Abschied schnell genommen	[ohne Titel]	op. 15/1	"Nur den Abschied schnell genommen"	Deinhardstein, Johann Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[15r-18r]	Dieses Heft besteht aus Abschriften in unbekannter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich später	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und S150/4065
-----	-------------------------------	--------------	----------	-------------------------------------	------------------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------	-----------	--	-----------------------------------	------------------------------	----------------------------	---

759	Sprache der Liebe	Sprache der Liebe.	op. 33[34]/3	"Ich hab' es den Blumen gesagt"	Kilzer, Johann Sebastian Wilhelm	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[39r- 39v]	Diese s Heft beste ht aus Absc hrifte n in unbe kannt er Hand . Für diese Absc hrifte n sind keine Versi onen zahle n ange gebe n; sie sind wahr schei nlich späte	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/74
-----	-------------------	--------------------	-----------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------	---

760	Wenn du wärst mein eigen	Wenn du wärst mein eigen	op. 23/2	"Ach wenn du wärst mein eigen"	Hahn-Hahn, Ida Gräfin	Dicht erin bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[39v- 40v]	Diese s Heft beste ht aus Absc hrifte n in unbe kannt er Hand . Für diese Absc hrifte n sind keine Versi onen zahle n ange gebe n; sie sind wahr schei nlich späte	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/74
-----	-----------------------------	-----------------------------	----------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------	------------------------------------

761	Sie liebt mich	Sie liebt mich	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[41r- 43r]	Diese s Heft besteht aus Abschriften in unbekannter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späte	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
-----	----------------	----------------	-----------------	------------------	--------------------------------	----------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------------	--	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--

762	Der Winter	Der Winter	op. 15/5	"Der Winter ist ein böser Gast"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[49v-50v]	Diese Seiten sind nicht nummeriert. Dieses Heft besteht aus Abschriften in unbestimmter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen angegeben; sie sind wahrscheinlich spätere	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und Lan 390/73
-----	------------	------------	----------	---------------------------------	-------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------	-----------	--	------------------------------	----------------------------	--

763	Am Flusse	Am Fluße	op. 14/2	"Eilende Wellen spielend im Licht"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[50v- 52r]	Diese s Heft beste ht aus Absc hrifte n in unbe kannt er Hand . Für diese Absc hrifte n sind keine Versi onen zahle n ange gebe n; sie sind wahr schei nlich späte	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
-----	-----------	----------	----------	---------------------------------------	----------------------	----------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------	---

764	An den See	An den See.	op. 14/4	"Um dies Schifflein schmiege"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[52r- 54v]	Diese s Heft besteht aus Abschriften in unbekannter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich später	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
-----	------------	-------------	----------	----------------------------------	----------------------	----------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------------	---	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	---

765	Auf dem See in tausend Sterne	Auf dem See in tausend Sterne.	op. 14/6	"Auf dem See in tausend Sterne"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[57r- 58v]	Diese s Heft beste ht aus Absc hrifte n in unbe kannt er Hand . Für diese Absc hrifte n sind keine Versi onen zahle n ange gebe n; sie sind wahr schei nlich späte	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
-----	----------------------------------	-----------------------------------	----------	------------------------------------	----------------------	------------------------------	--	------------------------------------	-------------------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------	---

766	Vögelein	Vögelein	op. 14/5	"Ein Vögelein fliegt über'n Rhein" [im Autograph steht "Ein Vögelein fliegt über'n Rhein"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.84	[59r-59v	Diese s Heft besteht aus Abschriften in unbestimmter Hand. Für diese Abschriften sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich spätere	Die Seiten sind nicht nummeriert.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
-----	----------	----------	----------	--	----------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------------------	----------	---	-----------------------------------	------------------------------	----------------------------	---

767	Du gleichst dem klaren blauen See	6. "Du gleichst dem klaren blauen See" v. Kunde.	op. 33[34]/1	"Du gleichst dem klaren blauen See"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	8-9	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/73
-----	-----------------------------------	--	--------------	-------------------------------------	--------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------	-----	--	------------------------------	----------------------------	--

768	Blumentrauer	11. Blumentrauer Niclas [sic] Müller	op. 34[36]/3	"Ein Blümlein welkt im Garten"	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	15-17	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/20
-----	--------------	---	-----------------	-----------------------------------	----------------	----------------------	--	------------------------------------	---------------------	-------	--	------------------------------	----------------------------	---------------

769	Nach dem Abschied	12. Nach dem Abschied. v. C. Reinhold.	op. 9/3	"Die Sonne senkt sich in des Meeres Schoos"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	18-19	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
-----	-------------------	--	---------	---	----------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------	-------	--	------------------------------	----------------------------	--

770	Gedenkst du mein?	13. Gedenkst du mein?	op. 10/1	"Gedenkst du mein?"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	20	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand der Sohn es der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
-----	-------------------	-----------------------	----------	---------------------	----------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------	----	---	------------------------------	----------------------------	--

771	Nähe des Geliebten. [auch] Lied	"Ich denke dein"	[op. 5]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	30-31	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53o (5v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/73 und Lan 390/86 (als Xerokopie)
-----	---------------------------------	------------------	--	---	-----------------------------	-------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------	-------	---	--	------------------------------	----------------------------	---

772	An die Thräne.	"An die Thräne."	WoO	"Sei mir gegrüsst! Linderndes Öl!" [und] "Seÿ mir begrüßt linderndes Oehl!" [im Manuskript steht "Sei mir begrüßt linderndes Öl!"]	Hunger, Erdmann	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	31	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	[unvollständig]	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 26- 27)
-----	----------------	------------------	-----	--	-----------------	----------------------	--	------------------------------------	---------------------	----	--	-----------------	------------------------------------	-------------------------------	--

773	Lied	Lied von Heine (v. 2. 3 v Ernst Meier.)	op. 15/2	"Mag da draussen Schnee sich thürmen"	Heine, Heinrich [erste Strophe] Meier, E. [zweite & dritte Strophe]	Heine bestätigt; Meier noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	34-35	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	Dieses Lied wurde auch in englischer Übersetzung gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und 58Ca/100 722
774	Wenn zwei von einander scheiden	[ohne Titel]	op. 33[34]/6	["Wenn zwei von einander scheiden"]	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	43	3 [unvollständig, Anfang in Cod. mus. I I.fol.54e, S. 14a)r]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, und 58Ca/100 147

775	Veilchen [auch] Die Veilchen	Lied von Jacobi	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet )	"Sagt wo sind die Veilchen hin" [im Manuskript steht "Sagt, wo sind die Veilhen hin"]	Jacobi, Johann Georg	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	52	Für diese Absc hrifte n (die meist en in der Hand des Sohn es der Kom ponis tin) sind keine Versi onen zahle n ange gebe n; sie sind wahr schei nlich späte ren Urspr	Gesang mit Klavierbeg leitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
-----	---------------------------------	-----------------	--	---	----------------------	------------------------------	--	------------------------------------	---------------------	----	--	--	-------------------------------	---

776	Sie liebt mich	"Sie liebt mich" von Göthe.	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	60-61	Für diese Abschriften (die meisten in der Hand des Sohnes der Komponistin) sind keine Versionen zahlen angegeben; sie sind wahrscheinlich späteren Urspr	[unvollständig]	Gesang mit Klavierbegleitung	Abschrift, nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
777	Auf ein zerbrochnes Herz von Carneol.	"Auf ein zerbrochenes Herz von Carneol" ged. v. Byron.	WoO	"Unglücklich Herz, und konnt' es sein"	Byron, Lord George Gordon	Dichter und Übersetzer bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Cod.mus.II.fol.95 c	38	2 [unvollständig, Schluss fehlt]		Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 20-21)
778	Glückliche Fahrt		[op. 5]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Die Nebel zerreißen, der Himmel"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/86 (als Xerokopie) und 50a/100012

779	Geisternähe		Op. 6/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	"Der Dämmerung Schein durchblickt den Hain"	Matthisson, Friedrich	Dichter bestätigt	unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Gesang mit Klavierbegleitung		51Ca/100335 (als Xerokopie) und 58Ca/100146
780	Frühlingsgedränge		Op. 9/2	"Frühlingskinder im bunten Gedränge"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70 und Lan 390/71
781	Die Wolken		Op. 25/5	"Rasch wie die Pfeile"	Köstlin, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
782	Das Paradies		Op. 25/6	"Im Paradiese muss ein Fluss"	Rückert, Friedrich	Dichter bestätigt	unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70 und Lan 390/71
783	Hochzeits-Marsch		Op. 42				unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Klavier		Lan 390/20 und Lan 390/30
784	Drei Klavierstücke; Arabeske		WoO				unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Klavier		Lan 390/30
785	Drei Klavierstücke; Der trauernde Humor. Menuett.		WoO				unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Klavier		Lan 390/30
786	Drei Klavierstücke; Heimweh		WoO				unbekannt	unbekannt	Kein Autograph oder Manuskript konnte bisher ermittelt werden.				Klavier		Lan 390/30

787	Apollo-Marsch	Appollo-Marsch [sic] zur Gedächtnisfeier Schiller's für das Piano-Forte componirt und allen Schillerfreunden gewidmet von Josephine Lang	WoO				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Benediktinerabtei Niederaltaich - St. Mauritius	Klavier	Nicht Autograph	Lan 390/20
788		Ein musikalischer Tauf-Gruß und "Toaste" [sic] dem kleinen "Hugo Wach" geweiht zum 30. Mai 1872. von seiner alten mütterlichen Freundin Josephine Lang [dann von fremder Hand:] (Frau Professor Koestlin in Tübingen)	unveröffentlicht	"Heil und Segen für und für"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1872	unbekannt	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in Oxford an der Bodleian Library (Shelfmark Ms. M.D. Mendelssohn c.23 (34r-35r)).	Gesang mit Klavierbegleitung		
789		Schlummerliedchen	unveröffentlicht	"Schlafe mein Kindlein und leg' dich zur Ruh"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1871	Weihnachten	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in Oxford an der Bodleian Library (Shelfmark Ms. M.D. Mendelssohn c.23 (30r-32v). Dieses Wiegenlied ist nicht das gleiche wie Cod.mus.II.fol.54b (48r) und (53r).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
790	In die Ferne	In die Ferne	op. 8/2	"Siehst du am Abend die Wolken ziehn" [im Autograph steht "Siehst du am Himmel die Wolken ziehn"]	Kletke, Hermann	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1415, 21r-25r [auch als 45-51 nummeriert]).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
791	Lied	Lied	op. 15/2	"Mag da draussen Schnee sich thürmen"	Heine, Heinrich [erste Strophe] Meier, E. [zweite & dritte Strophe]	Heine bestätigt; Meier noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1415, 25r-26v [auch als 51-54 nummeriert]). Dieses Lied wurde auch in englischer Übersetzung gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und 58Ca/100 722

792	Scheideblick	"Scheideblick" v Lenau!	op. 10/5	"Als ein unergründlich Wonnemeer"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1415, 26v-27v [auch als 54-64 numeriert]).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100722
793	Sehnsucht	Sehnsucht	[op. 4]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Duften nicht die Laubengänge"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 178-179).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
794	Lied	Lied	[op. 5]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Auf dem frischen Rasensitze hier am kleinen Wasserfall"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 180-181).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/86 (als Xerokopie)
795	Schlummerlied [auch] Schlummerlied	Wiegenlied	[op. 4]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Schließ' die Äuglein holder Knabe" [im Autograph steht: "Schließ die Aeuglein . . ."]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 182-183).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90

796	Spinnerlied	Spinnerlied.	op. 7/1	["Arbeit ihr Mädchen bringt süßen Gewinn"]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		[Fragment]	Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 182-183).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
797		Alpenreise	unveröffentlicht	"Süß athmen die Blüten" [im Manuskript steht "Suss athmen die Lüfte]	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 258-259).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
798	Auf der Alpe [auch] [Auf der Alpe zu singen]	Lied bei einer Alpenreise zu singen v. Platen	[op. 3]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Wenn des Gottes letzter milder Schimmer"	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Der zweite Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen. Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 262).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	58Ca/100 146
799	Veilchen [auch] Die Veilchen	Sagt wo s.d. Veilchen hin	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Sagt wo sind die Veilchen hin"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift (wohl ursprünglich aus dem Besitz von Felix Mendelssohn-Bartholdy) befindet sich in der Handschriftenabteilung der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek in Darmstadt (Mus.ms. 1459, 265).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90

800		Walzer	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (Signatur: Mus.Schu.148). Vgl. Cod.mus.II.fol.53-57 (41r) und Cod.mus.II.fol.56a (35r)	Klavier	Autograph	
801	Traumbild	Lied von Heine.	op. 28/1	“Wenn ich auf dem Lager liege”	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph (mit autographen Korrekturen von Robert Schumann) befindet sich in der Sächsischen Landesbibliothek, Dresden (Signature: Schum. 148)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722
802	[Wanderer]	Der Wanderer von F. Brecht [sic]	[op. 3]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	“Gute Nacht mein Leid”	Gottwalt (Johann Georg Seegemund)	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich im Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.36). Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden.
803	Auf der Alpe [auch] [Auf der Alpe zu singen]	Auf der Alpe zu singen von Platen	[op. 3]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	“Wenn des Gottes letzter milder Schimmer”	Platen, August Graf von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich im Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.36).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	58Ca/100 146

804	[Liebesgrüsse]	Liebesgrüße von L. Feldmann	[op. 3]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Den Jüngling band ein heißer Trieb"	Feldmann, Leopold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich im Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.36). Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden.
805	Fee'n-Reigen	Feenreigen von Matthisson	[op. 3]/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Die silbernen Glöckchen"	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich im Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.36).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/73, 58Ca/100 722
806		Hoffen	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich im Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.37); vgl. Cod.mus.II.fol.53-57 (21r [Skizze]), Cod.mus.II.fol.56a (8r), und Cod.mus.II.fol.56d (7r).	Klavier	Nicht Autograph, mit autographen Notizen	

807	Zwei Charakterstücke; Romance	Lied ohne Worte	op. 32[33]/2				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich im Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38); vgl. Cod.mus.II.fol.56a (6v), Cod.mus.II.fol.56d (8v), und Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellinger, H. Köstlin u.a.).	Klavier	Nicht Autograph, mit autographen Notizen	Lan 390/20 und Lan 390/30
808	Schmetterling	Schmetterling gedichtet von Heine in Musik gesetzt von Josephine Lang. [on title page; nothing on song itself]	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in Lübeck in der Stadtbibliothek, Musikabteilung (Signatur: Mus. P 1443, S.97-99)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100147
809	An die Entfernte	An die Entfernte. ged. v Lenau.	op. 13/5	"Diese Rose pflück' ich hier"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in Lübeck in der Stadtbibliothek, Musikabteilung (Signatur: Mus. P 1443, S.100-101)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/73, und 58Ca/100722
810	[Liebessehnen]	[ohne Titel]	[op. 1]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	["Mein erster Gedanke, mein letzter Gedanke"]	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in Lübeck in der Stadtbibliothek, Musikabteilung (Signatur: Mus. P 1799, S.4). Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.

811	[Liebessehnen]	Liebessehnen	[op. 1]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 1 bezeichnet)	["Mein erster Gedanke, mein letzter Gedanke"]	Ludwig I., König von Bayern	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in Metten in der Bibliothek der Benediktinerabtei (Signatur: Mus. P 1443, 50v-51v). Ein Originaldruck von diesem Liede wurde bis jetzt noch nicht aufgefunden. Der Drucktitel wurde Challiers Liederverzeichnis entnommen.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 1] ist nicht vorhanden.
812	Namenlos.	Namenloses. Gedicht von Maltitz	op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar (Signatur: A: Silcher, Friedrich)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und S 1/5000
813	Namenlos.	Namenlos von Maltitz	op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar (Signatur: A: Kauffmann, F. Autographen. Musikalien. Mikrofiche Nr. 14088)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und S 1/5000
814	Lied	[ohne Titel]	op. 15/2	"Mag da draußen Schnee sich türmen"	Heine, Heinrich [erste Strophe] Meier, E. [zweite & dritte Strophe]	Heine bestätigt; Meier noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach (Signatur: A: Kauffmann, F. Autographen. Musikalien. Mikrofiche Nr. 14088). Dieses Lied wurde auch in englischer Übersetzung gedruckt.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und 58Ca/100 722
815		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Wenn ich einst im stillen Grabe"	nach einem Eintrag von einem Gendarmen in einem Schlierseer Fremdenbuch	Dichter noch nicht bestätigt	1845	d. 5. März	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar (Signatur: A: Silcher, Friedrich). Das Datum auf dem Autograph ist das Datum der Übergabe, nicht das der Komposition.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
816	Abschied	Abschied	op. 10/6	"Ich liebte dich, und ach, ich muss entsagen" [im Autograph stehen nur die Worte "Ich liebte"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar (Signatur: A: Silcher, Friedrich).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70

817	Schmetterling	[ohne Titel]	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1846	d. 9. Juni	Nicht in der WLB !			Dieses (unvollständige) Autograph (nur die zwei letzten Seiten) befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach (zu R. Köstlin: Familie 21827). Das Datum auf dem Autograph ist das Datum der Übergabe, nicht das der Komposition.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100 147
818	Deutsches Lied von C. Reinhold. 1848. ("Flieg' auf, o deutscher Adler")	Flieg auf, o deutscher Adler!	WoO	"Flieg' auf, o deutscher Adler!"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1848	d. 19. Juni	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich im Deutschen Literaturarchiv, Marbach am Neckar (Signatur: A: Silcher, Friedrich). Die Musik ist beinahe die gleiche wie Cod.mus.II.fol.53x (46v und 53r-53v) und Cod.mus.II.fol.53-57 (25v).	Männerchor	Nicht Autograph	Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
819	Am Bache	Am Bache ged. v. C. Reinhold.	op. 20	"Am Bache sitz' ich lange Zeit"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1855	d. 18. Februar	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.ms.23452). Das Datum auf dem Autograph ist das Datum der Übergabe, nicht das der Komposition.	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70, Lan 390/71, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
820	Es sang vor langen Jahren wohl auch die Nachtigall	Die Spinnerin	op. 36[38]/1	"Es sang vor langen Jahren"	Brentano, Clemens	Dichter bestätigt	1868	d. 17. Dezember	Nicht in der WLB !		3	Dieses (unvollständige) Autograph (nur der Anfang des Liedes) befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.Mss.9064). Das Datum auf dem Autograph ist das Datum der Übergabe, nicht das der Komposition.	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71

821	Veilchen [auch] Die Veilchen	Veilchen	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Sagt wo sind die Veilchen hin"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek (Signatur: Mus.ms.11930, S.[23]-[24]).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
822	Schlummerlied [auch] Schlummerlied	[ohne Titel]	[op. 4]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Schließ' die Äuglein holder Knabe" [im Autograph steht: "Schlies die Auglein . . ."]	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek (Signatur: Mus.Mss.11930, [24]-[25]).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
823		[ohne Titel]	unveröffentlicht	"Ich möchte dir wohl gerne sagen" [Challiers Liederverzeichnis gibt das Inzipit als "Ich möchte dir so gerne sagen" an]	Fink, Gottfried Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek (Signatur: Mus.Mss.11930, S.[26]). Es handelt sich hier nicht eindeutig um eine Komposition von Josephine Lang.			
824	Der Wanderer an die Quellen	Der Wanderer an die Quellen	op. 13/2	"Was jauchzet ihr doch ihr Quellen"	Wenzel, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek (Signatur: Mus.ms. 4960, S.47r-48r)	Gesang mit Klavierbegleitung		
825	Sie liebt mich	Sie liebt mich!	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek (Signatur: Mus.ms. 4960, S.49r-51v)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000

826	Namenlos	Namenlos	op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Bayerischen Staatsbibliothek (Signatur: Mus.ms. 4960, S.52r-53r)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70 und S 1/5000
827	Abschied	Abschied. ged. von C. Reinhold	op. 13/1	"Sie hat mich still zum Abschied angeblickt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in the Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.Schott.Ha 9709-2. S. 3)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
828	Der Wanderer an die Quellen	Der Wanderer an die Quellen, ged. v.H. Wenzel	op. 13/2	"Was jauchzet ihr doch ihr Quellen"	Wenzel, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in the Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.Schott.Ha 9709-2, S.4)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70
829	Aus der Ferne	Aus der Ferne	op. 13/3	"Siehst du dort die Wolken eilen"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in the Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.Schott.Ha 9709-2, S.5-7)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70
830	An die Entfernte	An die Entfernte. gedichtet v. Lenau.	op. 13/5	"Diese Rose pflück' ich hier"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in the Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.Schott.Ha 9709-2, S.7-9)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70, Lan 390/73, und 58Ca/100 722
831	Namenlos	"Namenlos" ged. von Maltitz.	op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in the Bayerischen Staatsbibliothek, München (Signatur: Mus.Schott.Ha 9709-2, S.9-10)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/70 und S 1/5000
832	Abschied	Abschied	op. 10/6	"Ich liebte dich, und ach, ich muss entsagen" [im Autograph stehen nur die Worte "Ich liebte"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs3334/I,15)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
833	Antwort	Antwort	op. 11/1	"Das Röschen, das du mir geschickst"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs3334/V, 128-132, Bl. 531v-533r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70

834	Abschied	Abschied	op. 11/4	"Als wir schieden da war's am Himmel stürmisch und trübe"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs3334/V, 128-132, Bl. 533v-534v)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
835	Am Wasserfall	Am Wasserfall	op. 12/1	"Dein Jüngling träumt am Wasserfall"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs3334/V, 128-132, Bl. 535r-538r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
836	Abermals am See	Abermals am See.	op. 12/3	"Drüben schon von dem Altane"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs3334/V, 128-132, Bl. 538v-543r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
837	Der Herbst	Der Herbst	op. 12/5	"Raschelt's schon im Laube"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs3334/V, 128-132, Bl. 543v-546r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
838	Komm Liebchen	Komm Liebchen	op. 9/6	"Komm Liebchen, es neigen die Wälder sich dir"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs.34735, Bl. 27v-29r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Lan 390/71
839	In die Ferne	In die Ferne	op. 8/2	"Siehst du am Abend die Wolken ziehn" [im Autograph steht "Siehst du am Himmel die Wolken ziehn"]	Klätke, Hermann	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (Signatur: Mus.Hs.34735, Bl. 31v-34r)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
840	Lied des jungen Werner (Am Ufer blies ich ein lustig Stück.)	Lied des jungen Werner (Aus dem Trompeter von Säckingen.) von Scheffel. in Musik gesetzt von Josefine Lang.	op. 45/2	"Am Ufer blies ich ein lustig Stück"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Signatur: N.Mus.ms. 46)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

841	Arie.	"Jesus" (Gedicht von Thomas von Aquinos) Ein geistliches Lied mit Begleitung des Piano=Fortecomponirt von Josephine Lang.	WoO	"All mein Leben bist du!"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Signatur: MA Nachl. 22/A,8)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 33-35)
842	Sie liebt mich	Sie liebt mich. Gedicht von Göthe	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Signatur: Mus.ms. 12515)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
843	Sie liebt mich	Sie liebt mich. Gedicht von Göthe	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz (Signatur: Mus.ms. 30057)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
844	Den Abschied schnell genommen	Den Abschied schnell genommen	op. 15/1	"Nur den Abschied schnell genommen"	Deinhardstein, Johann Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich im Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz / Pfälzische Landesbibliothek Speyer (Signatur: Mus Hs 868, S. 26-28)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und S150/4065
845	Frühlings-Ahnung	Frühlings Ahnung. gedichtet v. Uhland	op. 11/3	"O sanfter süßer Hauch"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		4	Dieses Autograph befindet sich im Stiftelsen Musikkulturens Främjande, Signatur: MMS807 (The Nydahl Collection).	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
846	Frühlings-Ahnung	Frühlings Ahnung.	op. 11/3	["O sanfter süßer Hauch"]	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		Fragment	Dieses Autograph befindet sich im Stiftelsen Musikkulturens Främjande, Signatur: MMS807 (The Nydahl Collection); kopfständig auf der letzten Seite.	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70

847	Fee'n-Reigen	Fee'n-Reigen (ged. v. Hölty od. Matthisson? nicht mehr bewußt)	Op. 3/4 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Die silbernen Glöckchen"	Matthisson, Friedrich von	Dichter bestätigt	1877	15. September	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich im Schwäbischen Landesmusikarchiv des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Tübingen (Signatur: ZZf 7.) Das Datum ist das dieser Niederschrift, nicht das der Komposition	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73, 58Ca/100 722
848	Am Wasserfall	Am Wasserfall!	op. 12/1	"Dein Jüngling träumt am Wasserfall"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph/Manuskript befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 44, 4f)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
849	"Wie glänzt so hell Dein Auge"	Wie glänzt so hell Dein Auge	WoO	"Wie glänzt so hell dein Auge"	Calatin, Agnes von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.27)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 8-9)
850	Schmetterling	[ohne Titel]	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.35-37)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100 147
851	Abschied	Abschied. Gedicht von J. Kerner	op. 11/4	"Als wir schieden da war's am Himmel stürmisch und trübe"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.38-39)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
852	Am Wasserfall	Am Wasserfall.	op. 12/1	"Dein Jüngling träumt am Wasserfall"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.40-44)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

853	Antwort	Antwort	op. 11/1	"Das Röschen, das du mir geschickt"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.66-67)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
854	Nachts	Nachts	op. 12/2	"Im Walde weit auf der Haide breit"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.68-71)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
855	Vögelein	Das Vögelein	op. 14/5	"Ein Vögelein fliegt über'n Rhein" [im Autograph steht "Ein Vögelein fliegt über'n Rhein"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.71-73)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
856	Abschied	Abschied. v. Reinhold.	op. 13/1	"Sie hat mich still zum Abschied angeblickt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.74-75)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, Lan 390/73, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
857	Abermals am See	Abermals am See.	op. 12/3	"Drüben schon von dem Altane"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6.2, S.79-83)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)

858	Sie liebt mich	Sie liebt mich. Gedicht von Göthe	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 90 L 6,2, S.84- 87)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
859	Schmetterling	Schmetterling	op. 8/1	"Frühlingsbothe, Schmetterling" [im Autograph steht "Frühlingsbote, Schmetterling"]	E.S. [unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.60-61)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	Lan 390/70
860	O wärst du da	O wärst du da	op. 12/4	"Die Sonne kam im reinsten Glanze"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.61)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
861	Am Wasserfall	Am Wasserfall.	op. 12/1	"Dein Jüngling träumt am Wasserfall"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.62-63)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)
862	Nachts	Nachts.	op. 12/2	"Im Walde weit auf der Haide breit"	Köstlin, C. Reinhold	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.63)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift- Korrekturen	Lan 390/70 und Musik- LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.- LS: C 3038)

863	Abermals am See	[kein Titel]	op. 12/3	"Drüben schon von dem Altane"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.64-65)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
864	Ewige Nähe	"Ewige Nähe"	op. 8/3	"Heller ward mein innres Leben"	Calatin, Agnes von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.66)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
865	Der Herbst	Im Herbst.	op. 12/5	"Raschelt's schon im Laube"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.67)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
866	Die wandernde Wolke	Die wandernde Wolke	op. 12/6	"Auf langer Haide walt"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 45, S.68-69)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
867	Sängers Trost	Sängers Trost.	op. 11/5	"Weint auch einst kein Liebchen"	Kerner, Justinus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 46-1, S.1-2)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70 und 58Ca/100 146
868	Ruhethal	Ruhethal.	op. 11/2	"Wenn im letzten Abendstrahl"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 46-1, S.2-3)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/70
869	Abschied	Abschied.	op. 10/6	"Ich liebte dich, und ach, ich muss entsagen" [im Autograph stehen nur die Worte "Ich liebte"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 46-1, S.26-28)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70

870	Die Schwalben	Die Schwalben.	op. 10/3	"Der Schnee ist dahin"	Tiedge, Christoph August	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 46-1, S.29-30)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
871	Scheideblick	Scheideblick	op. 10/5	"Als ein unergründlich Wonnemeer"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Diese Abschrift befindet sich in der Universitätsbibliothek der Eberhard Karls Universität, Tübingen (Signatur: Mk 46-1, S.31-32)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100722
872	Das Ständchen	"Das Ständchen" v. Uhland.	op. 43/2	"Was wecken aus dem Schlummer mich"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1878	26. April	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 1).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
873		"Verlassen"	unveröffentlicht				1878	20. Mai	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 1).	Klavier	Autograph	
874	Nur keinen Abschied	"Nur keinen Abschied" (v. Albert Zeller)	op. 43/5	"Nur keinen Abschied, meine Lieben!"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1878	4. Juni	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 1).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
875		Nocturno	unveröffentlicht				1880	18. November	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 1).	Klavier	Autograph	
876		Gruß der Engel an ein „geätztes-bezauberndes[“] „Stimmband“ Eine dramatische Hymne für Tenor (nach Lohengrin.) zur Erinnerung an einen Tübinger Christabend. J. Lang	unveröffentlicht	"Sej gegrüßt o Band!"	Lang, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 2)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

877		Galoppe (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56a (45r)	Klavier	Nicht Autograph
878		Redowak (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56b (26r)	Klavier	Nicht Autograph
879		Landler [sic] I (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56c (37r)	Klavier	Nicht Autograph
880		[Landler [sic]] II (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56c (38r)	Klavier	Nicht Autograph
881		[Landler [sic]] III (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56c (36v), Cod.mus.II.fol.54d (14v kopfständig), Cod.mus.II.fol.54a (2r); auch einbezogen in Cod.mus.II.fol.56c (5r)	Klavier	Nicht Autograph
882		[Landler [sic]] IV (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56b (22r) und Cod.mus.II.fol.56a (44r)	Klavier	Nicht Autograph

883		[Landler [sic]] V (Nouvelle Carriere pour les danseuses plus avances par Josphine Lang)	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 3); vgl. Cod.mus.II.fol.56b (22v) und Cod.mus.II.fol.56a (44v)	Klavier	Nicht Autograph	
884	Veilchen [auch] Die Veilchen	Die Veilchen	[op. 4]/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Sagt wo sind die Veilchen hin"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 4)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
885	Abschied	Abschied ged. v. Ernst Schulze	op. 10/6	"Ich liebte dich, und ach, ich muss entsagen" [im Autograph stehen nur die Worte "Ich liebte"]	Schulze, Ernst	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 5)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70
886	Schon wieder bin ich fort gerissen!	[auf dem Titelblatt] "Schon wieder bin ich fort gerissen" ged. v. Heine. Musik gesetzt v. Josephine Lang. [über dem Lied selbst:] "Schon wieder bin ich fort gerissen" ged. v. Heine. componiert v. J. Lang	op. 38[39]/3	"Schon wieder bin ich fort gerissen"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 5)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
887	Den Abschied schnell genommen	Abschied. In Musik gesetzt von Josephine Lang. [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	op. 15/1	"Nur den Abschied schnell genommen"	Deinhardstein, Johann Ludwig	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, Lan 390/73, und S150/406 5

888	Schmetterling	Schmetterling gedichtet von Heine in Musik gesetzt von Josephine Lang. [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	op. 13/4	"Der Schmetterling ist in die Rose verliebt"	Heine, Heinrich	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !	2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/74, und 58Ca/100 147
889	Im Frühling	"Im Frühling". "Zum freundlichen Andenken an Josephine Lang" [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	op. 10/4	"So singet und so springet ihr kleinen kleinen Waldvöglein"	Wackernagel, Wilhelm	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !	2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/70
890	Lied	An meinen Lieblich. [auf dem Titelblatt in fremder Hand; nichts über dem Lied selbst]	op. 9/5	"Freund ach, und Liebling ist gangen von hier"	Blumauer, Alois [erste Strophe]	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Manuskrip t	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !	2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und Lan 390/71
891	An die Thräne.	"An die Thräne." [auf dem Titelblatt und über dem Lied selbst]	WoO	"Sei mir gegrüsst! Linderndes Öl!" [und] "Seÿ mir gegrüßt linderndes Oehl!"	Hunger, Erdmann	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !	2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 26- 27)
892	Frühzeitiger Frühling [auch] Frühzeitiger- Frühling	"Frühzeitiger Frühling" "v. Göthe" [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	[op. 6]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlic ht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet )	"Tage der Wonne, kommt ihr so bald"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dicht er bestä tigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !	3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbeg leitung	Autograph	Lan 390/73, 51Ca/100 335 (als Xerokopie) , und S150/406 5

893	[Wanderer]	Der Wanderer. Gedicht von Gottwald [sic]. [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	[op. 3]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 3 bezeichnet)	"Gute Nacht mein Leid"	Gottwalt (Johann Georg Seegemund)	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !	4?	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographie Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Ein Druck von [op. 3] ist nicht vorhanden.
894	Die Schwalben	Die Schwalben. gedichtet v. Tiedge. [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	op. 10/3	"Der Schnee ist dahin"	Tiedge, Christoph August	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !	3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographie Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70
895		Die vor Liebe sterbende Maria. Lied mit Begleitung des Piano-Forte. [auf dem Titelblatt; nichts über dem Lied selbst]	unveröffentlicht	"Hört Sionitinnen, meine Gespielinnen"	Schlegel, August Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographie Josephine Lang 7)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
896	Sie liebt mich	Sie liebt mich. Gedicht von Göthe	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !	2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographie Josephine Lang 8, S. 3-6)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
897	Es sang vor langen Jahren wohl auch die Nachtigall	"Es sang vor langen Jahren." Gedicht v. Cl. Brentano.	op. 36[38]/1	"Es sang vor langen Jahren"	Brentano, Clemens	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !	3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographie Josephine Lang 8, S. 7-10)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
898	Herzens Reise	"Herzens Reise" ged. v. Niclas Müller.	op. 33[34]/5	"Beginn den Flug noch einmal, Herz"	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !	3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographie Josephine Lang 8, S.11-13)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, aber mit handschriftlichen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/20

899	Sprache der Liebe	Sprache der Liebe. Gedicht von Kilzer. Nro. 3	op. 33[34]/3	"Ich hab' es den Blumen gesagt"	Kilzer, Johann Sebastian Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 15-16)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, aber mit handschriftlichen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/20, Lan 390/71 und Lan 390/74
900	Wann sehen wir uns wieder	Nro. 3. "Wann sehen wir uns wieder."	op. 33[34]/2	"In der Myrthe stillen Zweigen, ist die Nachtigall geboren"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 19-22)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
901	Die Blumen sind alle verblüht	"Die Blumen sind alle verblüht" ged. v. Prof. Kunde.	op. 34[35]/2	"Die Blumen sind alle verblüht"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 23-25)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
902	Der Liebe Bann	Der Liebe Bann. ged. v. Niklas Müller	op. 38[39]/2	"Ich bin gefangen, wo ich geh' und stehe" [im Autograph steht: "Ich bin gefangen wo ich ..."]	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 27-30)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, aber mit handschriftlichen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/20 und Lan 390/71
903	Vorsatz	(Aus Elise Polko.) "Vorsatz." gedichtet v. Robert Prutz	op. 38[39]/1	"Ich will dir's nimmer sagen" [im Autograph steht "Ich will's dir nimmer"]	Prutz, Robert	Dichter bestätigt	1864	d. 28. Januar	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S.33-36)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 147
904	Du gleichst dem klaren blauen See	"Du gleichst dem klaren blauen See" gedichtet v. Kunde	op. 33[34]/1	"Du gleichst dem klaren blauen See"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 39-40)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und Lan 390/73

905	Wie lieb du mir im Herzen bist	Nro. 1 für Sopran. "Wie lieb du mir im Herzen bist" ged. v. Jean Paul.	op. 38[39]/5	"Ich möchte dir wohl gerne sagen" [Challiers Liederverzeichnis gibt das Inzipit als "Ich möchte dir so gerne sagen" an]	Fink, Gottfried Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript/Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 41-44). Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53n (5-6), Cod.mus.II.fol.53r (28 kopfständig) und Cod.mus.II.fol.54a (6v kopfständig).	Gesang mit Klavierbegleitung	Teils Autograph, teils nicht autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
906	Blumentrauer	Blumentrauer. Gedichtet v. Niklas Müller.	op. 34[36]/3	"Ein Blümlein welkt im Garten"	Müller, Niklas	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 45-48)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, aber mit handschriftlichen Bleistift-Korrekturen	Lan 390/20
907	Wenn zwei von einander scheiden	(Aus Elise Polko's Werk!) "Wenn zwei voneinander scheiden" ged. v. Heine	op. 33[34]/6	"Wenn zwei von einander scheiden"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	1864	d. 27. Januar	Nicht in der WLB !		5?	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 8, S. 49-50)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, und 58Ca/100 147
908	Sie liebt mich	Sie liebt mich (Ged. v. Göthe) comp. v. Josephine Lang	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3 [unvollständig]	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 9)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000

909	Deutscher Sieges-Marsch	Deutscher Sieges-Marsch. über das Lied: Wer sprengt auf dem stolzen Roß ged. v. Max. v. Schenkendorf. componiert für das Pianofort und Deutschlands Helden gewidmet von Josephine Lang. – op. 43 [falsche Opuszahl]	op. 48			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 10); vgl. Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 12), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 22), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 27), Cod.mus.II.fol.56c (20r)	Klavier	Autograph	Lan 390/30
910		„Alraune“ „Fantasie-Stück“ für das Pianoforte componiert und ihrer geliebten Tochter „Therese“ geweiht v. Josephine Lang.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Das Autograph dieses Klavierstückes befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 11); vgl. Signatur: Musikautographe Josephine Lang 12 und 13	Klavier	Autograph	
911		Alraune „Alraune“ Fantasie-Stück für das Piano-Forte componiert und ihrer lieben Tochter Therese geweiht v. Josephine Lang.	unveröffentlicht			keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1	Das Autograph dieses Klavierstückes befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 12); vgl. Signatur: Musikautographe Josephine Lang 11 und 13	Klavier	Autograph	

912	Deutscher Sieges-Marsch	[ohne Titel]	op. 48				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1a	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 10); vgl. Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 12), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 22), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 27), Cod.mus.II.fol.56c (20r)	Klavier	Autograph	Lan 390/30
913		1. Capriccio. „Alraune“ Fantasie-Bild für das Piano-Forte komponiert und ihrer lieben Tochter „Therese“ geweiht von Josephine Lang. op. 48 [ursprünglich 45, wurde aber durchgestrichen; Opuszahlen sind beide falsch]	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Das Manuskript dieses Klavierstückes befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 13); vgl. Signatur: Musikautographe Josephine Lang 11 und 12	Klavier	Nicht Autograph	
914	Als ich zum erstenmal dich sah.	Lied des jungen Werner. Aus dem Tompeter v. Säckingen. (v. W. Scheffel.)	op. 45/4	„Als ich zum Erstenmal dich sah“	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1869	d. 1. Dezember	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 14)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
915	Lied des jungen Werner (Am Ufer blies ich ein lustig Stück.)	Lied des jungen Werner (Aus dem Trompeter von Säckingen.) von Scheffel. in Musik gesetzt von Josefine Lang.	op. 45/2	„Am Ufer blies ich ein lustig Stück“	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 15)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

916	Herbst-Gefühl.	Herbst-Gefühl. ged. v. Carl Gerock [sic]. Lied. für eine Sopran od. Tenorstimme. mit Begleitung des Pianoforte. komponiert v. Josephine Lang.	WoO	"Müder Glanz der Sonne!"	Gerock, Carl	Dichter bestätigt	1873 oder davor	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 15)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/73 (Heft II, Seite 28-29)
917	Lied des jungen Werner (Am Ufer blies ich ein lustig Stück.)	Lied. „des jungen Werner“ aus dem Trompeter v. Säckingen (ged. v. Scheffel.) in Musik gesetzt und ihrem lieben Hans (im Herzen gemacht) und transponiert von seiner alten Mutter Josefine Lang zum Weihnachtsgruß 1878.	op. 45/2	"Am Ufer blies ich ein lustig Stück"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 16)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20
918	Lied des jungen Werner (Am Ufer blies ich ein lustig Stück.)	Lied des jungen "Werner" (aus dem Trompeter von Säckingen) Ged. v. Scheffel.	op. 45/2	"Am Ufer blies ich ein lustig Stück"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		5	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 16)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
919		„Gruß der Engel“ an ein „geätztes-bezauberndes“ „Stimmband“ Eine dramatische Hymne für Tenor (nach Lohengrin.) Zur Erinnerung an einen Tübinger Christ Abend. den 24. Dec. 1863. J. Lang.	unveröffentlicht	"Seÿ gegrüßt o Band!"	Lang, Josephine	Dichterin noch nicht bestätigt	1863 oder davor	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		4	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 17)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

920		„Melancholie an Zekénken“ Lied für eine Singstimme Mit Begleitung des Piano-Forte componiert und dem lieben Dichter: Herrn Hermann Fellingner „in tiefster Rührung“ geweiht von der „In Schwäche Zuständen sich befindlichen alten Invalidin Josephine Lang	unveröffentlicht	"[unleserlich]'s ist allein, verlassen!"	Fellinger, Hermann	Dichter noch nicht bestätigt	1874	d. 23. August	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 18)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
921	Zwei Mazurkas; Mazurka	Erinnerung an Chopin	op. 49/1				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 19); vgl. Cod.mus.II.fol.56a (43r) und Cod.mus.II.fol.56b (1r)	Klavier	Autograph	
922		"Jetterl-Walzer" componiert im Sommer 1869. J. Lang.	unveröffentlicht				1869	Sommer	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 20); vgl. Cod.mus.II.fol.53dd (18v); das "Trio zum Jetterl Walzer" von 1877 - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 35) gehört in Hinsicht auf die unverwandte Tonart (Des-dur) nicht zu diesem Walzer.	Klavier	Autograph	
923	Einen festen Sitz hab' ich veracht't	Lied des jungen Werner. (Aus dem Trompeter) v. Scheffel	op. 45/3	"Ein' festen Sitz hab' ich veracht't"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1870	d. 29. Januar	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.3-5)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

924	Lied des Katers "Hiddigeigei"	Lied des Katers Hiddigeigei! (aus d. Trompeter) v. J. V. Scheffel	op. 45/5	"An dem Ende seiner Tage"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1870	d. 30. Januar	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.5-6)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
925	Lied des jungen Werner (Es hat nicht sollen sein.)	(Lied des jung Werner) aus dem Trompeter (v. J. W. Scheffel.)	op. 45/1	"Das ist im Leben häßlich"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1870	d. 1. Februar	Nicht in der WLB !		4	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.6-10)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
926		Lieder des stillen Mannes	unveröffentlicht	"Einsam wandle deine Bahnen"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.11)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
927		Geistliches Lied	unveröffentlicht	"Der du voll Blut und Wunden"	[unbekannt]		1871	Ostern	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.13-14)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
928		Der ersten kleinen Enkelin	unveröffentlicht	"Schlaf mein klein Kikiken! Schlummer nur lind!"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1872 [eigentlich 1873]	d. 29. Februar	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.19)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
929	Herbst-Gefühl.	Lied v. C. Gerok. Herbst-Gefühl	WoO	"Müder Glanz der Sonne!"	Gerok, Carl	Dichter bestätigt	1872	d. 26. Juni	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autographe befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S. 19)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/73 (Heft II, Seite 28-29)
930		Des klitzekleinen Dický's erster Traum	unveröffentlicht	"Im wunderschönen Monat Mai, da wird auch mir ein Knösplein prangen"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1872	d. 16. Dezember	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.20-23)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

931		Des "kleinen Dicki" erster Frühlingstraum	unveröffentlicht	"Im wunderschönen Monat Mai, da wird auch mir ein Knösplein prangen"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.24-26)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
932		Zum 8ten Juni 1873. Taufe des kleinen Enkel Felix Robert Fellingner. "Wer da glaubet und getauft wird, der wird selig werden." Marc. 16,16, [sic]	unveröffentlicht	"Gott Vater, Sohn und Geist verleih"	[unbekannt]		1873	d. 7. Juni	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.27)	Gesang mit Klavierbegleitung oder Chor (SATB)	Autograph	
933		"Wo gehst du hin?["] Joh. 16, 5	unveröffentlicht	"Ich wandre meine Straße, die nach der Heimat führt"	Gerhardt, Paul (erste Strophe), Christian Scriver (zweite Strophe), Johann Gottfried Schöner (dritte Strophe)	alle drei Dichter bestätigt	1873	d. 11. Juni	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.28)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
934		"Herr! Wenn Trübsal da ist, so suchet man Dich." Jes. 26. 16.	unveröffentlicht	"Ein Christ kann ohne Kreuz nicht sein"	Neretter, David	Dichter bestätigt	1873	d. 11. Juni	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.29)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
935	"Gott sei mir Sünder gnädig" Luc. 18. 13.	"Gott seÿ mir Sünder gnädig." Luc. 18,13	WoO	"Komm' nur mühselig und gebückt!"	nach Lehr, Leopold Franz Friedrich	Dichter bestätigt	1873	d. 11. Juni	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.30)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/73 (Heft II, Seite 32)
936	"Die Augen der Blinden werden aus dem Dunkel und Finsterniss sehen." Jes. 29. 18.	"Die Augen der Blinden werden aus dem Dunkel und Finsterniss sehen." Jes. 29. 18.	WoO	"Dort werd' ich das im Licht erkennen"	Die ersten vier Zeilen von Christian Fürchtegott Gellert, die nächsten vier Zeilen von Luise Henriette von Oranien, Churfürstin von Brandenburg, und die letzten vier Zeilen von Paul Gerhardt.	alle Dichter bestätigt	[1873]	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.30-31)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/73 (Heft II, Seite 30)

937	"Es ist noch eine Ruhe vorhanden dem Volke Gottes." Hebr. 4. 9.	"Es ist noch eine Ruhe vorhanden dem Volke Gottes.[]" Hebr. 4. 9.	WoO	"Gott! Drücke, wenn das Herz mir bricht"	nach Paul Gerhardt und nach Philipp Friedrich Hiller	beide Dichter bestätigt	[1873]	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.31-32)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/73 (Heft II, Seite 31)
938		Ave Maria	unveröffentlicht	"Ave Maria! Ave Maria!"	Görres, Guido	Dichter bestätigt	1873	d. 7. Juli	Nicht in der WLB !		1?	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.33-35)	Gesang mit Klavierbegleitung oder Chor (SATB)	Autograph	
939		"Dein Wort ist meines Fußes Leuchte und ein Licht auf meinem Wege." Ps. 119, 105.	unveröffentlicht	"Ohne Dich? Was wär die Erde!"	Spitta, Karl Johann Philipp	Dichter bestätigt	1873	d. 28. September	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.35-36)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
940		Stimme aus dem Jenseit's J.S.	unveröffentlicht	"O weinet nicht! Ich bin Euch nicht gestorben"	Hensel, Luise	Dichterin bestätigt	1874	d. 25. Juni	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.37-38)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
941		Der lieben Mutter zu zur [sic] guten Nacht!	unveröffentlicht	"Du hast ja lang dein Herz vorausgesendet"	Wildermuth, Ottilie	Dichterin bestätigt	1874	d. 26. Juni	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.38-41)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
942		Der Nebel weicht	unveröffentlicht	"Der Nebel weicht, getroffen vom warmen Sonnenstrahl"	Müller, Felix J.	Dichter noch nicht bestätigt	1874	d. 20. Juli	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.41-44)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
943		"Schlummerlied" An zwey theure dahingeschiedene Kinder!	unveröffentlicht	"Schlafe nur süß mein lieber Doh! Im Paradies ..."	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1874	d. 16. Oktober	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.45-46)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	

944		Am heiligen Grabe.	unveröffentlicht	"O Traurigkeit. O Herzeleid"	Spee von Langenfeld, Friedrich	Dichter bestätigt	1876	d. 14. April	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.47-48)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
945		Scheide-Gruß	unveröffentlicht	"Leb' wohl! Lebe wohl!"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1877	d. 22. Juni	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.49-50)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
946	Scheiden	Scheiden von C. Reinhold (zum 27ten April 1878.)	op. 43/4	"Warum muß ach das Scheiden sein"	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	1878	d. 1. April	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.51-52)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20, 58Ca/100 147, und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
947	Das Ständchen	Das Ständchen (v. Uhland) zum 21ten April 1878	op. 43/2	"Was wecken aus dem Schlummer mich"	Uhland, Ludwig	Dichter bestätigt	1878	d. 26. April	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.52-55)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
948	Nur keinen Abschied	Nur keinen Abschied (ged. v. Albert Zeller.)	op. 43/5	"Nur keinen Abschied meine Lieben!"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1878	d. 4. Juni	Nicht in der WLB !		3	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.56-57,61)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20
949	Nur keinen Abschied	Nur keinen Abschied. (v. Zeller)	op. 43/5	"Nur keinen Abschied meine Lieben!"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	1878	d. 4. Juni	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.58-60)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20

950	Ostern. Easter.	Ostern gedichtet v. Heinrich von Bogatzky.	WoO	"Geh auf, du Ostersonne"	Bogatzky, Karl Heinrich von	Dichter bestätigt	1879	Ostern	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.62-63)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	1.1880-3.1882: Za 5506 [enth.]
951		Wiegenlied. An den kleinen Prinzen Ulrich.	unveröffentlicht	"Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!"	Niemeyer, Therese von	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1	[Fragment] Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 21, S.64)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
952	Deutscher Sieges-Marsch	Deutscher Krönungsmarsch.	op. 48				keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 22); vgl. Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 10), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 12), Deutscher Sieges-Marsch - Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 27), Cod.mus.II.fol.56c (20r)	Klavier	Autograph	Lan 390/30
953	Dem Königs-Sohn.	Deutsches Lied	WoO	"Wer sprengt auf dem stolzen Roß"	Schenkendorf, Max von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		3?	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 23)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph (außer Titelblatt)	Lan 390/73 (Heft I, Seite 54-55)

954		Abschied von Josephine Lang Gedicht von . . . . . . . . . .	unveröffentlicht	"Und ist's denn wahr, daß du von uns willst gehen"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in Wien in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 24). Das Violoncellopart befindet sich in der gleichen Sammlung (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 30).	Gesang [Klavierbegleitung und Violoncello fehlen]	Autograph	
955	Schlummerlied [auch] Schlummerlied	Wiegenlied	[op. 4]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Schließ die Äuglein, holder kleiner"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		1	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 26-27)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72 und Lan 390/90
956	Ständchen	Ständchen Ged. von Jul. v. Rodenberg. Comp. v. Josephine Lang.	op. 40/6	"Wach' auf! Du schöne Träumerin!"	Rodenberg, Julius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		5	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 16-20)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
957	Mailed	Mailed von Göthe in Musik gesetzt von Josephine Lang.	op. 40/2	"Wie herrlich leuchtet mir die Natur"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Autograph/Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 79-83)	Gesang mit Klavierbegleitung	Teils Autograph, teils nicht autograph	Lan 390/20, Lan 390/71, und 58Ca/100 722

958	Nähe des Geliebten. [auch] Lied	"Ich denke Dein" (v. Göthe)	[op. 5]/1 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 5 bezeichnet)	"Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer" [in Autograph steht "... wenn mir der Sonneschimmer"]	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 85-88). Andere Vertonung als in Cod.mus.II.fol.53o (5v).	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/73 und Lan 390/86 (als Xerokopie)
959	Seebild.	"Seebild." von Carl Sieler. J. Lang.	WoO	"Ein Fels ragt in den See hinein"	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 89-92)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
960	Frühzeitiger Frühling [auch] Frühzeitiger Frühling	"Frühzeitiger Frühling." Gedicht von Göthe.	[op. 6]/3 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 6 bezeichnet)	"Tage der Wonne, kommt ihr so bald"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		5	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 93-94)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/73, 51Ca/100 335 (als Xerokopie), und S150/406 5
961	Schifflied	Schifflied von Lenau. Comp. v. Jos. Lang.	op. 26/6	"Drüben geht die Sonne scheiden"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 95-96)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 58Ca/100 722
962	Im reinsten Gold ich treu bewahr	"Im reinsten Gold" v. Kunde.	op. 34[35]/1	"Im reinsten Gold ich treu bewahr"	Kunde, Felix	Dichter noch nicht bestätigt	1864	d. 19. August	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 97-99)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und 58Ca/100 147

963	Gib dich dahin in Gottes Sinn	"Gieb dich dahin in Gottes Sinn!" Jos. Lang.	op. 29/3	"Gib dich dahin in Gottes Sinn"	Zeller, Albert von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		2	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 101-102)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
964	Als ich zum erstenmal dich sah.	"Lied des jungen Werner." Aus dem Trompeter von Säkkingen (von V. Scheffel).	op. 45/4	"Als ich zum Erstenmal dich sah"	Scheffel, Viktor von	Dichter bestätigt	1869	d. 1. Dezember	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 103-105)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20
965		Das süße „Mau“!	unveröffentlicht	"Blick' ich in dein Aug"	Medikus	Dichter noch nicht bestätigt	1869	d. 5. Oktober	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 141)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
966	Sie liebt mich	Sie liebt mich! von Göthe.	op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S.143-145)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000
967	Ständchen		op. 40/6	"Wach' auf! Du schöne Träumerin!"	Rodenberg, Julius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		3a	Dieses Autograph befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 110)	Gesang mit Klavierbegleitung		Lan 390/20 und Lan 390/71
968	Im Abendstrahl.	"Im Abendstrahl." ged. v. Carl Stieler. Josephine Lang.	WoO	"Da drüben im Abendstrahl"	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 146-147)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/73 (Heft II, Seite 14-15)

969	Wenn zwei von einander scheiden	"Wenn zwei von einander scheiden" ged. v. Heine. Jos. Lang.	op. 33[34]/6	"Wenn zwei von einander scheiden"	Heine, Heinrich	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 25, S. 163-162)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, und 58Ca/100 147
970		„Du bist mir lieb“ gedichtet von Julius von der Traun In Musik gesetzt von Josephine Lang 1879.	unveröffentlicht	„Du bist mir lieb“	Traun, Julius von der	Dichter bestätigt	1879	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		5	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 26)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, mit autographen Notizen	
971	Deutscher Sieges-	Deutscher Krönungs-	op. 48				keine	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet	Klavier	Nicht Autograph	Lan
972		Sonate von Josephine Lang. Violino obligato.	unveröffentlicht				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 28); vgl. Cod.mus.II.fol.57a (17r-19r), Cod.mus.II.fol.57a (15r), Cod.mus.II.fol.57a (4r-7v), Cod.mus.II.fol.57a (34v-31v kopfständig)	Geige [und Klavier]	Nicht Autograph	
973	Ständchen	Ständchen. Ged. v. Julius v. Rodenberg. Jos. Lang.	op. 40/6	„Wach' auf! Du schöne Träumerin!“	Rodenberg, Julius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 29)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
974		Abschied. J. Lang. Cello	unveröffentlicht	[wahrscheinlich "Und ist's denn wahr, daß du von uns willst gehen", aber kein Text auf dem Manuskript]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !			Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 30). Die Gesangstimme befindet sich in der gleichen Sammlung (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 24).	Violoncello [Gesang und Klavier fehlt]	Nicht Autograph	
975	Dem Königs-Sohn.	Lied (gedichtet von Schenkendorf) comp. von Josephine Lang	WoO	„Wer sprengt auf dem stolzen Roß“	Schenkendorf, Max von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 31)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/73 (Heft I, Seite 54-55)

976	Arie.	"Jesus." ged. von Thomas von Aquinus	WoO	"All mein Leben bist du"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 32)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph, ausser ein Teil des Textes	Lan 390/73 (Heft II, Seite 33-35)
977	Seebild.	"Seebild" von C. Stieler.	WoO	"Ein Fels ragt in den See hinein"	Stieler, Carl	Dichter noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4	Dieses Manuskript befindet sich in Wien in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 33)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
978		Zur Taufe den 30 Juni 1872	unveröffentlicht	"Heil und Segen für und für"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1872	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 34)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
979		Trio zum Jetterl Walzer.	unveröffentlicht				1877	Juli	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (Signatur: Musikautographe Josephine Lang 35). In Hinsicht auf die unverwandte Tonart (Des-dur) gehört es nicht zu dem Walzer Cod.mus.II.fol. 53dd (18v-19r).	Klavier	Autograph	
980		"Lied"	unveröffentlicht	"Das ist die wehmuthvollste Zeit"	K., M. [Köstlin, Maria ?]	Dichterin noch nicht bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellinger, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	
981		Frühlings-Gesang.	unveröffentlicht	"Schon schlummert stille rings die Natur"	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellinger, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellinger, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	

982	Lebt wohl ihr Berge	"Lebt wohl ihr Berge"	op. 27/5	["Lebt wohl ihr Berge"]	Köstlin, C. Reinhold	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	[Gesang] mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und Musik-LS: Nr 1400-20 (2. Exemplar: Handschr.-LS: C 3038)
983	Ständchen	[ohne Titel]	op. 40/6	"Wach' auf! Du schöne Träumerin!"	Rodenberg, Julius von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		1	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/71
984		"Die kleine Galline an Diký" mit einer musikalischen Hand-Arbeit	unveröffentlicht	"Lieber Diký! Nimm die Gabe, diese Arbeit von mir an!"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1871	11. März	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
985		Lied zum 29. Januar 1851. komponiert von der alten Frau Gaggele gesungen von den Gaggelen Mariechen, Therese, Heinrich, Eugen, Theobald Köstlin. ihrem lieben Vater.		"Wir Kinder kommen all herein sogar die kleine Schwest! [sic]"	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1851	Januar	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
986	Scheideblick	"Scheideblick" ged. v Lenau!	op. 10/5	"Als ein unergründlich Wonnemeer"	Lenau, Nikolaus	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/70 und 58Ca/100 722

987		Des „kleinen Dický“ „erster Frühlingstraum. schon am Christtag gesungen Und von der „Brillen-Galline“ der „Botin des Frühlings“ ihm gebracht zum 24ten December 1872.	unveröffentlicht	„Im wunderschönen Monat Mai, da wird auch mir ein Knösplein prangen“	Lang, Josephine	Dichterin bestätigt	1872	December	Nicht in der WLB !		2	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
988		Wie kannst denn um Gott's Willen denn gar a so sein	unveröffentlicht	„Das Därndel is herb auf mie“ [I think!]	[unbekannt]		keine Angabe auf dem Autograph	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !			Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	
989	Zwei Charakterstücke; Romance	Romanze	op. 32[33]/2				keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.); vgl. Cod.mus.II.fol.56a (6v), Cod.mus.II.fol.56d (8v), und Forschungszentrum Musik und Gender, Hochschule für Musik und Theater Hannover (Signatur: Rara/FMG Musikhandschriften.38).	Klavier	Nicht Autograph	Lan 390/20 und Lan 390/30
990	Sommerfahrt	„Sommerfahrt“ von C. Gerock	op. 43/3	„Blase mein Postillon“	Gerok, Carl	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		5	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20

991	Veilchen [auch] Die Veilchen	Die Veilchen ged. v. Jakobi.	Op. 4/2 (wurde ohne Opuszahl veröffentlicht und erst später (1867) von Josephine Lang als Opus 4 bezeichnet)	"Sagt, wo sind die Veilchen hin"	Jacobi, Johann Georg	Dichter bestätigt	1832	keine Angabe auf dem Autograph	Nicht in der WLB !		5	Dieses Autograph befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Autograph	Lan 390/72, Lan 390/73, und Lan 390/90
992	Sprache der Liebe	Sprache der Liebe Gedicht v. Kilzer	Op. 33[34]/3	"Ich hab' es den Blumen gesagt"	Kilzer, Johann Sebastian Wilhelm	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		3a	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/71 und Lan 390/74
993	Lebet wohl, geliebte Bäume	Lebet wohl geliebte Bäume von Göthe	Op. 9/1	"Lebet wohl geliebte Bäume"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt			Nicht in der WLB !		6	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70, Lan 390/71, und 50a/100012
994	Namenlos	Namenlos	Op. 13/6	"Nimm was Götter nur verstehen"	Maltitz, Apollonius von	Dichter bestätigt			Nicht in der WLB !		5	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/70 und S 1/5000
995	Sie liebt mich	Sie liebt mich	Op. 33[34]/4	"Sie liebt mich"	Goethe, Johann Wolfgang von	Dichter bestätigt	keine Angabe auf dem Manuskript	keine Angabe auf dem Manuskript	Nicht in der WLB !		4a	Dieses Manuskript befindet sich in der Sammlung Fellingner, Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien (noch ohne Signatur - Manuskripte bzw. Autographe M. Fellingner, H. Köstlin u.a.)	Gesang mit Klavierbegleitung	Nicht Autograph	Lan 390/20, Lan 390/73, Lan 390/74, Lan 390/130, und S 1/5000