

Chantilly, Ms. 564,  
cliché CNRS-IRHT,  
© Bibliothèque du  
musée Condé,  
château de Chantilly



Ausstellung

27.09.2023 – 05.01.2024

# musik

## Termine und Informationen unter:

[www.wlb-stuttgart.de](http://www.wlb-stuttgart.de)

Die Veranstaltungen sind öffentlich;  
der Eintritt ist frei.  
Bitte informieren Sie sich auf unserer  
Internetseite über kurzfristige Änderungen.

## Württembergische Landesbibliothek

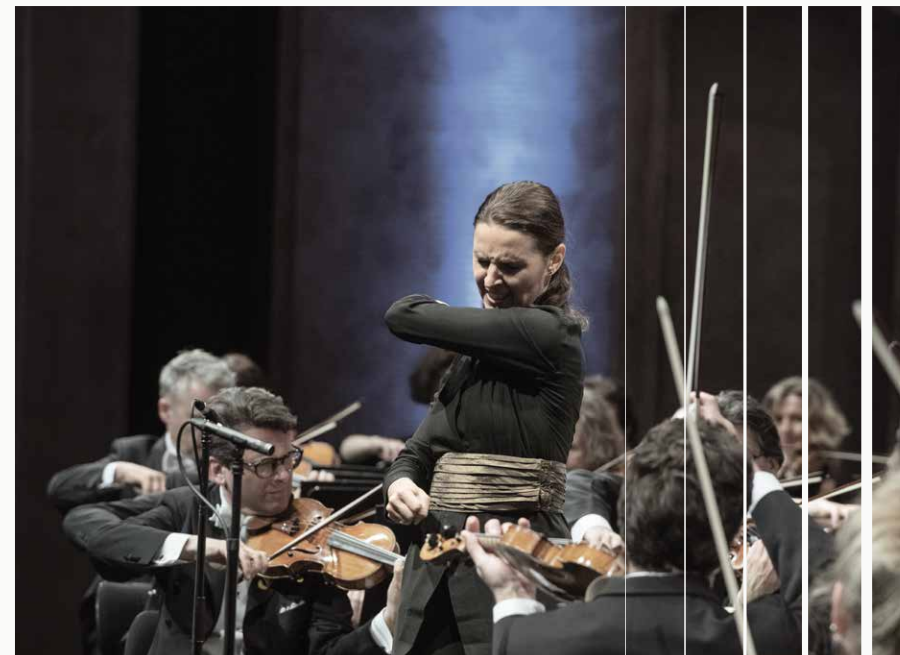
Konrad-Adenauer-Straße 10  
70173 Stuttgart  
0711 13798-410  
[veranstaltungen@wlb-stuttgart.de](mailto:veranstaltungen@wlb-stuttgart.de)

## Öffnungszeiten:

Mo – Fr, 8 bis 22 Uhr  
Sa, 10 bis 20 Uhr

Geschlossen an gesetzl. Feiertagen

Zur Ausstellung erscheint eine  
Begleitbroschüre.



Reiner Pfisterer:  
Oksana Lyniv und das  
Festspielorchester der  
Ludwigsburger Schloss-  
festspiele

# aufs auge

Moritz von Schwind:  
Die Katzen-  
symphonie, 1868.  
Staatliche Kunsthalle  
Karlsruhe



## Musik aufs Auge

Geht das überhaupt? Musik, die direkt auf das Auge wirkt und bei der das Ohr kaum gebraucht wird? In dieser Ausstellung wird Musik sichtbar: Notenschrift verleiht Klang ein Bild. Sie entwickelte sich über Jahrhunderte, wurde immer genauer. Sie kann auch in besonderer Weise graphisch gestaltet werden und damit Botschaften transportieren oder aber als Zeichenvorrat für Geheimschriften dienen.

Jenseits der Schrift fangen Bilder – gemalte und fotografierte – Musik ein. Im Film verschmelzen bewegte Bilder und Musik zu einer neuen Kunstform, das Hören wird vom Sehen gelenkt – oder umgekehrt? Farb- und Lichteffekte spielen hier, wie bei musikalischen Live-Veranstaltungen, eine große Rolle. Sie haben ihre Vorläufer im Farbenklavier des 18. Jahrhunderts und ursprünglich in antiken Farbe-Ton-Analogien.

Machen Sie einen Synästhesie-Test und erleben Sie, wie Menschen mit eingeschränktem Hörsinn Musik erleben. Die Ausstellung vermittelt dies an interaktiven Stationen. Lernen Sie ein breites Spektrum von Musik kennen, das vor allem sehend wahrgenommen werden will.

## Begleitprogramm

Di, 26. September 2023, 19 Uhr

### Vernissage mit dem Florian Vogel Trio

Konzert | Sa, 7. Oktober 2023, 19 Uhr

### MixIt – Rap in Schweizer Mundart und Gebärdensprache

Konzert | Mo, 23. Oktober 2023, 19 Uhr

### Schwarz auf weiß.

### Klavierimprovisation zu Stummfilmen

Alessandro Pivetti (Cambrai)

Vortrag | Di, 7. November 2023, 19 Uhr

### Der bildnerische Reichtum von Klang und Musik

Prof. Johannes Kreidler (Berlin)

Vortrag und Gespräch | Do, 30. November 2023, 19 Uhr

### Verknüpfung der Sinne als Grundlage von Kreativität

Dr. Michael Haverkamp (Köln)

Prof. Dr. Nicolas Rothen (Bern)

Dr. Marie Luise Schreiter (Tübingen)

Vortrag mit Filmbeispielen | Fr, 8. Dezember 2023, 19 Uhr

### Von subtil bis mitreißend.

### Das Zusammenwirken von Musik und Bild in Alexander Tuschinskis Filmen

Alexander Tuschinski (Stuttgart)

Vortrag | Di, 12. Dezember 2023, 19 Uhr

### Farben, Licht, Töne und Musik.

### Die Geschichte der Musikvisualisierung

Dr. Jörg Jewanski (Münster)

## Führungen

13. 10. 2023, 14 Uhr

07. 11. 2023, 17 Uhr

08. 12. 2023, 17 Uhr

## Führungen zur Mittagszeit

17. 10. 2023, 12 Uhr

06. 11. 2023, 12 Uhr

01. 12. 2023, 12 Uhr

Eugen Baumann:  
Dexter Gordon  
in Stuttgart

