Bildunterschriften Ausstellung „Weggesperrt?!“

Abb. 1 und 2: Geheimes Wissen, Wissen verstecken (Steganographie):

Johann Balthasar Friderici: Cryptographia (1684/85): Zeichentafel zur Entschlüsselung

Johann Balthasar Friderici: Cryptographia (1684/85): Darstellung einer Hausfassade, deren Muster in den einzelnen Fenstern eine Botschaft enthält.

Abb. 3: Geheimes Wissen, Wissen verschlüsseln (Kryptographie): Geheimschrift Hildegard von Bingens (in roter Schrift) in der theologischen Sammelhandschrift. Cod. theol. Qt. 253

Abb. 4: Geheimes Wissen, Wissen verschlüsseln (Kryptographie): Die Recta transpositionis tabula von Johannes Trithemius, 1518.

Abb. 5: Geheimes Wissen, Wissen verschlüsseln (Kryptographie): Die Chiffriermaschine „Enigma“ aus dem Besitz der Sammlung „Zeit der Weltkriege“

Abb. 6: Geheimes Wissen, Verschleiertes Wissen, Alchemie: Galgen für den angeblichen „Goldmacher“ Georg Honauer, Holzschnitt, nach 1597

Abb. 7: Verbotene Bücher, Schund- und Schmutzschriften: J. Glaeser: Eine gefährliche Liebhaberin, Heilbronn 1907

Abb. 8: Verbotene Bücher, Nationalsozialismus: Halb verbranntes Buch, gerettet bei der Bücherverbrennung in Kiel im Mai 1933, Leihgabe des Deutschen Literaturarchivs Marbach