



Frühlings-Glaube.

Josephine Lang Op. 25.

Lebhaft und feurig.

Pianoforte.

Introduction for piano, 2/4 time. The piece begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and rests, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

8

Measures 8-15. The right hand has a melodic line starting with a legato marking. The left hand continues with accompaniment. Dynamics include *dimin.* and *pp*. A *Ed.* (editio) marking is present in the bass line.

16

Measures 16-23. The vocal line begins with the lyrics "Die lin - - den". The piano accompaniment includes markings for *riten.*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, and *leggiero e*. The dynamic *p parlando* is also indicated.

24

Measures 24-31. The vocal line continues with the lyrics "Lüf - te sind er - wacht! sie säu - seln und we - - ben Tag und Nacht, sie schaf - fen an". The piano accompaniment is marked *pp*.

32 *f* *p.*

al - len En - den, sie schaf - fen an al - len En - den! O frischer

cruc. *p.*

40

Duft! o neu - er Klang! o neu - er Klang! Nun, ar - mes

p.

48 *riten.* *f* *f* *α tempo*

Her - ze, sei nicht bang, sei nicht bang! Nun

riten. *f* *ff* *α tempo*

56 *riten.* *p* *α tempo*

muss sich Al - les, Al - les wen - den, nun muss sich

riten. *α tempo*

dim.

65 *f*
 Al - les, Al - les wen - den! nun muss sich Al - les,
crœc. *pp* *crœc.*

74 *crœc.*
 Al - les wen - den!
ff *f* *pp*

82
f *legato.* *pp*
Ad.

91
 Die
 *

100 Welt wird schö - ner mit je - - dem Tag, man weiss nicht was noch wer - den
leggiero

107 mag! Das Blüh - en will nicht en - - den, das Blüh - en will nicht en - -

115 den! Es blüht das fern - - ste tief - ste Thal, das tief - - ste Thal

123 ! nun, ar - mes Herz! ver - giss der Qual - - , ver - giss - - der

130

Qual ——— ! nun, muss sich Al - - les, Al - - les

138

wen - - - den! nun muss sich Al - les, Al - - les wen - - -

146

den! nun ——— muss sich Al - les, Al - les wen - - -

154

den. Ueband.