



**WÜRTTEMBERGISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
STUTT GART**

Presse-Info
11/2014

18.06.2014

Konrad-Adenauer-Str. 8
Postfach 105441
70047 Stuttgart

Kontakt:
Dr. Jörg Ennen
0711/212-4463
Fax: 0711/212-4422
ennen@wlb-stuttgart.de

Vortrag

Uwe Warnke

Geschlossene Gesellschaft. Künstlerische Fotografie in der DDR 1949 bis 1989

am Dienstag, 24. Juni 2014, um 18 Uhr,
im Vortragsraum der Württembergischen Landesbibliothek, Stuttgart,
Konrad-Adenauer-Str. 8

Die Ausstellung *Geschlossene Gesellschaft. Künstlerische Fotografie in der DDR 1949 bis 1989* versuchte zum ersten Mal den Charakter, die Vielfalt und die besonderen Bedingungen künstlerischer Fotografie in der DDR anhand ihrer Werke in einer Ausstellung beispielhaft aufzuzeigen. Es wurde herausgearbeitet, mit welchen Themen und mit welchen ästhetischen Strategien die Fotografen dreier Generationen auf ihre Lebensumstände und die staatlichen Regressionen reagiert haben. Die Ausstellung beantwortete die Frage, ob sich unter den spezifischen Verhältnissen der autoritären DDR-Gesellschaft eine freie künstlerische Fotografie entwickeln konnte, ob sie dafür eine eigenständige fotografische Sprache mit eigenen Funktionsweisen entwickelt hat und wie die sich über die Jahrzehnte veränderten. Mit einer solchen Ausstellung und Publikation wurde die Frage nach der fotohistorischen Bedeutung dieser freien künstlerischen Fotografie beantwortet.

Etwa 300 Werke von 34 Fotografinnen und Fotografen waren zu sehen. Die Berlinische Galerie als Besitzerin einer der größten und qualitativ bedeutendsten Sammlungen zur künstlerischen Fotografie der DDR plante und realisierte im Herbst 2012 diese Unternehmung.

Der Vortrag wird die Herangehensweise an die Ausstellung darlegen, viele der Werke zeigen können und die Hintergründe ihrer Entstehung erläutern. Dabei wird Uwe Warnke, als Teil der 1980er Jahre Szene, authentisch zu berichten wissen.

Uwe Warnke, geb. 1956, Autor, Künstler, Verleger, lebt und arbeitet in Berlin. Kurator zahlreicher Ausstellungen, u. a. Poesie des Untergrunds. Die Literaten- und Künstlerszene Ostberlins 1979 bis 1989, Berlin 2009. Seit 1982 Herausgeber der heute noch existierenden und bis 1989 illegal erscheinenden original-grafischen Künstlerzeitschrift *Entwerter/Oder*, in der es auch fünf Ausgaben zur Fotografie gab.

Eintritt 3 € * Ermäßigt 1,50 € * Mitglieder frei