



Ausstellung

Haute Couture für Bücher

1000 Jahre Einbandkunst in der Württembergischen Landesbibliothek

27. November 2013 bis 22. März 2014

Eröffnung der Ausstellung: 26. November 2013, 20.00 Uhr

Die WLB besitzt einen der umfangreichsten Bestände bibliophil bedeutsamer Bucheinbände in Deutschland. Nahezu die gesamte Einbandgeschichte ist mit Beispielbänden vertreten.

Zu den geschlossenen Einbandsammlungen zählen die Sammlungen des Stuttgarter Einbandforschers Ernst Kyriss, des Stuttgarter Verlegers Max Hettler und des württembergischen Buchbinders Gotthilf Kurz. Die Schenkung von 521 Handeinbänden von Gotthilf Kurz ist Anlass für die Ausstellung „Haute Couture für Bücher“, in der über 150 handgefertigte Bucheinbände vom 11. bis Anfang des 21. Jahrhunderts gezeigt werden. Ein Schwerpunkt bilden Einbände Stuttgarter Buchbinder vom 20. Jahrhundert bis zur heutigen Zeit. Aus Anlass der Ausstellung konnten auch aktuelle Arbeiten von jungen, jetzt in Stuttgart tätigen Einbandkünstlern (Michel Frölich, Katja Liebig, Simone Püttmann) erworben werden.

Gemäß der Art und Herkunft der Einbände werden folgende Bereiche präsentiert:

- Elfenbein, Gold, Farben, Horn
- Lederschnitt und Blindprägung
- Goldprägung
- Pergament, Papier, Samt, Seide, Stroh und Metall
- Armenische, äthiopische, hebräische und islamische Einbände
- Einbände des Hölderlin-Archivs
- Moderne Buchkunst
- Sammlung Ernst Kyriss
- Sammlung Max Hettler
- Die Einbandsammlung Gotthilf Kurz

Katalog zur Ausstellung, 144 S., zahlr. Ill., 18,00 Euro

Technische Leitung: Dr. Vera Trost, Tel.: 0711/212-4458; trost@wlb-stuttgart.de

Weitere Informationen:

<http://www.wlb-stuttgart.de/die-wlb/kulturprogramm/ausstellungen/haute-couture-fuer-buecher/>