



## Vortrag

Joachim Siener

### Der Kalligraf Thomas Schweicker (1540-1602) zu Schwäbisch Hall

am Dienstag, 26. Juni 2012, um 18 Uhr,  
im Vortragsraum der Württembergischen Landesbibliothek, Stuttgart  
Konrad-Adenauer-Str. 8

#### Zum Vortrag:

Im Vortrag werden Leben und Zeit des um die Mitte des 16. Jh. in Schwäbisch Hall geborenen Bäckersohnes Thomas Schweicker vorgestellt. Er wurde ohne Arme geboren, trotzdem avancierte er, weit über die Grenzen des Heiligen Römischen Reiches hinaus, zu einem der bekanntesten Kalligrafen seiner Zeit. Er war zu Gast beim deutschen Kaiser, europäischen Königen und Fürsten. In Schwäbisch Hall wurde er von durchreisenden, aber auch speziell wegen ihm angereisten Neugierigen besucht. Häufig erwarben sie Arbeiten von ihm, und so wurden seine Kalligrafien einem großen Publikum bekannt. Auch die Württembergische Landesbibliothek besitzt ein Blatt des Haller Kalligrafen. Im Vortrag wird das Porträt eines behinderten Menschen in einer Zeit des Aberglaubens und der religiösen und politischen Umwälzung dargestellt. Trotz der unruhigen Zeit gab es Förderer, denen Thomas Schweicker seine Entwicklung zu einer künstlerischen Person verdankte. Sie ermöglichte ihm, seinen Lebensunterhalt selbst zu verdienen.

#### Zur Person:

Joachim Siener, 1948 in Ludwigsburg geboren, war seit 1977 als Fotograf (Meister) in der Württembergischen Landesbibliothek beschäftigt. Zuvor arbeitete er überwiegend in der Werbung. Zu seinen Aufgaben in der WLB gehörte es, die vielfältigen Bildwünsche der Benutzer in technisch adäquater Form zu erfüllen. Daneben konzipierte er Ausstellungen zum Thema Fotografie u.a. mit finnischen Fotografen. 1989 richtete er zum 150. Jubiläum der Fotografie eine Jubiläumsausstellung in der WLB aus. Dazu erschien der Katalog *Die Photographie und Stuttgart: 1839 - 1900; von der maskierten Schlittenfahrt zum Hof-Photographen*.

Eintritt 3 €

Ermäßigt 1,50 €

Mitglieder frei

Das Stammbuch Paul Jenisch (Cod. hist. 4°298.299) mit einem Eintrag von Thomas Schweicker wird an diesem Abend im Original ausgestellt.