



## Vortrag

Dr. Anna Marie Pfäfflin

### »Activer Genuß« – Gottlob Heinrich Rapps Ansichten über die Landschaftsmalerei

am Dienstag, 18. September 2012, um 18 Uhr,  
im Vortragsraum der Württembergischen Landesbibliothek, Stuttgart  
Konrad-Adenauer-Str. 8

#### Zum Vortrag:

In der Zeit um 1800 war die von Adel und Kirche geschätzte Historienmalerei in eine Krise geraten. Einer neuen bürgerlichen Käuferschicht waren die christlichen, mythologischen, allegorischen oder historischen Themen nicht mehr verständlich.

Das war die Stunde der Landschaftsmalerei. Die Stimmungen in der Natur waren für jedermann nachvollziehbar. Der Stuttgarter Kunstkritiker Rapp behauptete sogar, dass der Genuss im Landschaftsgemälde im Gegensatz zum Historienbild ein »activer« sei. Bei der reinen Naturdarstellung könne der Betrachter seine Empfindungen selbst generieren, während er beim Historienbild lediglich die Stimmungen der im Bild dargestellten Personen imitierte.

Im *Taschenbuch für Natur- und Gartenfreunde* und in der Kulturtageszeitung *Morgenblatt* hat Rapp seine Ansichten über die Landschaftsmalerei veröffentlicht. Bedeutenden Vertretern dieser Gattung – darunter etwa der Stuttgarter Gottlob Friedrich Steinkopf – widmete er ausführliche Besprechungen und machte so die Werke einem großen Publikum bekannt.

#### Zur Person:

Dr. Anna Marie Pfäfflin ist gelernte Verlagsbuchhändlerin. Sie studierte Kunstgeschichte, Germanistik und Volkskunde in München und Wien. Nach Anstellungen am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege und am Institut für Bayerische Landesgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, beide in München, ist sie inzwischen wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin. Ihre Dissertation über *Gottlob Heinrich Rapp. Goethes »wohlunterrichteter Kunstfreund« in Stuttgart* ist im vergangenen Jahr im Hohenheim Verlag erschienen.